

LITERATUR

1. Alt-Prager Almanach 1927. Herausgegeben von Paul Netti. Die Bücherstube, Prag. 1926. 164 S., 4 Bll. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4623) *Bedeutender Almanach der deutschsprachigen Prager Schriftsteller mit Beiträgen u.a. von Leo Perutz, Oskar Wiener, Paul Leppin, Oskar Baum, Ludwig Winder und Franz Werfel. Mit drei Abbildungen auf Tafeln. Einband etwas berieben, guter Zustand.* **75,00 €**

2. Ball, Hugo: *Flametti oder Vom Dandysmus der Armen.* Roman. Erich Reiss Verlag, Berlin. 1918. 224 S. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE4624) *Erstausgabe des zentralen Romans aus der Dada-Zeit Balls. Der Mitbegründer des Züricher Cabaret Voltaire schildert das Leben in den Vergnügungslokalen und die antibürgerliche Welt der Künstler und Gaukler (W/G 4, Raabe 14.2). Rücken geblichen, hinterer Deckel mit Abrieb, am Gelenk etwas eingerissen.* **180,00 €**

3. — *Die Flucht aus der Zeit.* Duncker & Humblot, München u. Leipzig. 1927. 330 S., 1 Bl. Gr.8°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE4625) *Erstausgabe der Tagebuchaufzeichnungen von 1914 – 1921 (W/G 8, Raabe 14.7) Guter Zustand.* **250,00 €**

4. Baum, Oskar: *Die Schrift, die nicht log.* Roman. Axia-Verlag, Berlin. 1931. 261 S., 1 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4997) *Erstausgabe des mit Max Brod und Franz Kafka befreundeten deutsch-Prager Schriftstellers, der schon als Kind erblindet war (Raabe 17.13). Einband etwas staubfleckig und am Rücken berieben.* **80,00 €**

5. Becher, Johannes R.: *An Europa.* Neue Gedichte. Kurt Wolff, Leipzig. 1916. 131 S. Gr.8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5109) *Erstausgabe (W/G 6). Becher schrieb diese Gedichte zwischen 1913 und 1916. Umschlag fleckig und berieben.* **50,00 €**



Titel-Nr. 3

6. — *Das neue Gedicht.* Auswahl (1912 - 1918). Insel Verlag, Leipzig. 1918. 191 S. Gr.8°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE 5108) *Das Buch konnte wegen der Kriegszensur erst 1919 ausgeliefert werden (W/G 8, Raabe 19.10). Rücken gebräunt, Kapitale bestoßen, Außenfalz mit kleinem Einriß.* **30,00 €**

7. — *Der Bankier reitet über das Schlachtfeld.* Erzählung. Agis-Verlag, Wien. 1926. 91 S., 2 Bll. 8°, ill. OKtn (Bestell-Nr. KNE4629) *Seltene, in Wien erschienene Erstausgabe Bechers, gegen den zu dieser Zeit in Berlin schon ein Verfahren wegen „literarischen Hochverrats“ lief (W/G 32, Raabe 19.27). Mit beeindruckender Fotomontage von John Heartfield auf Vorderdeckel. Guter Zustand.* **600,00 €**



Titel-Nr. 7

8. — *Der grosse Plan.* Epos des sozialistischen Aufbaus. Agis-Verlag, Berlin. 1931. 190 S. Gr.8°, OLn.m.OU (Bestell-Nr. KNE4627) *Erstausgabe (W/G 42, Raabe 19.32) Schutzumschlag mit Fotomontage von Keilson.*



Titel-Nr. 8

Dieser etwas berieben und mit kleiner Randfahle. Exlibris auf Vorsatz, guter Zustand. **180,00 €**

9. — Gedichte um Lotte. Insel-Verlag, Leipzig. 1919. 51 S., 2 Bl. 8°, OPbd.m.OU. (Bestell-Nr. KNE 4628) *Erstausgabe* (W/G 12, Raabe 19.13). *Guter Zustand.* **50,00 €**

10. — Verklärung. Hymne. Verlag Die Schmiede, Berlin. 1922. 59 S. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE 4626) *Seltene Erstausgabe* (W/G 21, Raabe 19. 19), erschien als Sonderdruck zugunsten der Künstlerhilfe für die Hungernden Russlands. Einband schwach lichtrandig, guter Zustand. **150,00 €**

11. Benn, Gottfried: Diesterweg. Verlag DIE AKTION (Franz Pfemfert), Berlin. 1918. 28 S., 2 Bll. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE899) (=Der rote Hahn, Bd. 8) *Erstausgabe der Novelle mit einem Holzschnitt von Felixmüller* (W/G 5, Raabe 24.6) *Innen am Falz gering rissig, letztes Blatt mit schwacher Verfärbung am Rand, guter Zustand.* **500,00 €**

12. Bezruc. Die schlesischen Lieder des Petr Bezruc. Verdeutscht von Rudolf Fuchs. Vorrede von Franz Werfel. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. o. J. (1916) XXI, 62 S., 1 Bl. Gr. 8°, OPbd. m. OU. (Bestell-Nr. KNE5110) *Erstausgabe. In seinem Vorwort erhebt Werfel während des Weltkrieges die Stimme der Völkerverständigung* (Raabe 330 / 48) *Umschlag randrissig und fleckig.* **30,00 €**

13. Blass, Ernst: Die Strassen komme ich entlang geweht. Verlag von Richard Weissbach, Heidelberg. 1921. 71 S. Gr. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE4630) *Seltene Erstausgabe* (Raabe 31.1.). *Der Gedichtband ist die erste selbständige Veröffentlichung von Blass, nachdem kurz vorher erste Gedichte des Berliner Frühexpressionisten in dem von Kurt Hiller herausgegebenen Almanach „Der Kondor“ erschienen waren.* Einband schwach lichtrandig, oberes Kapital leicht bestoßen, guter Zustand. **300,00 €**



Titel-Nr. 14



Titel-Nr. 15



Titel-Nr. 20

14. Block, Alexander Die Zwölf. Nawa-Verlag, Berlin. 1921. 34 S., 1 Bl. 4°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE 4631) *Aus dem Russischen übersetzt und mit einem Vorwort versehen von Wolfgang E. Groeger. Mit vier ganzseitigen Illustrationen auf Tafeln und einer Einbandzeichnung von Wassili Masjutin. Die Zeichnungen gelten als Musterbeispiel von Masjutins Buchkunst. Einband gering fleckig, guter Zustand.* **75,00 €**

15. Bogdanow, Nikolai: Das erste Mädel. Eine romantische Geschichte. Verlag der Jugendinternationale, Berlin. 1930. 232 S. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4632) *Deutsche Erstausgabe. Aus dem Russischen übertragen von Alfred Kurella. Schutzumschlag von Karl Gossow. Dieser mit kleiner Randfehlstelle, guter Zustand.* **75,00 €**

16. Brecht – Versuche 1 – 16. Gustav Kiepenheuer Verlag, Berlin. 1930 – 1933. 459, 81 S. Gr. 8°, Priv.Ln. (Bestell-Nr. KNE4634) *Alle sieben Hefte der Versuche von Bertolt Brecht, die vor 1933 erschienen sind in einem Band (Nubel 169 - 175). So auch das von George Grosz illustrierte seltene Kinderbuch „Die drei Soldaten“ (= Versuche 14) sowie „Die Mutter – Schauspiel nach Gorki“ (= Versuche 15/16), das noch 1933 erschienen war und in einem Teil der Auflage von den Nazis beschlagnahmt wurde. Schöner Einband mit Rückenschild. Umschläge mit eingebunden. Guter Zustand.* **800,00 €**



Titel-Nr. 16

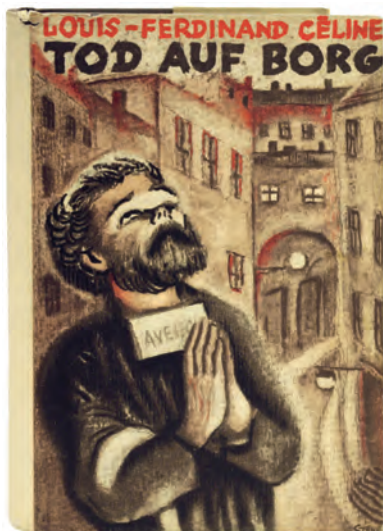
17. Brod, Max: Zauberreich der Liebe. Roman. Paul Zsolnay Verlag, Berlin u.a. 1928. 441 S., 3 Bll. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE5119) *Erstausgabe (W/G 63, Raabe 45.41) Titelblatt mit einer mehrzeiligen handschriftlichen Widmung von Max Brod an den Generalintendanten des Chemnitzer Stadttheaters Richard Tauber vom Februar 1929: „in Verehrung seines künstlerischen Aufbauwerkes“. Guter Zustand.* **120,00 €**

18. Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller: Kulturkrise und kein Ausweg. Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin. (1930) 24 S. 8°, OBrosch. (Bestell-Nr. KNE4633) *Titelblatt auf Rückseite gestempelt.* **40,00 €**

19. Capek, Karel: Hordubal. Roman. Büchergilde Gutenberg, Zürich – Wien – Prag. 1935. 224 S. Gr. 8°, OLn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4635) *Deutsche Erstausgabe, aus dem Tschechischen übertragen von Otto Pick. Schutzumschlag und Zeichnungen im Text von Ferdis Dusa. Sehr guter Zustand.* **30,00 €**

20. — Válka s Molky. Nakladatel Fr. Borový, Prag. 1945. 348 S., 3 Bll. 8°, OLn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE 4636) *Schutzumschlag mit Fotomontage von Karel Teige. Etwas staubfleckig, guter Zustand.* **40,00 €**

21. Csokor, Franz Theodor: Ewiger Aufbruch. Gesammelte Balladen. Wolkenwanderer Verlag, Leipzig. 1926. 140 S., 1 Bl. 8°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE 4638) *Erstausgabe mit einer mehrzeiligen handschriftlichen Widmung von Csokor auf Vorteil, datiert Mai 1927. (W/G 10) Einbandzeichnung von Hussmann. Einband etwas fleckig, insgesamt guter Zustand.* **150,00 €**



Titel-Nr. 22

22. Céline, Louis-Ferdinand: Tod auf Borg. Roman. Verlag Julius Kittls Nachf., Leipzig – M.-Ostrau. o.J. (1936) 646 S. 8°, OLn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE4637) *Deutsche Erstausgabe mit dem Original-Schutzumschlag. Beiliegend Werbeprospekte des Verlages. Guter Zustand.* **250,00 €**

23. Däubler, Theodor: Ode und Gesang. Verlag der Neuen Blätter, Hellerau u. Berlin. 1913. 80 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5127) *Eines von hundertzwanzig numerierten und von Theodor Däubler im Druckvermerk signierten Exemplaren (Raabe 55.2). Einband lichtertrandig und am Rücken etwas wasserfleckig, sonst guter Zustand.* **220,00 €**

24. Döblin, Alfred: Blaubart und Miß Ilsebill. Mit Steinzeichnungen von Carl Rabus. Hans Heinrich Tillgner Verlag, Berlin. 1923. 87 S. 4°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4639) *Seltene Erstausgabe mit z. T. ganzseitigen expressionistischen Illustrationen von Rabus. 10. Band der Reihe „Das Prisma“ (W/G 12, Raabe S8.15). Rücken geblichen, guter Zustand.* **200,00 €**



Titel-Nr. 24

25. Edschmid, Kasimir (Hg.): Schöpferische Konfession. Erich Reiß Verlag, Berlin. 1920. 101 S., 2 Bll. Kl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4684) (= *Tribüne der Kunst und Zeit*, Bd. XIII) *Seltene Erstausgabe der im Herbst 1919 gedruckten Anthologie mit Beiträgen von Gottfried Benn, Theodor Däubler, Max Pechstein, Paul Klee, Max Beckmann, Johannes R. Becher, Arnold Schönberg, Conrad Felixmüller u. a. davon die meisten Beiträge im Erstdruck. Aufschlußreiche Sammlung künstlerischer Selbstbekenntnisse der Dichter, Maler, Bildhauer und Musiker des Expressionismus (Zeitschriften-Raabe 140). Ein Blatt mit kleinem Einriß, Rücken schwach wasserfleckig, guter Zustand.* **180,00 €**

26. Edschmid, Kasimir: Sport um Gagaly. Roman. Paul Zsolnay Verlag, Zürich. 1928. 357 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4640) *Erstausgabe mit mehrzeiliger handschriftlicher Widmung des expressionistischen Schriftstellers auf Vorsatz (W/G 34, Raabe 60.28). Guter Zustand.* **80,00 €**

27. Ehrenstein, Albert: Mein Lied 1900 – 1931. Mit acht lithographierten Zeichnungen von Oskar Kokoschka. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin. 1931. VIII, 365 S. Gr. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE4642) *In einer Auflage von tausend numerierten Exemplaren erschienener Lyrikband des mit Kokoschka befreundeten expressionistischen Schriftstellers Ehrenstein (Raabe 62.21). Vorliegend Exemplar Nummer 183 mit einer handschriftlichen Widmung des Autors, datiert Zürich April 1933 sowie handschriftlichem Gedicht „Du mußt zur Ruh“ auf Vakant-Vorsatz: „Wird dir sogar die Liebe zu fad, Alpen, Wälder und das blaue Meer, willst Du zur Ruh, deckt dich der alte Himmel mit*

dem grauen Tuchent zu und du bist stad (= stumm) Albert Ehrenstein". Vorsätze erneuert, guter Zustand. **900,00 €**

28. Evreinoff, Nikolaj Nikolajewitsch: Die Kulissen der Seele. Monodrama. Deutsch von Franz Theodor Csokor. Verlag der Wiener Graphischen Werkstatt, Wien – Zürich – Leipzig. 1920. 22 S., 1 Bl. 8°, ill.OPbd. (Bestell-Nr. KNE4643) Deutsche Erstausgabe (= Die Bücher der Zeit II). Farbige Einbandzeichnung von Bernd Steiner. Einband etwas berieben, zeitgen. Besitzvermerk auf Vorsatz. **35,00 €**



Titel-Nr. 28

29. Fin, Konstantin: Dritte Geschwindigkeit. Der Roman eines Staatsgutes. Agis Verlag, Berlin. 1931. 263 S. 8°, Oln. m. OU. (Bestell-Nr. KNE4644) Deutsche Erstausgabe mit dem von Eggert gestalteten Schutzumschlag. Übersetzung aus dem Russischen von Olga Halpern. Schutzumschlag mit Randläsuren, insgesamt guter Zustand. **80,00 €**



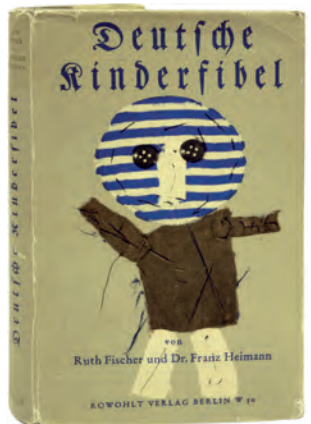
Titel-Nr. 29

30. Fischer, Ruth / Heimann, Franz: Deutsche Kinderfibel. Rowohlt, Berlin. 1933. 312 S., 2 Bl. 8°, OLn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE4646) Seltenes, noch 1933 erschienenes Buch der früheren KPD-Vorsitzenden Fischer und des Mitarbeiters der Berliner Sozialfürsorge Heimann, welches sich mit der Situation der proletarischen Kinder befaßt. Die Abbildung auf Einband und Schutzumschlag zeigt die Montage eines Fünfjährigen. Illustriert. Schutzumschlag berieben und mit kleiner Fehlstelle am Rücken, Name auf Vorsatz, innen im Gelenk rissig, insgesamt noch guter Zustand. **90,00 €**

31. Fuchs. Ein Erntekranz. Aus hundert Jahren tschechischer Dichtung. Übersetzt und herausgegeben von Rudolf Fuchs. Kurt Wolff Verlag, München. 1926. 115 S., 2 Bll. Gr. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE5112) Mit Beiträgen von Jan Neruda, Petr Bezruc, Otokar Brezina, Stanislav Karel Neumann, Jiri Wolker u.a. Sehr guter Zustand. **30,00 €**

32. Goll, Iwan: Der neue Orpheus. Verlag DIE AKTION, Berlin. 1918. 29 S., 1 Bl. 8°, ill.OBrosch. (Bestell-Nr. 32806) (= Der rote Hahn, Bd. 5) Erstausgabe mit einem Portrait Iwan Golls von R. R. Junghanns (Raabe 86.7) Umschlag gering knickspurig, guter Zustand. **200,00 €**

33. — Der Torso. Stanzen und Dithyramben. Roland-Verlag, München. 1918. 53 S., 1 Bl. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE 4645) (= Die neue Reihe, Bd.4) Erstausgabe (W/G 10, Raabe 86.5) Einband etwas berieben, Rücken geblichen. **40,00 €**



Titel-Nr. 30

34. Günther, Herbert (Hg.): Hier schreibt Berlin. Eine Anthologie von heute. Internationale Bibliothek, Berlin. 1929. 423 S. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4648) Enthält u.a. Beiträge von Heinrich Mann, Ernst Toller, Alfred Kerr, Kurt



Titel-Nr. 34

Tucholsky, Erich Kästner, A. R. Meyer, Erich Weinert, Alfred Döblin, Joachim Ringelnatz, Max Hermann-Neiße, J. R. Becher, Paul Westheim, Richard Huelsenbeck. Umschlagzeichnung von Ernst Ullmann. Buchblock verzogen, Umschlag berieben, am Rücken mit kleinem Einriß und fleckig. **40,00 €**

35. Hasenclever, Walter: Jenseits. Drama in 5 Akten. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin. 1920. 85 S., 1 Bl. Gr.8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE5113) *Erstausgabe (W/G 13) Einband gering lichtrandig, guter Zustand.* **20,00 €**

36. Haywood, William D.: Unter Cowboys und Kumpels. Erinnerungen eines amerikanischen Arbeiterführers. Mopr-Verlag, Berlin. 1930. 424 S. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4652) (= *Internationale Memoiren Bd. 3*) *Deutsche Erstausgabe. Mit dem beeindruckenden Schutzumschlag von Günther Wagner. An den Kanten etwas berieben, guter Zustand.* **100,00 €**

37. Herzog, Wilhelm: Im Zwischendeck nach Südamerika. Malik-Verlag, Wien. 1924. 136 S., 1 Bl. Kl.8°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE4647) *Mit Fotos illustrierter Reisebericht. Einbandgestaltung von John Heartfield. (Hermann 193) Einband stärker berieben, sonst guter Zustand.* **80,00 €**

38. Hesse, Hermann: Sinclairs Notizbuch. Rascher & Cie, Zürich. 1923. 108 S., 2 Bll. Gr.8°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE3733) *Erstausgabe (W/G 127). Exemplar einer nummerierten und von H. Hesse handschriftlich im Druckvermerk signierten Auflage. Mit vier farbigen Aquarell-Reproduktionen von Hesse. Rücken gelichen, guter Zustand.* **250,00 €**



Titel-Nr. 36

39. Hessel, Franz: Sieben Dialoge. Mit sieben Radierungen von Renée Sintenis. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin. 1924. 59 S., 1 Bl. 4°, OHPgmt. (Bestell-Nr. KNE4649) *Erstausgabe (W/G 10) Erschien in einer einmaligen nummerierten Auflage von 140 Exemplaren. Vorliegend Exemplar Nummer 39 der Ausgabe B, im Kolophon handschriftlich von Sintenis und Hessel signiert. Initialen und Einbandentwurf von E. R. Weiss. Einband etwas gebräunt, guter Zustand.* **980,00 €**

40. Heym, Georg: Dichtungen. Herausgegeben von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson. Kurt Wolff Verlag, München. 1922. 308 S. Gr.8°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE4651) *Erstausgabe (Raabe 123.6) Umfangreiche Sammlung der von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson größtenteils aus dem Nachlaß herausgegebenen Gedichte des früh verstorbenen Expressionisten. Guter Zustand.* **60,00 €**

41. Heynicke, Kurt: Rings fallen Sterne. Gedichte. Verlag Der Sturm, Berlin. 1920. 64 S. Gr.8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4650) *Zweite unveränderte Auflage des 1917 erschienene Erstlings des epressionistischen Schriftstellers (Raabe 125.1). Teilweise unaufgeschnittenes Exemplar, guter Zustand.* **70,00 €**

42. Hiller, Kurt: Die Weisheit der Langeweile. Eine Zeit- und Streitschrift. 2 Bde. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1913. 250, 199 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4653) *Erstausgabe (W/G 5, Raabe 127.3). Rücken etwas berieben, guter Zustand.* **180,00 €**

43. Holitscher, Arthur: Mein Leben in dieser Zeit. Der „Lebensgeschichte eines Rebellen“ Zweiter Band (1907-1925). Gustav Kiepenheuer, Potsdam. 1928. 245 S., 1 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE5114) **30,00 €**

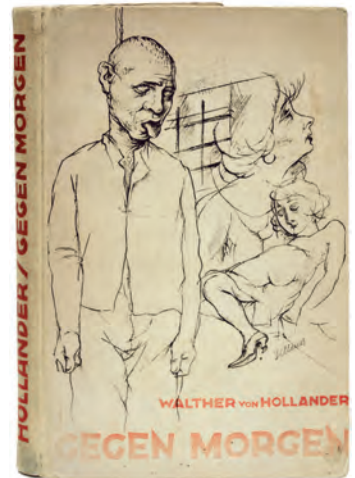
44. Hollander, Walther von: Gegen Morgen. Der Roman des Mörders Karl Rasta. Elena Gottschalk Verlag, Berlin. 1924. 204 S., 2 Bl. 8°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE4654) *Erstausgabe mit einer Einbandzeichnung von Hans Bellmer. Einband (wasser-)fleckig und an den Kanten berieben.* **280,00 €**

45. Jung, Franz: Der Sprung aus der Welt. Ein Roman. Verlag Die Aktion, Berlin 1918. 105 S., 3 Bl. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE1497) *Erschien als Band 7 der von Franz Pfemfert herausgegebenen Aktions-Bücher der Aeternisten. Erstausgabe (W/G 14, Raabe 145.6). Kapitale bestoßen, insgesamt guter Zustand.* **180,00 €**

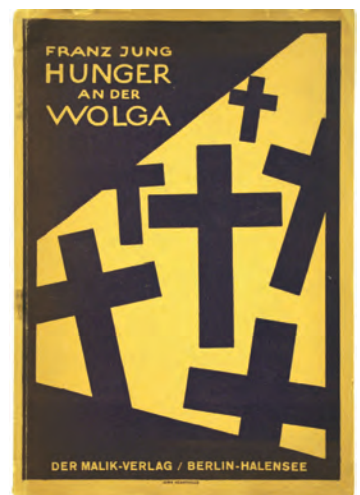
46. — Die Technik des Glücks. Erster Band: Psychologische Anleitung in vier Übungsfolgen. Zweiter Band: Mehr Tempo, mehr Glück, mehr Macht. Ein Taschenbuch für Jedermann. Malik-Verlag, Berlin. 1921/1923. 127, 125 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4655) *Beide Bände in Erstausgabe (W/G 21, 29, Raabe 145.15). Bd. 1 am Außengelenk berieben, schwach gebräunt, guter Zustand.* **250,00 €**

47. — Hunger an der Wolga. Malik-Verlag, Berlin. 1922. 47 S. 4°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4656) *Seltene Erstausgabe mit Umschlagillustration von John Heartfield (W/G 27, Raabe 145.19) Umschlag v.a. am hinteren Deckel Randrissig, Klammerung etwas rostfleckig, sonst guter Zustand.* **480,00 €**

48. — Joe Frank illustriert die Welt. Verlag DIE AKTION, Berlin. 1921. 43 S., 2 Bl. 8°, OBrosch. (Bestell-Nr. KNE4657) *Erstausgabe (W/G 18, Raabe 145.6). Erschien als Band 10 der von Franz Pfemfert herausgegebenen Aktionsbücher der Aeternisten unter dem neuen Serientitel literarische Aktions-Bibliothek (mehr dort nicht erschienen). Diese Sammlung von Episoden über revolutionäre Aktionen im Ausland und Einzelschicksale während der Konterrevolution in Deutschland schrieb Franz Jung 1920 im Gefängnis, wo er wegen*



Titel-Nr. 44



Titel-Nr. 47

Schiffsraub saß. Er war als KAPD-Delegierter mit einem gekaperten Schiff in die Sowjetunion gereist, um die Aufnahme dieser rätekommunistischen Partei in die Kommunistische Internationale zu erreichen. Umschlag gering lichtrandig, guter Zustand. **450,00 €**

49. Kafka, Franz: Amerika. Roman. Kurt Wolff Verlag, München. 1927. 391 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE5118) Von Max Brod aus dem Nachlaß Kafkas herausgegebene und mit einem Nachwort versehene Erstausgabe (W/G 10, Raabe 146.10). Einband fleckig, Rücken geblichen, Rückenschild gebräunt, Stockflecken am Schnitt und Innen auf einigen Seiten. Sonst guter Zustand. **450,00 €**



Titel-Nr. 50

50. — Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Verlag Die Schmiede, Berlin. 1924. 85 S., 1 Bl. 8°, OPbd. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4659) (= Die Romane des XX. Jahrhunderts) Erstausgabe des ersten im Verlag „Die Schmiede“ erschienenen Buches von Kafka (W/G 7, Dietz 66). Mit dem äußerst seltenen von Salter gestalteten Schutzumschlag. Dieser etwas fleckig und am Rücken restauriert. Einband an den Kanten berieben, Vorsätze stockfleckig. **1.200,00 €**

51. — In der Strafkolonie. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1919. 69 S., 1 Bl. Gr.8°, OHLdr. (Bestell-Nr. KNE 4660) Erstausgabe (W/G 5, Dietz 50, Raabe 146.5). Dieses Buch wurde als viertes der neuen Folge der Drugulin-Drucke im Mai 1919 für Kurt Wolff in der Offizin W. Drugulin in Leipzig in einer einmaligen Auflage von 1000 Exemplaren gedruckt. Lederkanten gering berieben, Rücken unten mit kleinem Einriß, Vorsatz mit kleinem Stempel, insgesamt gutes, fleckenfreies Exemplar. **2.200,00 €**



Titel-Nr. 53

52. — Tagebücher und Briefe. Verlag Heinrich Mercy Sohn, Prag. 1937. 349 S., 1 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE 1500) (= Gesammelte Schriften, Bd. 6) Erstausgabe des letzten Bandes der von Max Brod herausgegebenen Kafka-Werke (W/G 12, Raabe 146.13). Einband gering fleckig. **250,00 €**

53. Kalenter, Ossip: Der seriöse Spaziergang. Dreiunddreißig Gedichte. Rudolf Kaemmerer Verlag, Dresden. 1920. 48 S. Gr. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4661) Erstausgabe des Erstlings des Dresdener expressionistischen Schriftstellers (Raabe 148.1). Die vier Bilder und der Einband sind gezeichnet und mit der Hand koloriert von Adolf Kobitzsch. Einband v.a. auf hinterem Deckel stärker (stock-)fleckig, Rücken restauriert. **50,00 €**

54. Kästner, Erich: Herz auf Taille. C.Weller, Leipzig-Wien. 1928. 111 S. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE 4658) Zweite, erweiterte Auflage (4-6.Tsd.) Mit Vignetten von Erich Ohser. Umschlag an den Kanten berieben und gering fleckig, insgesamt noch guter Zustand. **45,00 €**

55. Lask, Berta: Thomas Münzer. Dramatisches Gemälde des Deutschen Bauernkrieges von 1525. Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten, Berlin. 1925. 80 S. Kl.8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4662) (= Rote Tribüne, Sammlung proletarisch-revolutionärer Bühnenspiele Heft 3) Erstaussgabe (Melzig 436.1., Raabe 181.9). Umschlagzeichnung von Rudolf Schlichter (Heißerer C 25). Umschlag mit kleinem Einriß, guter Zustand. **100,00 €**



Titel-Nr. 54

56. Lasker-Schüler, Else: Der Prinz von Theben. Ein Geschichtenbuch von Else Lasker-Schüler. Mit 13 Abbildungen nach Zeichnungen der Verfasserin. Paul Cassirer, Berlin. 1920. 86 S. Gr.8°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE4992) Erstaussgabe im Rahmen der Gesammelten Werke als Bd. 7 (Raabe 182.12). Die Geschichten erschienen ursprünglich 1914. Einband etwas berieben und fleckig, Vorsätze stockfleckig, insgesamt aber noch guter Zustand. **120,00 €**

57. — Die Wupper. Schauspiel in 5 Aufzügen. Paul Cassirer, Berlin. 1919. 120 S. Gr. 8°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE4663) Zweite Auflage des erstmals 1909 erschienenen Schauspiels als Band 3 der Gesammelten Werke (Raabe 182.12). Mit einem Selbstbildnis der Verfasserin auf Einband. Vorsatz mit handschriftlichem Besitzvermerk der dadaistischen Künstlerin Hannah Höch! Einband etwas berieben und fleckig, Außengelenk 3 cm eingerissen. **150,00 €**

58. — Briefe Peter Hilles an Else Lasker-Schüler. Mit einer Einbandzeichnung der Verfasserin. Paul Cassirer Verlag, Berlin. 1921. 46 S. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4665) Erstaussgabe (Raabe 182.13). Umschlag gering staubfleckig, unaufgeschnittenes Exemplar, guter Zustand. **120,00 €**

59. Leonhard, Rudolf: Die Insel. Gedichte einer italienischen Reise. Verlag Die Schmiede, Berlin. 1923. 63 S. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE4664) Erstaussgabe mit einer vierzeiligen handschriftlichen Widmung von Rudolf Leonhard, datiert Juli 1926. (Raabe 188.19) Vorsätze schwach stockfleckig, guter Zustand. **80,00 €**



Titel-Nr. 55



Titel-Nr. 57



Titel-Nr. 58

60. Leppin, Paul: Das Antlitz der Mutter. Kleine Prosa. Mit Bildern von Hugo Steiner – Prag und einer Selbstbiographie des Dichters. Verlag Dr. Arthur Werner, Prag. 1938. 89 S., 3 Bll. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4666) *Erstausgabe (= Prager Rhapsodie Bd.2). Der am 27. November 1878 in Prag geboren Paul Leppin gehörte zu den jungen deutschen Schriftstellern, die um 1900 die Prager Bohème bildeten und sich auch mit tschechischen Schriftstellerkreisen verbanden. Sie nahmen im „Prager Kreis“ eine Mittlerrolle der Kulturen ein. Guter Zustand.* **100,00 €**



Titel-Nr. 61

61. Lewin-Dorsch, Eugen: Die Dollarmännchen. Acht Märchen. Malik-Verlag, Berlin. 1923. 71 S. Gr. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4669) (= *Die Märchen der Armen*) Mit Illustrationen von Heinrich M. Davringhausen. Umschlag etwas fleckig, sonst guter Zustand dieses seltenen proletarischen Kinderbuches. **750,00 €**

62. Literarische Welt, Die. 4. Jahrgang, Nr. 1 - 52. Eigenverlag, Berlin. 1928. Gr. Fol., priv. Ln. (Bestell-Nr. KNE5120) *Kompletter Jahrgang dieser von Willy Haas herausgegebenen literarischen Wochenschrift (Dietzel / Hügel 1822) Exemplare an der Querfalte gebräunt und dort teilweise leicht risig, insgesamt guter Zustand der Hefte in ordentlichem privaten Einband.* **250,00 €**

63. Madol, Hans Roger (d. i. Gerhard Salomon): Melancholie (Gedicht). Mit einer auf der Pan-Press signierten Original-Radierung von Wilhelm Wolpe. Der Morgen, Berlin. 1920. 7 unpag. S. 8°, OKtn. mit Kordelheftung. (Bestell-Nr. KNE4703) *Vom Autor handschriftlich signiert und numeriert (Expl. 6). Seltene Veröffentlichung aus der expressionistischen Frühphase des Schriftstellers Madol, der ebenfalls 1920 im gleichen Verlag den „Feuerreiter. Ein Flugblatt junger Kunst und Dichtung“ mit Originalgrafik herausgegeben hatte. Dieser wurde 1921 – 1924 mit dem Untertitel „Blätter für Dichtung und Kritik“ von Heinrich Eduard Jacob und Hans Heinrich Tillgner weitergeführt (vgl. Zeitschriften-Raabe 100). Madol ging 1923 nach Frankreich und später in die USA. Umschlag schwach lichtrandig und mit kleinem Fleck, guter Zustand.* **280,00 €**



Titel-Nr. 64

64. Mann, Erika und Klaus: Das Buch von der Riviera. Mit Originalzeichnungen von Walther Becker, Rudolf Großmann, Henri Matisse u. a. R. Piper & Co. Verlag, München. 1931. 185 S., 3 Bll. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4374) (= *Was nicht im Baedeker steht, Bd. XIV*) *Seltene Erstausgabe mit einer Umschlagzeichnung von Walter Trier. Umschlag gering randrissig, guter Zustand.* **250,00 €**

65. Mann, Heinrich: Das Herz. Novellen. Insel-Verlag, Leipzig. 1911. 268 S., 1 Bl. 8°, Oldr. (Bestell-Nr. KNE4668) *Erste Auflage im Ledereinband mit Goldprägung und Kopfschnitt (Sarkowski 1057). Enthält die Novellen: Das Herz, Die arme Tonietta, Gretchen, Liebesprobe, Die Unschuldige, Alt, Schauspielerin. Kanten etwas berieben, Rücken leicht geblichen, insgesamt guter Zustand.* **50,00 €**

66. Mann, Klaus: Kind dieser Zeit. Transmare Verlag, Berlin. 1932. 331 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE 1571) *Erstausgabe (W/G 13). Vorsatz und Titelblatt gestempelt, Vorderdeckel und Schnitt etwas stockfleckig.* **80,00 €**

67. Marchwitza, Hans: Sturm auf Essen. Die Kämpfe der Ruhrarbeiter gegen Kapp, Watter und Severing. Internationaler Arbeiter-Verlag, Wien-Berlin-Zürich. 1930. 160 S. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4670) (= *Der Rote 1-Mark-Roman*, Bd. 1) *Erstausgabe (Melzweg 512.1). Umschlaggestaltung von Eggert. Kanten berieben, Name auf Titelblatt entfernt, noch guter Zustand.* **100,00 €**

68. Marty, André: In den Kerkern der französischen Republik. Übersetzt und eingeleitet von Paul Friedländer. Malik-Verlag, Berlin. 1924. 80 S. 8°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE3757) (= *Malik-Bücherei*, Bd. 6) *Einbandzeichnung von Theophile Steinlen. Einband und Vorsatz fleckig, Buchblock verzogen.* **30,00 €**

69. Mehring, Walter: Algier oder die 13 Oasenwunder. Verlag Die Schmiede, Berlin. 1925. 172 S., 1 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE1585) *Erstausgabe in rotem Leinen (W/G 10). Mit Zeichnungen vom Verfasser illustriert. Schnitt stockfleckig.* **40,00 €**

70. — Das Ketzerbrevier. Ein Kabarettprogramm. Kurt Wolff Verlag, München. 1921. 129 S. 8°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE1587) *Erstausgabe (W/G 3, Raabe 202.3) Mit einer Umschlagzeichnung von Preetorius. Rücken gebräunt, Name auf Vorsatz, guter Zustand.* **55,00 €**

71. — In Menschenhaut. Aus Menschenhaut. Um Menschenhaut herum. Phantastika mit Zeichnungen von Rudolf Schlichter. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam. 1924. 211 S., 2 Bl. 8°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE 4672) *Erstausgabe (W/G 7, Raabe 202.6) Kanten berieben, oberes Kapital mit kleinem Einriß, insgesamt noch guter Zustand.* **180,00 €**

72. — Neubestelltes Abenteuerliches Tierhaus. Eine Zoologie des Aberglaubens, der Mystik und



Titel-Nr. 67



Titel-Nr. 71



Titel-Nr. 73

Mythologie vom Mittelalter bis auf unsere Zeit. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam. 1925. 140 S., 2 Bll. 8°, OPbd. m. OU. (Bestell-Nr. KNE1586) *Erstausgabe (W/G 11, Raabe 202.7). Schutzumschlag fleckig, Buch am Schnitt schwach stockig, sonst sehr guter Zustand.* **90,00 €**

73. — Westnordwestviertelwest oder die Technik des Seereisens. Verlag Elena Gottschalk, Berlin. 1925. 78 S., 3 Bll. 8°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE 4671) *Erstausgabe mit Umschlagbild und Textzeichnungen von Walter Mehring (W/G 12, Raabe 202.8) Einband an den Kanten berieben und v. a. am Rücken fleckig, Vorsätze stockfleckig und hinten im Falz eingerissen.* **220,00 €**

74. Meyer, Alfred Richard: Die Sammlung. Alfred Richard Meyer Verlag, Berlin. 1921. 207 S. 8°, OHLdr. (Bestell-Nr. KNE1591) *Erstausgabe dieser Sammlung von Gedichten aus den Jahren 1904 – 1920, die z.T. schon vorher unter seinem Pseudonym Munkepunkte veröffentlicht wurden (W/G 60, Raabe 207.38). Von A.R.Meyer handschriftlich signiert! Schöner Halblederband mit vier Bündeln von Rudolf Weidner, Naumburg. Titelvignette von M. Wels. Guter Zustand.* **150,00 €**



Titel-Nr. 75

75. Mihaly, Jo (d. i. Elfriede Steckel): Michael Arpad und sein Kind. Ein Kinderschicksal auf der Landstrasse. D. Gundert Verlag, Stuttgart. 1930. 158 S., 1 Bl. 8° OLn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE4674) (= Vogelnest Bd.7) *Erstausgabe mit sechs farbigen Vollbildern und illustriertem Schutzumschlag der Autorin. Jo Mihaly (1902 - 1989) wurde zunächst bekannt mit sozialkritischen Ausdruckstänzen (z. B. bei Veranstaltungen der FAUD), stand in enger Verbindung zur Vagabundenbewegung um Gregor Gog und war später im Exil Mitarbeiterin verschiedener Kulturvereinigungen. Schutzumschlag am Rücken mit kleinem Einriß, guter Zustand.* **60,00 €**

76. Mynona (d. i. Salomo Friedlaender): Anti-Freud. Heitere Geschichten. Paul Steegemann Verlag, Berlin u. Leipzig. 1932. 183 S. 8°, Oktn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE1600) *Titelaufgabe des Buches „Das Eisenbahnunglück oder der Anti-Freud“, das 1925 im Elena Gottschalk Verlag erschienen war. Mit 10 Zeichnungen von Hans Bellmer (Meyer 158, Raabe 217.16). Guter Zustand.* **180,00 €**

77. Mühsam, Erich: Judas. Arbeiter-Drama in fünf Akten. Malik-Verlag, Berlin. 1924. 124 S. Kl. 8°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE3794) *2. Auflage, August 1924. Mit gedruckter Widmung: Martin-Andersen-Nexö dem Dichter, dem Freund, dem Genossen. Geschrieben im Gefängnis zu Ansbach April 1920. Sehr guter Zustand.* **140,00 €**

78. — Staatsräson. Ein Denkmal für Sacco und Vanzetti. Gilde Freiheitlicher Bücherfreunde, Berlin. 1928. 110 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4675) *Seltene*

Erstausgabe des Dramas über den amerikanischen Justizmord mit einem Nachwort Mühsams und zwei Fotos der 1927 ermordeten Anarchisten als Frontispiz (W/G 26, Raabe 212.23). Einbandgestaltung von Cesar Domela-Nieuwenhuis. Umschlag am Rücken mit kleiner Fehlstelle, Rezensionen-Stempel auf Vortitel, insgesamt guter Zustand.

250,00 €

79. — Wüste-Krater-Wolken. Die Gedichte von Erich Mühsam. Paul Cassirer, Berlin. 1914. 230 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE3793) *Erstausgabe (WG 13) Handschriftlicher Besitzvermerk von Tobler-Christinger auf Vortitel. Minna Tobler-Christinger (1886 - 1936), eine der ersten Ärztinnen der Schweiz, war genauso wie ihr Mann Max Tobler in der sozialistischen und kommunistischen Bewegung aktiv. Sie arbeiteten mit Brupbacher und Münzenberg zusammen und hatten freundschaftliche Beziehungen zu Erich Mühsam. Rücken wasserfleckig und restauriert, sonst guter Zustand.*

150,00 €

80. Müller, Hans: Der Spiegel der Agrippina. Mit zwölf Original-Radierungen von Stefan Hlawka. Avalun-Verlag, Wien-Leipzig. 1919. 44 S., 1 Bl. Gr.4°, OHLdr. in Originalschuber. (Bestell-Nr. KNE1041) (= Zweiter Avalundruck) *Eine von 350 nummerierten und von Autor und Künstler signierten Exemplaren auf Massilianiko-Bütten. Schuber beschädigt, Buch in sehr gutem Zustand.*

220,00 €

81. Neukrantz, Klaus: Barrikaden am Wedding. Der Roman einer Straße aus den Berliner Maitagen 1929. Internationaler Arbeiterverlag, Wien-Berlin-Zürich. 1931. 128 S. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4676) (= Der Rote 1-Mark-Roman, Bd. 2) *Seltene Erstausgabe des Romans über den Blutmai, der kurz nach Erscheinen im Juni 1931 verboten wurde (Melzweg 541.1). Umschlaggestaltung von Eggert. Kanten berieben, Umschlag am Rücken mit kleiner Fehlstelle, Name von Titelblatt entfernt, insgesamt guter Zustand.*

180,00 €

82. Nowikow-Priboj, A. S.: Zussima. Büchergilde Gutenberg, Zürich – Prag. 1935. 235 S. Gr.8°, OLn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4677) *Deutsche Erstausgabe der Memoiren des Proviantmeisters des Panzerschiffes „Orel“ aus dem russisch-japanischen Krieg 1905, aus dem Russischen übersetzt von Alexandra Ramm. Schutzumschlag mit Fotomontage gestaltet von Emil Zbinden. Dieser am oberen Kapital mit kleinen Einrissen, insgesamt guter Zustand.*

50,00 €

83. Otten, Karl: Die Thronerhebung des Herzens. Verlag DIE AKTION (Franz Pfemfert), Berlin. 1918. 45 S., 1 Bl. 8°, OBrosch. (Bestell-Nr. 32845) (= Der Rote Hahn, Bd. 4). *Mit Otten-Porträt, gezeichnet von Egon Schiele. Exemplar leicht knickspurig. Guter Zustand.*

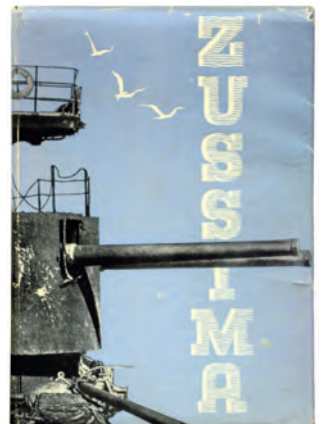
180,00 €



Titel-Nr. 78



Titel-Nr. 81



Titel-Nr. 82



Titel-Nr. 83 a

83 a. Panferow, F.: Die Kommune der Habenichtse. Roman. Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin. 1931. 408 S. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. 4678) *Deutsche Erstausgabe mit Schutzumschlag von John Heartfield. Dieser mit kleiner Randfehlstelle hinten, guter Zustand.* **120,00 €**

84. Perutz, Leo: St. Petri-Schnee. Paul Zsolnay Verlag, Berlin u.a. 1933. 312 S., 2 Bll. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE 3804) *Erstausgabe (W/G 14). Einband und Schnitt (staub-) fleckig.* **100,00 €**

85. Pons, Peter: Der grosse Zeitvertreib. Gedichte mit Bildern von George Grosz. Müller & Kiepenheuer, Potsdam. 1932. 62 S., 1 Bl. Gr. 8°, ill. OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4702) *Schutzumschlag gebräunt und mit Randläsuren, sonst guter Zustand.* **150,00 €**



Titel-Nr. 85

86. Proust, Marcel: Im Schatten der jungen Mädchen. Verlag Die Schmiede, Berlin. 683 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE3808) (= *Die Romane des XX. Jahrhunderts*) *Auf den Spuren der verlorenen Zeit, 2. Roman. Deutsche Erstausgabe in Übersetzung von Walter Benjamin und Franz Hessel. Einbandgestaltung von Georg Salter. Schnitt gering fleckig, insgesamt guter Zustand.* **50,00 €**

87. — Tage der Freuden. Propyläen-Verlag, Berlin. (1926). 259 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE1640) *Deutsche Erstausgabe. Mit einem Vorwort von Anatole France, aus dem Französischen übertragen von Ernst Weiß. Einband etwas fleckig, Aufkleber mit Besitzvermerk auf Titelblatt.* **25,00 €**



Titel-Nr. 90

88. Reissner, Larissa: Im Lande Hindenburgs. Eine Reise durch die deutsche Republik. Neuer Deutscher Verlag, Berlin. 1926. 83 S. Kl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE1655) *Erstausgabe mit einem Vorwort von Tarassoff-Rodionoff. Guter Zustand.* **50,00 €**

89. Roda, Roda (d. i. Sandor Friedrich Rosenfeld): Schenk ein, Roda! Aus slavischen Quellen. Paul Zsolnay Verlag, Berlin – Wien – Leipzig. 1934. 419 S., 2 Bll. 8°, OLn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE3826) (= *Ausgewählte Werke, Bd. 3*) *Erstausgabe (W/G 62). Schutzumschlag etwas gebräunt, guter Zustand.* **25,00 €**

90. Romanow, Panteleimon: Drei Paar Seidenstrümpfe. Universitas, Berlin. 1932. 270 S., 1 Bl. 8°, OLn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE4679) *Deutsche Erstausgabe mit dem seltenen, von Georg Salter gestalteten Schutzumschlag. Dieser hinten mit schwacher Randverfärbung und vorne mit kleinem Einriss. Guter Zustand.* **120,00 €**

91. Rosenhayn, Paul: Die Insel der Träume. Roman. Rudolf Kaemmerer Verlag, Berlin. 1926. 184 S. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4680) *Erstausgabe mit dem seltenen Schutzumschlag von John Heartfield in tadelloser fri-scher Erhaltung!* **300,00 €**

92. Roth, Joseph: Die Rebellion. Roman. Verlag Die Schmiede, Berlin. 1924. 138 S. 8°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE 1468) (= *Die Romane des 20. Jahrhunderts*) *Erstausgabe (W/G 2). Einbandillustration von Georg Kobbe. Einband berieben und etwas fleckig, fliegender Vorsatz mit kleinem Eckausschnitt, sonst guter Zustand.* **180,00 €**

93. — Hotel Savoy. Ein Roman. Verlag Die Schmiede, Berlin. 1924. 145 S. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4681) *Erstausgabe der ersten Buchveröffentlichung Roths mit der Einbandzeichnung von Georg Salter (W/G 1). Kapitale gering bestoßen, Schnitt schwach stockfleckig, guter Zustand.* **580,00 €**



Titel-Nr. 91

94. Rubiner, Frida: Der beste Fabrikdirektor. Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg. 1923. 62 S., 1 Bl. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4682) *Erstausgabe der ausgewählten Porträts sowjetischer, „roter“ Fabrikdirektoren. Umschlag gering fleckig, Ecken etwas knickspurig, guter Zustand.* **60,00 €**

95. Rubiner, Ludwig: Der Mensch in der Mitte. Verlag Die Aktion, Berlin-Wilmersdorf. 1917. 193 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE1661) (= *Politische Aktions-Bibliothek, herausgegeben von Franz Pfemfert*) *Erstausgabe (Raabe 251.4). Einband berieben und etwas fleckig.* **50,00 €**

96. Salus, Hugo: Ehefruehling. Eugen Diederichs, Jena. 1905. 91 S., 1 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE1662) *5.-7. Tausend. Den Buchschmuck zeichnete Heinrich Vogeler. Der 1866 in Böhmisches-Leipa geborene Hugo Salus gehörte zu den deutschen Prager*



Titel-Nr. 93



Titel-Nr. 94

Schriftstellern, die den sog. Prager Kreis um Max Brod und Kafka beeinflussen. Er starb 1929 in Prag. Rücken geblichen, Widmung auf Vorsatz, guter Zustand. **20,00 €**



Titel-Nr. 97

97. Scheerbart, Paul: Das Perpetuum Mobile. Die Geschichte einer Erfindung. Ernst Rowohlt Verlag, Leipzig. 1910. 44 S., 2 Bll. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4685) (Fiktive) vierte Auflage mit dem eingeleiteten grossformatigen Faltbogen mit 26 selbstgefertigten Konstruktionszeichnungen, die der skurilphantastische Schriftsteller Scheerbart sogar beim Patentamt eingereicht hatte, freilich ohne jemals eine Antwort zu bekommen. (Raabe 260.22) Einbandzeichnung von Ottomar Starke. Vorsätze und Rücken erneuert, guter Zustand. **220,00 €**

98. Schickele, René: Die Genfer Reise. Paul Cassirer, Berlin. 1919. 203 S., 1 Bl. Gr. 8°, OHLdr. (Bestell-Nr. KNE 5129) Erstausgabe (W/G 26) Eines von hundert Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttenpapier, von René Schickele handschriftlich signiert (Raabe 262.17) Kapitale gering berieben, guter Zustand. **350,00 €**

99. Schlichter, Rudolf: Tönerne Füße. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin. 1933. 309 S. 8°, Oln. (Bestell-Nr. KNE4683) Erstausgabe des zweiten Bandes der Autobiographie des Malers Rudolf Schlichter. Sie umfaßt die Zeit bis zum ersten Weltkrieg, als der 1890 in Calw geborene Rudolf Schlichter nach seiner Lehre als Porzellanmaler in Pforzheim und dem Besuch der Kunstgewerbeschule in Stuttgart auf der Kunstakademie in Karlsruhe studierte. Das Rotlichtmilieu und die Unterwelt waren das Metier Schlichters nicht nur in seinen Bildern. Schlichter lebte seinen Sado-Masochismus offen aus. Während der erste Band noch breit ausgeliefert und rezensiert wurde (u. a. von Walter Benjamin), bevor die Nazis ihn wegen „pervers-erotischer Selbstdarstellungen“ auf den Index setzten, wurde der zweite Band sofort nach Erscheinen von den Nazis beschlagnahmt. Ein geplanter dritter Band wurde nicht geschrieben. 1935 wurde Schlichter aus der Reichsschrifttumskammer und dem Reichsverband Deutscher Schriftsteller und 1938 aus der Reichskammer der Bildenden Künste ausgeschlossen. Seine Bilder wurden in der Nazi-Ausstellung „Entartete Kunst“ gezeigt, er selbst kam für einige Monate ins Gefängnis. Sehr guter Zustand. **300,00 €**



Titel-Nr. 100

100. Schröder, Karl: Klasse im Kampf. Bücher-gilde Gutenberg, Berlin. 1932. 223 S. Gr. 8°, OLn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE4687) Erstausgabe des Romans, der die Arbeiterklasse in ihren Widersprüchlichkeiten vor dem Hintergrund des großen Berliner Metallarbeiterstreiks vom Oktober 1930 darstellt. Mit Schutzumschlag und einem ganzseitigen Holzschnitt von O. R. Schatz. Schutzumschlag berieben und etwas fleckig, Vorsatz mit handschriftlicher Nummer. **40,00 €**

101. Schönstedt, Walter: Kämpfende Jugend. Roman der arbeitenden Jugend. Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin. 1932. 128 S. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4688) (= *Der Rote 1-Mark-Roman*, Bd. 8) *Seltene Erstausgabe* (Melzig 640.1). Umschlag-illustration von Werner Eggert. Umschlag mit Fehlstellen am Rücken, privater Besitzstempel auf Umschlag und Titel. **150,00 €**

102. Sejfullina, Lydia: Wirinea. Malik-Verlag, Berlin. 1925. 247 S. 8°. OLn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE 4996) 7. - 9. Tsd. Schutzumschlag von John Heartfield (*Bäuerin mit Kopftuch*). Rücken geblichen, Kanten gering berieben, guter Zustand. **50,00 €**

103. Serner, Walter: Zum Blauen Affen. Dreiunddreissig Kriminalgeschichten. Paul Steegemann Verlag, Berlin. 1927. 229 S., 1 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4689) *Titelaufgabe des 2. - 6. Tausend in rotem Leinen* (Raabe 275.3, Meyer 103.2). Rückentitel mit Abrieb, sonst sehr guter Zustand. **220,00 €**



Titel-Nr. 101

104. Sinclair, Upton: 100%. Roman eines Patrioten. Malik-Verlag, Berlin. 1921. 347 S. 8°, OHPgmt. (Bestell-Nr. KNE4699) (= *Rote Roman Serie*, Bd. 2) *Mit zehn Tafeln nach Lithographien von George Grosz*. Guter Zustand. **50,00 €**

105. — Das Buch des Geistes. Das Buch des Körpers. Das Buch der Liebe. Das Buch der Gesellschaft. 4 Teile in 3 Büchern (komplett). Malik-Verlag, Berlin. 1922. 192, 63, 87, 182 S. 8°, OHLdr. m. Kopfgoldschnitt. (Bestell-Nr. KNE4721) (= *Das Buch des Lebens, Teil 1 - 4*). Einbände berieben, Vorsätze gering stockfleckig, insgesamt gute Zustände. **45,00 €**

106. — Der Industriebaron. Malik-Verlag, Berlin. 1925. 72 S., 2 Bl. 8°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE3841) (= *Malik-Bücherei*, Bd. 18) *Einbandzeichnung von Frans Masereel*. Rücken gebräunt und im Falz gering eingerissen. **40,00 €**

107. — Der Sumpf. Roman. Malik-Verlag, Berlin. 1924. 267 S. 8°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE3839) (= *Rote Roman Serie*, Bd. 10) *Einband mit Fotomontage von John Heartfield*. Einband etwas berieben, innen im Gelenk gebrochen. **30,00 €**

108. Sonnenschein, Hugo: Erde auf Erden. Verlag Ed. Strache, Wien u. a. 1920. 31. S. Gr. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4691) *Erstausgabe dieser Gedichtsammlung* (Raabe 292.6). *Mit einem Portrait des slowakischen Vagabunden-Schriftstellers Sonka von Egon Schiele als Frontispiz*. Umschlagzeichnung von Julius Zimpel. Die 1914 entstandenen Gedichte konnten wegen der Kriegszensur 1915 in nur 100 Exemplaren als Manuskript erscheinen. Die vorliegende Ausgabe



Titel-Nr. 108

wurde gegenüber dieser Erstveröffentlichung um ein Gedicht gekürzt („Ekel vor Europa“) und um eines ergänzt („Klagesang 1915“). Sonka, der während des ersten Weltkrieges an der anarchistisch-sozialistischen Wochenschrift *Cerven* mitarbeitete, war später Mitbegründer der Kommunistischen Partei der Tschechoslowakei, bis er als vermeintlicher Trotzist ausgeschlossen wurde. Von den Nazis als Jude nach Auschwitz verschleppt, überlebte er das Vernichtungslager. Von den Stalinisten 1947 zu 20 Jahren Haft verurteilt, stirbt er 1953 im Gefängnis Mirov. Vorsatzblatt mit privatem Bibliotheksstempel, guter Zustand. **280,00 €**

109. Stramm, August: Kräfte. Verlag Der Sturm, Berlin. 1915. 31 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4686) (=Sturm-Bücher VIII) Im Mai/Juni 1915 erschienene Erstausgabe des Dramas (Raabe 295.6). Der Postbeamte und expressionistische Dichter Stramm fiel am 1. September 1915 in Rußland, das Stück wurde erstmals 1919 von Lothar Schreyer aufgeführt. Kleiner Fleck auf Umschlag, Name auf Titelblatt, guter Zustand. **220,00 €**

110. Sturm-Abende. Ausgewählte Gedichte. Verlag Der Sturm, Berlin. (1918) 82 S., 1 Bl. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4690) Erstausgabe der Sammlung von Gedichten, die an den Sturm-Abenden rezitiert wurden, mit Beiträgen von Rudolf Alker, Adolf Allwohn, Peter Baum, Franz Richard Behrens, Blaise Cendrars, Kinner von Dresler, Kurt Heynicke, Arthur Keleti, Adolf Knoblauch, Kurt Liebmann, Günter Mürr, Isidor Quartner, Thomas Ring, Wilhelm Runge, Lothar Schreyer, August Stramm, Kurt Striepe und Herwarth Walden. (Zeitschriften-Raabe 120) Einband etwas fleckig, sonst guter Zustand. **120,00 €**

111. Tergit, Gabriele: Käsebier erobert den Kurfürstendamm. Roman. Ernst Rowohlt, Berlin. 1932. 317 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE5115) Erstausgabe des Erstlings der Journalistin. Guter Zustand. **100,00 €**

112. Tucholsky, Kurt: Das Lächeln der Mona Lisa. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin. 1929. 387 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4692) Erstausgabe (W/G 9 – dort fehlerhaft 1931). Guter Zustand. **40,00 €**



113. — Deutschland, Deutschland über alles. Ein Bilderbuch von Kurt Tucholsky und vielen Fotografen. Montiert von John Heartfield. Neuer Deutscher Verlag, Berlin. 1929. 231 S., 2 Bl. Gr. 8°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE 4694) 21. – 30. Tsd. dieser bissigen Kritik deutschnationaler Zustände, bei der die Textbeiträge von Tucholsky und die Anordnung der Fotos bzw. Fotomontagen durch Heartfield sich meisterhaft ergänzen (W/G 8, Siepmann A 109). Einband fleckig und an den Kapitalen eingerissen, ein Blatt gelockert. **150,00 €**

114. — Ein Pyrenäenbuch. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin. 1930. 249 S., 1 Bl. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE950) 6.-11. Tsd. Mit gedruckter Widmung „Dem Andenken Sigfried Jacobsohns“. Schutzumschlag mit einer Lithographie von Otto Huter. Dieser mit kleinem Loch und etwas fleckig. Guter Zustand. **40,00 €**

115. — Träumereien an preußischen Kaminen von Peter Panther. Felix Lehmann Verlag, Berlin-Charlottenburg. 1920. 87 S. 8°, ill.OPbd. (Bestell-Nr. KNE4693) *Erstausgabe unter dem Pseudonym Peter Panther mit der gedruckten Widmung (an seine spätere Frau Mary Gerold): „Einer jungen Schrumphelhexe aus Kurland in altem Gedenken“ (W/G 4). Umschlagillustration und sieben ganzseitige Zeichnungen im Text von Alfons Woelfle. Rücken unter Verwendung des Originals erneuert.* **75,00 €**

116. Victor, Walter: Einer von Vielen. Dietz, Berlin. 1930. 85 S. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE 5116) *Erstausgabe des sozialdemokratischen Schriftstellers (Emig 1127). Victor war vor 1933 Redakteur des Sächsischen Volksblatts Zwickau und arbeitete u. a. an der Weltbühne mit, 1935 emigrierte er. In der DDR war er 1950 – 1952 Vorsitzender des Deutschen Schriftstellerverbandes. Deckel mit kleinen Randläsuren und Flecken, Stempel auf Titel. Sonst sehr guter Zustand.* **40,00 €**

117. — Abseits vom Tempo. Skizzen. Seifert & Co., Zwickau. 1925. 72 S., 2 Bl. Gr. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE5117) *Mit vier Originalholzschnitten von Oskar Sarmatzki. Vorsätze schwach stockfleckig, guter Zustand.* **25,00 €**

118. Vogeler, Heinrich. Das neue Leben. Ein kommunistisches Manifest. Paul Steegemann Verlag, Hannover. 1919. 15 S., 2 Bl. 8°, ill.OKtn. (Bestell-Nr. KNE4994) (= *Die Silbergäule* Bd.19) *Erstausgabe mit einer expressionistischen Umschlagzeichnung von Heinrich Vogeler (Zeitschriften-Raabe 163). Titelblatt gestempelt, guter Zustand.* **150,00 €**

119. — Siedlungswesen und Arbeitsschule. Paul Steegemann Verlag, Hannover. 1919. 21 S., 1 Bl. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4995) (= *Die Silbergäule* Bd.36) *Erstausgabe mit einer Umschlagzeichnung von Heinrich Vogeler (Zeitschriften- Raabe 163). Sehr guter Zustand.* **150,00 €**

120. — Dir. Gedichte. Insel-Verlag, Leipzig. 1920. 64 unpag. S. Gr. 8°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE4695) *Fünfte Auflage auf Insel-Bütten. Von Heinrich Vogeler auf dem Widmungsblatt eigenhändig signiert! Guter Zustand.* **480,00 €**

121. Walser, Robert. Kleine Dichtungen. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1915. 283 S. 8°, OHLdr. (Bestell-Nr. KNE1669) *Erste für den Handel bestimmte Ausgabe, nachdem eine erste Auflage 1914 für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter hergestellt wurde. Schöner Halblederband*



Titel-Nr. 115



Titel-Nr. 120

mit goldgeprägtem Rückenschild und Kopfgoldschnitt. Einbandzeichnung von Karl Walser. Gebundenes Exemplar der Normalausgabe, neben der noch 50 Exemplare einer handschriftlich numerierten Vorzugsausgabe auf Echt-Bütten erschienen. Rücken etwas geblichen und mit kleinen Wasserspritzern, Vorsatz mit kleinem Wasserrand, sonst sehr guter Zustand. **180,00 €**

122. Walser, Robert: Geschwister Tanner. Roman. Bruno Cassirer, Berlin. (1907) 319 S. 8°, Priv.HLdr. (Bestell-Nr. KNE3851) *Zweite Auflage des zweiten Romans von Walser, erschienen im Jahr der Erstausgabe. Schöner privater Halblederband mit eingebundenem illustriertem Vorderumschlag.* **200,00 €**

123. Weißen Blätter, Die. Eine Monatsschrift. 3.Jhg. 6.Heft, Juni 1916. Verlag Rascher & Cie, Zürich u. Leipzig. 1916. 2 Bll, S. 183 – 186. Gr.8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4708) *Enthält u. a. Beiträge von Gottfried Benn (Die Reise. Eine Novelle), Theodor Däubler, Ludwig Rubiner. Inhaltsverzeichnis April – Juni 1916 vorgebunden. Umschlag staubfleckig.* **25,00 €**

124. — 3. Jhg. 7. Heft, Juli 1916. Verlag Rascher & Cie, Zürich u. Leipzig. 1916. 112 S. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4710) *Enthält u.a. Beiträge von Eduard Bernstein, Franz Blei, Francis Jammes. Umschlag staubfleckig.* **20,00 €**

125. — 4. Jhg. 4. Heft, April 1917. Verlag Rascher & Cie, Zürich u. Leipzig. 1917. 96 S. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4711) *Enthält u.a. Beiträge von Ernst Bloch, Henri Barbusse, Kurt Hiller und Ernst Weiss. Umschlag staubfleckig.* **25,00 €**

126. — 4. Jhg. 5. Heft, Mai 1917. Verlag Rascher & Cie, Zürich u. Leipzig. 1917. S.97 – 176 S. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4713) *Enthält u.a. Gottfried Benn: Karandasch. Rapides Drama in 4 Akten. Umschlag staubfleckig, gering stockig.* **40,00 €**

127. — 4. Jhg. 6. Heft, Juni 1917. Verlag Rascher & Cie, Zürich u. Leipzig. 1917. 2 Bll, S. 177 – 265, 4 Bll. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4714) *Enthält u.a. Beiträge von Johannes R. Becher, Leonhard Frank, Marcel Martinet. Inhaltsverzeichnis April – Juni*



Titel-Nr. 134

1917 vorgebunden, im Anhang ein Verzeichnis der Buchhandlungen, die „Die weissen Blätter“ führen. Umschlag staubfleckig. **25,00 €**

128. — 6. Jhg. 1. Heft, Januar 1919. Paul Cassirer, Berlin. 1919. 2 Bll, 48 S. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4715) Enthält u. a. Beiträge von Kasimir Edschmid, Annette Kolb, Rudolf Leonhard, Ludwig Rubiner. Inhaltsverzeichnis Oktober – Dezember 1918 vorgebunden. Umschlag staubfleckig. **25,00 €**

129. — 6. Jhg. 7. Heft, Juli 1919. Paul Cassirer, Berlin. 1919. 2 Bll, S. 289 – 336, 8 Bll. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4719) Enthält u. a. Beiträge von Otokar Brezina, Daniel Henry, Carl Sternheim. Inhaltsverzeichnis April – Juni 1919 vorgebunden. Umschlag staubfleckig. **25,00 €**

130. — 6. Jhg. 8. Heft, August 1919. Paul Cassirer, Berlin. 1919. S. 337 – 384, 8 Bll. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4720) Enthält u. a. Beiträge von Ernst Bloch, Carl Ehrenstein, Carl Sternheim. Werbeseiten mit Randeinriß, Umschlag stärker fleckig. **10,00 €**

131. Weißen Blätter, Die. Eine Monatsschrift. Herausgegeben von René Schickele. 6. Jhg. 6. Heft, Juni 1919. Paul Cassirer, Berlin. 1919. S. 241 – 288, VIII Bll. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4716) Enthält u. a. Beiträge von Max Hodann, Ernst Toller, Alfred Wolfenstein. Einband fleckig, unaufgeschnittenes Exemplar. **20,00 €**

132. Wolfenstein, Alfred: Der gute Kampf. Eine Dichtung. Mit fünf Originallithographien von Walter Jacob. Rudolf Kaemmerer Verlag, Dresden. 1920. 24 S. Gr. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE5095) Nr. 23 von einhundert nummerierten und von Alfred Wolfenstein signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Die Normalausgabe war noch im selben Jahr beim Dresdner Verlag in der Reihe „Das neueste Gedicht“ als Heft 39/41 erschienen (Raabe 335.6). Im Kaemmerer-Verlag wurde das Programm des Verlages der Dresdner Sezession von 1919 weitergeführt. Guter Zustand. **480,00 €**

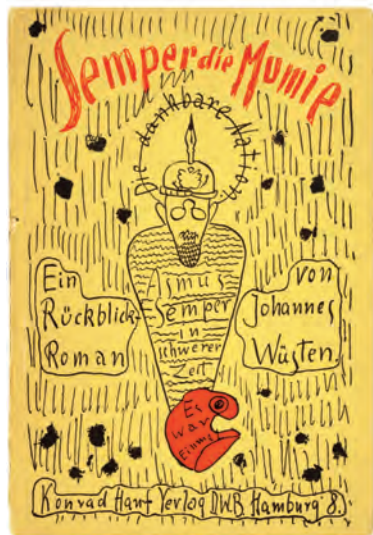
133. — Die gottlosen Jahre. Gedichte. S. Fischer Verlag, Berlin. 1914. 87 S. Gr. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE998) Erstausgabe des Erstlings, aus der Münchener Zeit des expressionistischen Schriftstellers (Raabe 335.1). Zeiten Widmung auf Vorsatz, Einband an den Kanten etwas berieben, guter Zustand. **120,00 €**

134. — Gruppenfoto mit Franz Werfel u. a. im Café. 1913. 9 x 14 cm (Bestell-Nr. KNE4701) Vintageprint auf Postkartenpapier. Rückenseite mit eigenhändiger Notiz Wolfensteins: „Weihnachtsabend 24./25. Dez. 1913 Berlin Café Kerkau, Werfel, ein Schlosser und Dramatiker, Seyerlen, Effenberger, AW“. Schwache Knickspur am rechten Rand, guter Zustand. **220,00 €**

135. Wollenberg, Erich: Als Rotarmist vor München. Reportage aus der Münchener Räterepublik. Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin. 1929. 160 S., 7 Bll. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4698) (= Arbeiterdichtungen Bd. 3) Erstausgabe mit zahlreichen Fotos im Buch und Fotomontage auf beiden Deckeln. Wollenberg war einer der Führer der bayerischen Roten Armee während der Räterepublik und gehörte später dem Militärapparat der KPD an. Er wurde 1933 ausgeschlos-



Titel-Nr. 135



Titel-Nr. 136

sen und als Parteifeind verfolgt. Das Buch wurde nach seinem Erscheinen in Deutschland verboten und ist äußerst selten. Vorderdeckel mit Knickspur, guter Zustand. **180,00 €**

136. Wüsten, Johannes: *Semper die Mumie*. Ein Rückblickroman. Konrad Hanf, Hamburg. 1921. 28 S., 2 Bll. 8°, ill.OPbd. (Bestell-Nr. KNE 4700) *Erstausgabe mit einer Einbandzeichnung des Autors. Die Satire auf die damals weit verbreiteten Asmus-Semper-Romane von Otto Ernst ist der literarische Erstling des Künstlers Johannes Wüsten. Kleine Fehlstelle am Rücken, guter Zustand.* **100,00 €**

137. Ziegelbrenner, Der. Nr. 1 – 17. München. 1917/1919. 160, 96, 24, 24 S. 8°, Pbd. d. Zt. (Bestell-Nr. KNE4697) *Die ersten acht Hefte der von Red Marut herausgegebenen Zeitschrift in einem Band. Die ersten fünf Hefte mit durchgehender Paginierung. Sehr guter Zustand.* **800,00 €**

DER JÜNGSTE TAG

138. Barrès, Maurice: *Der Mord an der Jungfrau*. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 30 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5003) *Der jüngste Tag, Band 10 (Smolen 10.2.A). Name auf Vorsatz, sehr guter Zustand.* **15,00 €**

139. Baum, Oskar: Zwei Erzählungen. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 29 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5023) *Der jüngste Tag, Band 52 (Smolen 52.1.A). Guter Zustand.* **40,00 €**

140. Becher, Johannes R.: *Verbrüderung*. Gedichte. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1916. 45 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5010) *Der jüngste Tag, Band 25 (Smolen 25.1.A). Umschlag mit Knickspuren, handschriftlicher Titel auf Rücken, innen am Falz geklebt.* **20,00 €**

141. Becker, Julius Maria: Gedichte. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1919. 47 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5055) *Der jüngste Tag, Band 72 (Smolen 72.1.A). Überstehender Umschlag mit Randläsuren, sonst guter Zustand.* **28,00 €**

142. Benn, Gottfried: *Gehirne*. Novellen. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. (1918/19). 55 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5015) *Der jüngste Tag, Band 35. Zweite Auflage mit dem Verlagssignet auf Vortitel (Smolen 35.2.A). Deckelschild schwach wasserfleckig, Umschlag mit Randläsuren.* **150,00 €**

143. Blass, Ernst: Die Gedichte von Sommer und Tod. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 31 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5019) *Der jüngste Tag, Band 46. (Smolen 46.1.A). Vortitel gestempelt, Klebereste auf Innendeckel, guter Zustand.* **25,00 €**

144. Brezina, Otokar: Hymnen. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1917. 39 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5004) *Der jüngste Tag, Band 12. Erschien zuerst 1913. Hier in der Bindequote von 1917 mit Titelschild in Türkis (Smolen 12.1.A.2).* **10,00 €**

145. Brod, Max: Die Höhe des Gefühls. Ein Akt. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 42 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5027) *Der jüngste Tag, Band 57 (Smolen 57.1.A). Umschlag lichtrandig und mit Randläsuren.* **20,00 €**

146. — Die erste Stunde nach dem Tode. Eine Gespenstergeschichte. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1916. 46 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5013) *Der jüngste Tag, Band 32 (Smolen 32.2.A). Umschlag am Falz eingerissen und mit kleineren Randläsuren.* **20,00 €**

147. Brust, Alfred: Der ewige Mensch. Drama in Christo. Kurt Wolff Verlag, München. 1919. 48 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5035) *Der jüngste Tag, Band 48 (Smolen 48.1.A). Umschlag mit Randläsuren und Fehlstelle am Rücken.* **30,00 €**

148. Drey, Arthur: Der unendliche Mensch. Gedichte. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1919. 77 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5031) *Der jüngste Tag, Band 68/69 (Smolen 68/69.1.A). Umschlag gering berieben, guter Zustand.* **45,00 €**

149. Edschmid, Kasimir: Das rasende Leben. Zwei Novellen. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1915. 43 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5007) *Der jüngste Tag, Band 20 (Smolen 20.3.A). Umschlag mit Randausrissen.* **10,00 €**

150. Fleisch-Brunningen, Hans von: Das zerstörte Idyll. Novellen. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1917. 68 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5018) *(=Der jüngste Tag, Bd. 44/45) Erstaussgabe des Erstlings (Smolen 44/45.1.A) Titelblatt mit kleiner Knickspur, guter Zustand.* **20,00 €**

151. Goll, Iwan: Dithyramben. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 38 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5025) *Der jüngste Tag, Band 54. Erstaussgabe der Gedichte mit der gedruckten Widmung: „Claire Studer zu eigen“ (Smolen 54.1.A). Umschlag mit kleineren Randläsuren, insgesamt noch guter Zustand.* **30,00 €**

152. Hasenclever, Walter: Das unendliche Gespräch. Eine nächtliche Szene. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1917. 14 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5000) *Der jüngste Tag, Band 2. Zweite Auflage mit dem gedruckten Leipziger Zensurstempel (Smolen 2.2.A.1). Gering lichtrandig, privater Besitzstempel, guter Zustand.* **20,00 €**

153. Jammes, Francis: Das Paradies. Geschichten und Betrachtungen. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 78 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5028) *Der jüngste Tag, Band 58/59 (Smolen 58/59.1.A). Guter Zustand.* **10,00 €**

154. — Die Gebete der Demut. Übertragen von Ernst Stadler. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1917. 41 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5002) *Der jüngste Tag, Band 9. Zweite vermehrte Auflage der Gedichte mit gedrucktem Leipziger Zensurstempel (Smolen 9.2.A). Titelschild z.T. gebräunt, sonst guter Zustand.* **10,00 €**

155. Kafka, Franz: Das Urteil. Eine Geschichte. Kurt Wolff Verlag, München. 1919. 29 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5014) *Der jüngste Tag, Band 34 (Smolen 34.2.A) Zweite Auflage. Umschlag mit kleineren Randfehlstellen, sonst guter Zustand.* **100,00 €**

156. — Der Heizer. Ein Fragment. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1916. 47 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5001) *Der jüngste Tag, Band 3 (Smolen 3.2.A). Zweite Auflage der zweiten selbständigen Veröffentlichung Kafkas. Umschlag gering berieben, erste Blatt mit kleinem Fleck, insgesamt guter Zustand.* **200,00 €**



Titel-Nr. 156

157. Kafka, Franz: Die Verwandlung. Kurt Wolff Verlag, Leipzig 1916. 73 S., 3 Bll. (Auszüge aus Rezensionen zu Kafkas „Betrachtung“ und „Der Heizer“) 8°, OKtn.m.ill.OU (Bestell-Nr. KNE5024) *Der jüngste Tag, Band 22/23. Erstausgabe mit der Umschlagillustration von Ottomar Starke, gedruckt im November 1915 bei Poeschel & Trepte (W/G 3, Dietz 26, Raabe 146.3, Smolen 22/23.1.A.1) Umschlag gebräunt und staubfleckig, an den Kanten berieben, handschriftlicher Rückentitel und kleiner Besitzvermerk auf Titelblatt, insgesamt noch guter Zustand.*

2.500,00 €

158. Kokoschka, Bohuslav: Adelina oder Der Abschied vom neunzehnten Lebensjahr. Aufzeichnungen. Kurt Wolff Verlag, München. 1920. 85 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5033) *Der jüngste Tag, Band 76/77. Erstausgabe mit einer Zeichnung seines Bruders Oskar Kokoschka als Frontispiz und vierseitiger Notenbeilage (Smolen 76/77.1.A). Umschlag mit hinterlegtem Eckenriß, noch guter Zustand.*

25,00 €

159. Kokoschka, Oskar: Der brennende Dornbusch. Schauspiel (1911). / Mörder Hoffnung der Frauen. Schauspiel (1907). Kurt Wolff Verlag, Leipzig. (1918/19). 46 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE 5017) *Der jüngste Tag, Band 41. Zweite Auflage (Smolen 41.2.A). Umschlag am Falz eingerissen und mit Randläsuren.*

15,00 €

160. Lichnowsky, Mechthild: Gott betet. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 46 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5026) *Der jüngste Tag, Band 56 (Smolen 56.1.A). Guter Zustand*

10,00 €

161. Reimann, Hans: Kobolz. Grotesken. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1917. 93 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5016) *Der jüngste Tag, Band 39/40 (Smolen 39/40.1.A.1). Guter Zustand.*

15,00 €

162. Rubiner, Ludwig: Das himmlische Licht. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1916. 45 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5052) *Der jüngste Tag, Band 33 (Smolen 33.1.A.2). Deckelschild mit schwachem Fleck, Titelblatt schwach stockig, guter Zustand.*

30,00 €

163. Schaumann, Ruth: Die Kathedrale. Gedichte. Kurt Wolff Verlag, München. 1920. 47 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5034) *Der jüngste Tag, Band 83. Erstausgabe des Erstlings (W/G 1, Raabe 259.1, Smolen 83.1.A). Umschlag mit Randfehlstellen.*

30,00 €

164. Schickele, René: Aissé. Novelle. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1915. 30 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5009) *Der jüngste Tag, Band. 24 mit zwei Zeichnungen von Otto Starke (Smolen 24.2.A.1). Umschlag gering berieben, guter Zustand.*

15,00 €

165. Schürer, Oskar: Versöhnung. Gesänge und Psalmen. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1919. 44 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5032) *Der jüngste Tag, Band 71 (Smolen 71.1.A). Umschlag mit kleinem Einriß und schwachen Randläsuren, guter Zustand.*

25,00 €

166. Sternheim, Carl: Busekow. Eine Novelle. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1916. 30 S., 1 Bl. 8°, OKtn.m.ill.OU. (Bestell-Nr. KNE5005) *Der jüngste Tag, Band 14. Zweiter Druck mit der Umschlagillustration von Ottomar Starke (Smolen 14.2.A.1).* Guter Zustand. **20,00 €**

167. — Meta. Eine Erzählung. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1916. 41 S., 3 Bl. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE5011) (=Der jüngste Tag, Bd. 26). *Erstausgabe mit der Umschlagillustration von Ottomar Starke (W/G 23, Raabe 291.23, Smolen 26.1.A.1).* Rücken gebräunt, sehr guter Zustand. **20,00 €**

168. — Napoleon. Eine Novelle. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1915. 41 S., 1 Bl. 8°, OKtn. m.ill. OU. (Bestell-Nr. KNE5006) *Der jüngste Tag, Band 19 mit Umschlagillustration und drei Lithographien im Buch von Ottomar Starke (Smolen 19.1.A).* Umschlag etwas gebräunt, guter Zustand. **25,00 €**

169. — Schuhlin. Eine Erzählung. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1916. 32 S. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE5008) *Der jüngste Tag, Band 21 mit der Umschlagillustration von Ottomar Starke (Smolen 21.1.A.1).* Umschlag mit kleinem Einriss und Besitzvermerk. **15,00 €**

170. — Ulrike. Eine Erzählung. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 42 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5021) *Der jüngste Tag, Band 50. Erstausgabe mit einem Nachwort: Kampf der Metapher! (291.28, Smolen 50.1.A).* Winzige Fehlstelle am Rücken, kleine und schwache Randverfärbung der ersten Seiten, guter Zustand. **20,00 €**

171. Strindberg, August: Die Schlüssel des Himmelreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in fünf Akten. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1917. 138 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5020) (=Der jüngste Tag, Bd. 47/48) *Deutsche Erstausgabe. Im Impressum als Bd. 42 notiert (Smolen 47/48.1.A)* Deckelschild leicht verfärbt, guter Zustand. **18,00 €**

172. Tagger, Theodor: Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 85 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5029) *Der jüngste Tag, Band 62/63 (Smolen 62/63.1.A).* Überstehender Umschlag mit schwachen Randläsuren, Titelschild gering wasserfleckig, insgesamt guter Zustand. **30,00 €**

173. Toller, Ernst: Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. Kurt Wolff Verlag, München. 1921. 31 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5036) *Der jüngste Tag, Band 84. Erstausgabe, geschrieben im Gefängnis und gewidmet den namenlosen Toten deutscher Revolution (W/G 3, Smolen 84.1.A).* Umschlag lichtrandig, guter Zustand. **50,00 €**

174. Weber, Carl Maria: Erwachen und Bestimmung. Eine Station. Gedichte. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1919. 33 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5030) *Der jüngste Tag, Band 66 (Smolen 66.1.A).* Guter Zustand. **40,00 €**

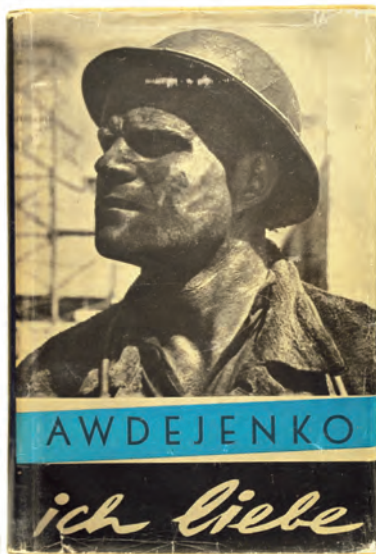
175. Werfel, Franz: Die Versuchung. Ein Gespräch des Dichters mit dem Erzengel Luzifer. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1913. 31 S. 8°, HLn. (Bestell-Nr. KNE4999) *Der jüngste Tag, Band 1. Erstausgabe und erster Band der expressionistischen Schriftenreihe. (Privater?) Grüner Halbleinenband mit marmorierten Deckeln und grünem Rückenschild.* Guter Zustand. **60,00 €**

176. — Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1917. 109 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5012) *Der jüngste Tag, Band 29/30.*

Zweiter Druck in der zweiten Bindequote mit rosalia Deckelschild (Smolen 29/30.2.A.2). Titelblatt mit abgeriebenem handschriftlichem Besitzvermerk, sonst guter Zustand. **25,00 €**

177. Wolfenstein, Alfred: Die Nackten. Eine Dichtung. Kurt Wolff Verlag, Leipzig. 1918. 22 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5022) *Der jüngste Tag, Band 51* (Smolen 51.1.A). Deckelschild gering berieben, guter Zustand. **20,00 €**

EXIL



Titel-Nr. 178

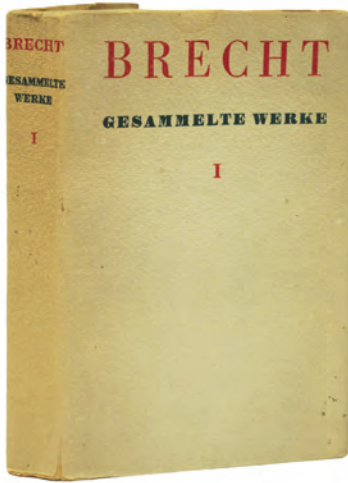
178. Awdejenko, Alexander: Ich liebe. Roman. Malik-Verlag, London. 1935. 293. 8°, OLn. m.OU. (Bestell-Nr. KNE4521) *Deutsche Erstausgabe, aus dem Russischen von Olga Halpern (Exilarchiv 148).* Mit dem von John Heartfield gestalteten Schutzumschlag. Interessanter Roman mit zum Teil recht drastischen Schilderungen des Elends im zaristischen Rußland. Der Autor führt seinen Protagonisten über die Revolutionswirren bis zum Aufbau im Magnitogorsker Tal. Schutzumschlag mit hinterlegten Einrissen und etwas knickspurig, insgesamt guter Zustand. **150,00 €**

179. Becher, Johannes R.: Der Glücksucher und die sieben Lasten. Ein hohes Lied. Malik Verlag, London. 1938. 149 S., 1 Bl. Gr. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE 5106) *Erstausgabe, des parallel auch in der Vegaar erschienenen Bandes (W/G 54, Exilarchiv 349, Hermann 12).* Seltener, in einer Auflage von 6640 Exemplaren in Moskau gedruckter Band (wovon wahrscheinlich nur ein Teil für den Malik-Verlag aufgebunden wurde). Einband stock- und wasserfleckig, einige Blatt wasserrandig. **160,00 €**

180. Borgese, G(iuseppe) A(ntonio): Der Marsch des Fascismus. Allert de Lange, Amsterdam. 1938. 455 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE3587) (Exilarchiv 572) *Abhandlung über die italienische Geschichte und die Entwicklung des Faschismus durch den 1931 in die USA emigrierten Mailänder Professor. Rücken geblichen, guter Zustand.* **40,00 €**

181. Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror. Gekürzte Ausgabe. Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, Moskau – Leningrad. 1933. 192 S., 2 Bll. Gr. 8°, Priv. Ktn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE4523) *In Moskau gedruckte Ausgabe mit einem Extra-Vorwort des Verlages (Exilarchiv 7538).* Rückseite des Titelblattes mit einem Stempel der Bibliothek des Instituts für Marxismus-Leninismus. Originalumschlag auf Vorder- und Rückseite montiert, geringe Anstreichungen. Akzeptables Exemplar dieser seltenen Ausgabe des Braunbuches. **100,00 €**

182. Brecht, Bertolt: Gesammelte Werke, Band 1 und 2. Malik-Verlag, London. 1938. 334, 396 S., 2 Bl. 8°, OKtn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE4534) *Erstausgabe (W/G 24, Exilarchiv 666).* Alles Erschienene der ursprünglich auf vier Bände geplanten Werksausgabe, die in Prag noch kurz vor dem Einmarsch der faschistischen Wehrmacht gedruckt wurde. Hier in der selteneren und schöneren kartonierten



Titel-Nr. 182



Titel-Nr. 184

Variante mit dem von John Heartfield gestalteten Schutzumschlag in roter und grüner Schrift. Umschlag am oberen Rand mit braunem Fleck, fliegender Vorsatz von Bd. 1 entfernt, sonst guter und frischer Zustand. **900,00 €**

183. — Furcht und Elend des III. Reiches. 24 Szenen. Aurora Verlag, New York. 1945. 111 S. 8°, OLn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE1673) *Erstausgabe* (W/G34, Exilarchiv 662). Schutzumschlag an Deckel fixiert, guter Zustand. **100,00 €**

184. Bredel, Willi: Vor den Kulissen (Aus einem noch unvollendeten Roman – Zeit der Handlung Dezember 1934). Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, Moskau. 1936. 36 S. Kl.8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4535) (= VEGAAR-Bücherei) *Erstausgabe des Vorabdrucks aus dem 1937 im Malik-Verlag erschienenen Roman „Dein unbekannter Bruder“* (W/G 12, Exilarchiv 682). Klammern erneuert, Vortitel entfernt, Titelblatt gestempelt „Archiv SED“, insgesamt noch guter Zustand. **125,00 €**

185. Brentano, Bernard von: Prozess ohne Richter. Roman. Querido Verlag, Amsterdam. 1937. 201 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE3590) *Erstausgabe* (W/G 10, Exilarchiv 715). Farbkopfschnitt gering fleckig, guter Zustand. **25,00 €**

186. — Theodor Chindler. Roman einer deutschen Familie. Verlag Oprecht, Zürich. 1936. 464 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4543) *Erstausgabe* (W/G 9, Exilarchiv 7574). Guter Zustand. **40,00 €**

187. — Berliner Novellen. Mit Originalschnitten von Clément Moreau, Paris. Verlag Oprecht & Helbing, Zürich. 1934. 98 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE1674) *Erstausgabe mit neun ganzseitigen Holzschnitten von Carl Meffert* (W/G 8, Exilarchiv 710). Einband geringst fleckig, guter Zustand. **100,00 €**

188. Bruckner, Ferdinand (d.i. Theodor Tagger): Simon Bolivar. Erstes Schauspiel: Der Kampf mit dem Engel. Zweites Schauspiel: Der Kampf mit dem Drachen. Aurora Verlag, New York. 1945. 158 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE5097) *Erstausgabe* (W/G 20, Exilarchiv 784) Rücken berieben, sonst sehr guter Zustand. **50,00 €**

189. — Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Allert de Lange, Amsterdam. 1935. 207 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE5096) *Erstausgabe (W/G 19, Exilarchiv 780). Einbandgestaltung von Paul Urban. Guter Zustand.* **20,00 €**

190. Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller: Hirne hinter Stacheldraht. Schicksale deutscher Schriftsteller in Konzentrationslagern. Universum-Bücherei, Basel. 1934. 32 S., 1 Bl. Gr. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4541) *Kollektivbericht des BPRS mit einer Umschlagzeichnung von Frans Masereel. Umschlag etwas wasserfleckig, sonst guter Zustand.* **100,00 €**

191. Bürger, K. (Hg.): Aus Hitlers Konzentrationslagern. Zusammengestellt von K. Bürger. Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, Moskau – Leningrad. 1934. 107 S. 8°, ill. OBrosch (Bestell-Nr. KNE4539) *(Exilarchiv 133) Broschüre verzogen, Umschlag am Rücken etwas rissig.* **80,00 €**

192. Der Fluch von Nürnberg. Hitlers Kriegsrat gegen Freiheit und Frieden. Mit Beiträgen von Wilhelm Pieck, Wilhelm Florin, Peter Wieden, Walter Ulbricht, Franz Dahlem, Paul Merker. Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, Moskau. 1936. 166 S., 1 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4544) *Enthält u.a.: Wilhelm Pieck: Deutschland im Banne von Blut und Eisen. Walter Ulbricht: Hitler, Gendarm Europas. Paul Merker: Die internationale Wühlarbeit des deutschen Faschismus. (Exilarchiv 1500). Gering fleckig, guter Zustand.* **100,00 €**

193. Döblin, Alfred: Babylonische Wanderung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. Querido Verlag, Amsterdam. 1934. 694 S. 8°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE1675) *Exil-Erstausgabe (W/G 35, Exilarchiv 1102). Illustrationen im Text von Paul Urban. Vorsatz mit Besitzstempel, etwas gebräunt.* **40,00 €**

194. — Bürger und Soldaten 1918. Roman. Bermann-Fischer-Verlag, Stockholm / Querido-Verlag, Amsterdam. 1939. 435 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4538) *Erstausgabe (W/G 40, Exilarchiv 1106) Einband gebräunt, sonst guter Zustand.* **100,00 €**

195. Fechenbach. Das Felix Fechenbach Buch. Herausgegeben zu seinem Gedenken. Eichenverlag, Arbon. 1936. 435 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4545) *Von Walther Victor herausgegebenes Gedenkbuch für den im August 1933 von den Nazis*



Titel-Nr. 190



Titel-Nr. 191



Titel-Nr. 194

ermordeten sozialdemokratischen Journalisten, der während der Revolutionszeit 1918 Sekretär von Kurt Eisner war und für seine Enthüllungen über militaristische und faschistische Umtriebe schon Anfang der 20er Jahre im Gefängnis gesessen hatte. Er war im März 1933 von den Nazis in „Schutzhaft“ genommen worden, während seine Frau mit den Kindern in die Schweiz emigrieren konnte. (Exilarchiv 1321) Mit einer mehrzeiligen handschriftlichen Widmung auf Titelblatt von seiner Frau Irma Fechenbach. Guter Zustand. **100,00 €**

196. Feuchtwanger, Lion: Der falsche Nero. Roman. Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, Moskau. 1938. 429 S., 1 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE5098) (Exilarchiv 1373) Rücken gering geblichen, Vorsätze papierbedingt gebräunt, guter Zustand. **60,00 €**

197. Franck, Wolf: Führer durch die deutsche Emigration. Éditions du Phénix, Paris. 1935. 62 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4546) (= Phoenix Bücher Nr. 4) Etwas verzogen, Umschlag gering fleckig, ein Blatt mit kleinem Einriß. (Exilarchiv 1537) **100,00 €**

198. Frank, Bruno: Cervantes. Ein Roman. Querido Verlag, Amsterdam. 1934. 367 S., 1 Bl. 8°, OLn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE1679) Exil-Erstaussgabe mit einer handschriftlichen Widmung des Autors an Arnold Steiger vom Oktober 1934 auf Vorsatz (W/G 39, Exilarchiv 1541). Guter Zustand. **140,00 €**

199. Freie Deutsche Dichtung Heft 1 und 2 (in einem Band). „Und sie bewegt sich doch!“ Vorwort: Oskar Kokoschka. Umschlag: John Heartfield. Verlag Freie Deutsche Jugend, London. 1943. 64 S. 8°, ill.OKtn. (Bestell-Nr. KNE4547) Mit der markanten Fotomontage von John Heartfield (Hitler als Affe auf der Weltkugel) auf vorderem Deckel. Enthält Beiträge von: Rolf Anders, Max Herrmann-Neisse, Werner Ilberg, Freimut Schwarz, Bertolt Brecht, Wieland Herzfelde, Hans Marchwitza, Johannes R. Becher, Klara Blum, Erich Weinert, Max Zimmering. (Exilarchiv 6035, Siepmann A 218) Kanten gering berieben, letztes Blatt mit kleinem Fleck, guter Zustand. **550,00 €**

200. Glaeser, Ernst: Das Unvergängliche. Erzählungen. Querido Verlag, Amsterdam 1936. 121 S., 1 Bl. 8°, OLn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4548) Exil-Erstaussgabe des 1939 wieder nach Deutschland zurückgekehrten Glaeser (W/G 9, Exilarchiv 1895) Schutzumschlag von L. Hohman mit geringen Randläsuren. Insgesamt guter Zustand. **60,00 €**

201. Graf, Oskar Maria: Anton Sittlinger. Roman. Malik-Verlag, London. 1937. 387 S., 2 Bl. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE 4549) Erstaussgabe mit einer handschriftlichen Widmung von Graf auf Vortitel: „Dem lieben, ausserordentlich sonderbaren Landsmann Heinrich Kirchmeier weil er mich versteht“, datiert



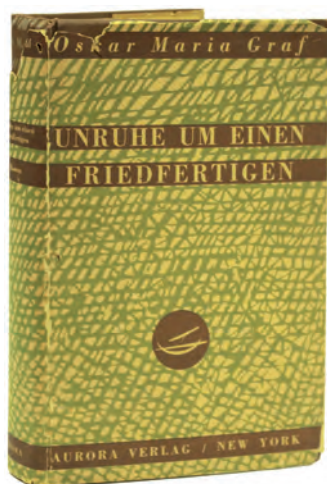
Titel-Nr. 195



Titel-Nr. 199



Titel-Nr. 200



Titel-Nr. 202

Weihnachten 1939. (W/G 29, Exilarchiv 1983) Einband v.a. am Rücken gebräunt, Kapitale bestoßen. **250,00 €**

202. Graf, Oskar Maria: Unruhe um einen Friedfertigen. Roman. Aurora Verlag, New York. 1947. 473 S., 3 Bll. (Verlagswerbung) 8°, OLn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE 4550) Erstaussgabe mit Schutzumschlag (W/G 35, Exilarchiv 1993). Schutzumschlag etwas randrissig und mit Randfleckstelle am oberen Kapital. **200,00 €**

203. Gumbel, E(mil) J(ulius) (Hg.): Freie Wissenschaft. Ein Sammelbuch aus der deutschen Emigration. Sebastian Brant Verlag, Strasbourg. 1938. 283 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4556) Enthält Beiträge von Anna Siemsen, Theodor Geiger, A. Berendsohn, Fr. W. Förster, Fritz Lieb, Siegfried Marck, Julius Lips, A. Baumgarten, Carl Misch, Gottfried Salomon, Alfred Meusel, A. Rosenberg, Walter Landauer, Julius Schaxel und E. J. Gumbel. (Exilarchiv 1614) Umschlag am Rücken geblichen und etwas knickspurig, gering stockfleckig, insgesamt noch guter Zustand. **130,00 €**

204. Harand, Irene: Sein Kampf. Antwort an Hitler. Wien. 1935. 347 S., 1 Bl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4557) 1. - 5. Tausend. Erstaussgabe der im Eigenverlag erschienenen Abrechnung mit dem Antisemitismus Hitlers (Exilarchiv 2154). Harand war Mitbegründerin der „Weltbewegung gegen Rassenhass und Menschennot“, unterstützte allerdings die „Vaterländische Front“ des Austrofaschismus. Hitler setzte nach dem Erscheinen des Buches ein Kopfgeld von 100.000 Reichsmark auf sie aus und ließ das Buch 1938 in Salzburg öffentlich verbrennen. Harandt konnte über England in die USA emigrieren. Portraitfoto Harands als Frontispiz. Dieses von ihr handschriftlich signiert (neben einer gedruckten Signatur unterhalb des Fotos). Umschlag gering berieben, guter Zustand. **180,00 €**



Titel-Nr. 204



Titel-Nr. 205

205. Heartfield – Vávra, Jaroslav R(aimund): Petrolejáři. Román z anglo-americké petrolejové války 1927. Druzstevní práce, Prag. 1937. 300 S., 2 Bll. 8°, OLn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE4568) *Schutzumschlag von John Heartfield: Montierter Ölförder-turm vor Handabdruck in roter Farbe. Vortitel vom Autor handschriftlich signiert. Schutzumschlag ge-ring berieben, guter Zustand.* **250,00 €**

206. — Wedding, Alex (d. i. Grete Weiskopf). Ledové more volá! Dobrodružství velkého a malého muzstva. Podle skutečných událostí vypravuje Alex Wedding. (Das Eismeer ruft! Die Abenteuer einer großen und einer kleinen Mannschaft. Nach wahren Begebenheiten erzählt von Alex Wedding) Prelozil Jaroslav Ruzicka, Ilustroval L. Salac. Karel Synek, Praha. 1937. 208 S. 8°, OLn. m.OU. (Bestell-Nr. KNE4564) *Tschechische Ausgabe des Oktober 1936 im Malik-Verlag erschienenen Romans mit dem von John Heartfield gestalteten Schutzumschlag. Dieser ist weitgehend identisch mit dem Schutzumschlag der 2. Auflage des Buches im Malik-Verlag vom Dezember 1936: kleiner Junge in sommerlicher Bekleidung an einem Funkgerät, im Hintergrund Eisberge (vgl. Hermann 431, MB 289). Bei beiden Jungenfotos handelt es sich um den Sohn Wieland Herzfeldes. John Heartfield schuf diese Fotomontage extra für die tschechische Ausgabe (nicht im Exilarchiv!). Schutzumschlag etwas fleckig, Randfehlstelle am unteren Rand und am Klappenfalz eingerissen.* **250,00 €**

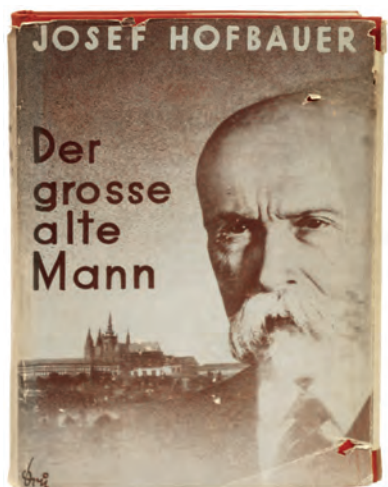


Titel-Nr. 206

207. Heiden, Konrad: Geburt des dritten Reiches. Die Geschichte des Nationalsozialismus bis Herbst 1933. Europa Verlag, Zürich. 1934. 271 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE3601) (Exilarchiv 2215). *Handschriftliche Datierung in Blei auf Vorsatz: 14 XII 33. Guter Zustand.* **60,00 €**

208. Hinrichs, Klaus (d. i. Karl August Wittfogel): Staatliches Konzentrationslager VII. Eine „Erziehungsanstalt“ im Dritten Reich. Malik-Verlag, Berlin. 1936. 435 S., 2 Bll. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE 4569) *Erste und einzige Ausgabe des umfangreichen und frühen KZ-Berichtes. (Exilarchiv 6491) Der kommunistische Schriftsteller und Wissenschaftler des Frankfurter Instituts für Sozialforschung Wittfogel war 1933 in den Konzentrationslagern Börgermoor und Esterwegen inhaftiert. Exlibris auf Vorsatz, Seiten mit Stockflecken.* **350,00 €**

209. Hofbauer, Josef: Der große alte Mann. Ein Masaryk-Buch. Eugen Prager Verlag, Bratislava. 1938. 227 S. 8°, OLn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE4570) *Erstausgabe der kurz nach dem Tode des tschechoslowakischen Staatsgründers Masaryk erschienenen biographischen Abhandlung vom sudetendeutschen sozialdemokratischen Journalisten Hofbauer, der noch im Jahr des Erscheinens nach*



Titel-Nr. 209



Titel-Nr. 211

Schweden emigrierte (Exilarchiv 2461). Schutzumschlag mit einer Fotomontage gestaltet von André Drucker. Dieser v.a. am Rücken wasserfleckig, Schnitt fleckig. **30,00 €**

210. Horváth, Ödön von: Ein Kind unserer Zeit. Roman. Longmans, Green and Co., New York – Toronto. 1938. VI, 212 S., 1 Bll. 8°, Oln. (Bestell-Nr. KNE4591) Amerikanische (Parallel-)Ausgabe der bei Allert de Lange erschienenen posthumen Erstausgabe mit einem Vorwort von Franz Werfel. Im Anhang die Grabrede, die Carl Zuckmayer anlässlich der Beerdigung Horvaths am 7. Juni 1938 in Paris hielt. (Exilarchiv 2522) Rücken geblichen, Schnitt stockfleckig, handschriftliche Zahl auf Vorsatz. **330,00 €**

211. Jacob, Heinrich Ed(uard): Der Grinzingen Taugenichts. Roman. Querido Verlag, Amsterdam. 1935. 224 S., 1 Bl. 8°, OHLn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE 4592) Erstausgabe des Berliner Journalisten und Schriftstellers, der zum Kreis der Berliner Frühexpressionisten gehörte und von den Nazis kurzzeitig im KZ inhaftiert wurde, bevor er nach Amerika emigrieren konnte (W/G 24, Raabe 124.18, Exilarchiv 2605). „Man könnte diese Geschichte (...) auch als 'Wiener Bohème' betiteln: so sehr durchmißt sie alle Skalen von romantisch-heiterem Tiefsinn bis zu erkennenden Einblicken in ungewöhnlichste Charaktere“ (aus dem Klappentext) Schutzumschlag gestaltet von Léon Holman. Guter Zustand.

75,00 €

212. Justinian (d. i. Erich Kuttner): Reichstagsbrand. Wer ist verurteilt? Verlagsanstalt Graphia, Karlsbad. 1934. 47 S. Gr.8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4593) (= Probleme des Sozialismus, Sozialdemokratische Schriftenreihe Nr. IV) Umschlag mit Resten eines Signaturschildes auf Vorderdeckel, Titelblatt auf Rückseite gestempelt (ZK der SED). Umschlag mit privatem Besitzstempel „Alfred Lange“. (Exilarchiv 3255)

100,00 €



Titel-Nr. 213

213. Kantorowicz. Tschapaiew. Das Bataillon der 21 Nationen. Dargestellt in Aufzeichnungen seiner Mitkämpfer. Redigiert von Alfred Kantorowicz (Informationsoffizier des Bataillons). Imprenta Colectiva Torrent, Madrid. 1938. 384 S. 4°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE4594) Seltene Erstausgabe dieser Dokumentation aus der Zeit des spanischen Bürgerkrieges mit zahlreichen Fotos auf Tafeln (Exilarchiv 5984) Guter Zustand. **300,00 €**

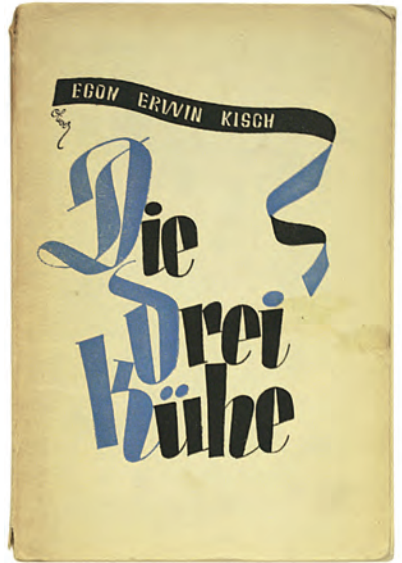
214. Kerr, Alfred: Walther Rathenau. Erinnerungen eines Freundes. Querido Verlag, Amsterdam. 1935. 208 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5100) Erstausgabe (W/G 26). Umschlag an Rücken und hinterem Deckel mit kleiner Fehlstelle, sonst gut. **80,00 €**

215. Kersten, Kurt: Unter Freiheitsfahnen. Deutsche Freiwillige in der Geschichte. Sebastian Brant Verlag, Strasbourg. 1938. 181 S., 1 Bl. 8°, OPbd.m.ill.OU. (Bestell-Nr. KNE5101) *Erstausgabe. Das in Willi Münzenbergs Exil-Verlag erschienene Buch zieht einen Bogen von den deutschen Freiwilligen im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg bis zu den Interbrigadisten im spanischen Bürgerkrieg. Fast verlagsfrisches Exemplar!*

80,00 €

216. Kisch, Egon Erwin: Die drei Kühe. Eine Bauerngeschichte zwischen Tirol und Spanien. Amalien-Verlag/ Ediciones des Comisariado de las Brigadas Internacionales, (Madrid). 1938. 48 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4595) *Erstausgabe (Melzweg 370.1, Exilarchiv 2988). Reportage des rasenden Reporters über den Tiroler Bergbauern Bair Max, der 1937 seine drei Kühe auf dem Viehmarkt verkaufte, um Geld für die Fahrt nach Spanien zu haben. In Spanien kämpfte er dann in den Reihen der Internationalen Brigaden und wurde zum Offizier befördert. Im Dezember 1937 interviewte Egon Erwin Kisch den verwundeten Bair Max im Lazarett von Benicasím, wo der Bruder von Kisch als Chirurg operierte. Seine Geschichte erschien kurz darauf im Amalien-Verlag, dem Verlag des österreichischen Bataillons. Mit drei Fotos auf Tafeln und acht Illustrationen im Text. Umschlag gering fleckig und am Rücken mit kleiner Fehlstelle, sonst guter Zustand dieses äußerst seltenen Buches.*

600,00 €



Titel-Nr. 216

217. — Eintritt verboten. Universum-Bücherei, Zürich-Prag. 1934. 239 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE5102) *Erschien parallel zur Erstausgabe in Münzenbergs Exil-Verlag Editions du Carrefour in Paris (Melzweg 363.1, Exilarchiv 2992). Rücken am oberen Kapital mit kleinem Einriß, sonst guter Zustand.*

60,00 €

218. — Egon Erwin Kisch zum 60. Geburtstag. Verlag der Einheit, London. 1945. 48 S. 8°, OBrosch. (Bestell-Nr. KNE1682) (= *Stimmen aus Böhmen. Schriftenreihe der Vertretung der demokratischen Deutschen aus der Tschechoslowakei*) Enthält neben Auszügen aus Reportagen Kisch's eine Einleitung von Fritz Bruegel, eine kurze Biographie und eine Bibliographie im Anhang. Portrait von Kisch als Frontispiz. (Exilarchiv 2990) *Guter Zustand.*

100,00 €

219. Kolbenhoff, Walter: Untermenschen. Roman. Trobris Verlag, Kopenhagen. 1933. 219 S. 8°, OKtn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE4596) *Mit handschriftlicher Widmung von Kolbenhoff auf Titelblatt. Seltenen Erstausgabe dieses Romans,*



Titel-Nr. 219

der im subproletarischen Milieu spielt und die Niederlage der deutschen Arbeiterklasse 1933 behandelt. Er wurde zum Ausschlußgrund für den mit Wilhelm Reich befreundeten Kolbenhoff aus der KPD. (Exilarchiv 3168) Buchblock etwas verzogen, Umschlag berieben. **350,00 €**

220. Krille, Otto: Klänge. Mit einem Titelbild und zwanzig Federzeichnungen von Hans Hofmann. Zürich. 1943. 79 S. 8°, OKtn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE 5103) *Als Privatdruck erschienene Erstaussgabe des Lyrikbandes vom sozialdemokratischen Schriftsteller Otto Krille (1878- 1954) im schweizer Exil (Exilarchiv 3207). Titelblatt gestempelt, guter Zustand.* **80,00 €**

221. Kuczynski, Jürgen: Freie Deutsche damals und heute. London. 1944. 52 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE5104) *Herausgegeben vom Freien Deutschen Kulturbund (Exilarchiv 3222). Guter Zustand.* **50,00 €**



222. Körber, Lili: Eine Jüdin erlebt das neue Deutschland. Verlag der Buchhandlung Richard Lanyi, Wien. 1934. 312 S. 8°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE 4597) *Seltene Erstaussgabe des noch im Erscheinungsjahr in Österreich wegen Blasphemie (!) verbotenen Mahnbuches vor der nationalsozialistischen Judenverfolgung (Exilarchiv 9435). Körber arbeitete u.a. für die sozialdemokratische Wiener Arbeiter-Zeitung und emigrierte 1938 in die USA. Einband stockfleckig.* **200,00 €**

223. Liederbuch – Bertolt Brecht, Hanns Eisler: Lieder, Gedichte, Chöre. Mit 32 Seiten Notenbeilage. Editions du Carrefour, Paris. 1934. 115 S., 18 Bll. 8°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE867) *Enthält u. a. Lieder und Gedichte von 1918 bis 1933, Lieder und Chöre aus Brechts „Die Massnahme“, eine Adresse an Dimitroff vor dem Leipziger Reichsgericht. Einband berieben, guter Zustand.* **200,00 €**

Titel-Nr. 222

224. Ludwig, Emil: Führer Europas. Nach der Natur gezeichnet. Querido Verlag, Amsterdam. 1934. 328 S. 8°, OLn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE4598) *Erstaussgabe der biographischen Skizzen über Fridtjof Nansen, Thomas Masaryk, Aristide Briand, Walther Rathenau, Motta Giuseppe, David Lloyd George, Eleutherios Venizelos, Benito Mussolini und Josef Stalin. (W/G 57, Exilarchiv 3573) Schutzumschlag mit kleiner Randfehlstelle, fliegender Vorsatz entfernt, sonst guter Zustand.* **35,00 €**

225. Mann, Erika: Zehn Millionen Kinder. Die Erziehung der Jugend im Dritten Reich. Mit einem Geleitwort von Thomas Mann. Querido Verlag, Amsterdam. 1938. 215 S. 8°, OKtn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE4599) *Erstaussgabe (W/G 7, Exilarchiv 3740). Buchblock verzogen, Schnitt stockfleckig, Umschlag mit kleinen Randleläsuren.* **200,00 €**

226. Mann, Klaus: Flucht in den Norden. Roman. Querido Verlag, Amsterdam. 1934. 319 S. 8°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE3619) *Erstaussgabe (W/G 16, Exilarchiv 3794). Rücken gebräunt und mit Wasserfleck, innen gering stockfleckig.* **60,00 €**

227. — Symphonie Pathétique. Ein Tschaikowsky-Roman. Querido Verlag, Amsterdam. 1935. 368 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE869) *Erstausgabe* (W/G 17, *Exilarchiv* 3799) *Einband etwas berieben, guter Zustand.* **100,00 €**

228. Mann, Thomas: Adel des Geistes. Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität. Bermann-Fischer Verlag, Stockholm. 1945. 708 S., 1 Bl. 8°, OLn.m.OU. (Bestell-Nr. KNE4602) (=Stockholmer Gesamtausgabe) *Erstausgabe* (W/G 93, *Exilarchiv* 3813). *Schutzumschlag gering randrissig und schwach fleckig, Name auf Vorsatz, guter Zustand.* **50,00 €**

229. — Das Gesetz. Erzählung. Bermann-Fischer Verlag, Stockholm. 1944. 160 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE3689) *Erstausgabe* (W/G 90, *Exilarchiv* 3860). *Rücken etwas fleckig, Buchblock leicht verzogen, kleiner Stempel auf Vorsatz.* **28,00 €**

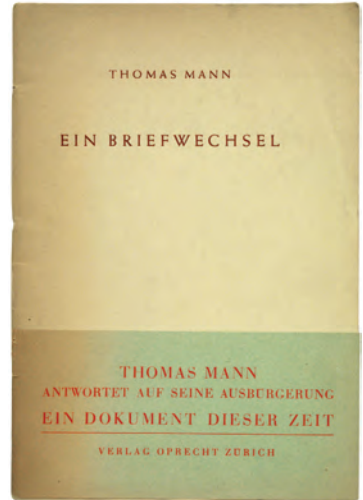
230. — Deutsche Hörer! Fünfundfünfzig Radiosen- dungen nach Deutschland. Bermann-Fischer Verlag, Stockholm. 1945. 131 S. Gr.8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE 3701) *Erweiterte Neuauflage der Rundfunkbotschaften an das deutsche Volk von 1944* (W/G 94, *Exilarchiv* 3833) *Umschlag gering fleckig und an den Kanten etwas bestoßen, insgesamt guter Zustand.* **20,00 €**

231. — Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans. Bermann-Fischer Verlag, Amsterdam. 1949. 204 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4600) *Erstausgabe* (W/G 112, *Exilarchiv* 3847). *Buchblock gering verzogen, Exlibris auf Vorsatz, guter Zustand.* **20,00 €**

232. — Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. Bermann-Fischer Verlag, Stockholm. 1940. 230 S. 8°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE870) *Erstausgabe* (W/G 79, *Exilarchiv* 3911) *Ausstattung Justinian Frisch. Vorderdeckel mit kleinem Fleck, sonst guter Zustand.* **60,00 €**

233. — Ein Briefwechsel. Verlag Oprecht, Zürich. 1937. 16 S. Gr.8°, OKtn (Bestell-Nr. KNE 4601) *Erstausgabe mit der Original-Bauchbinde* (W/G 66, *Exilarchiv* 3822) *Enthält den Brief an den Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn anlässlich der Streichung von Thomas Mann aus der Liste der Ehrendoktoren. Leicht gebräunt, Bauchbinde mit kleiner Fehlstelle, guter Zustand.* **60,00 €**

234. — Joseph, der Ernährere. Roman. Bermann-Fischer Verlag, Stockholm. 1943. 644 S. 8°, OLn. m.OU. (Bestell-Nr. KNE4603) (=Stockholmer Gesamtausgabe der Werke von Thomas Mann) *Erstausgabe des vierten Romans des Zyklus Joseph und seine Brüder* (W/G 59, *Exilarchiv* 3866) *Sehr gutes Exemplar mit Schutzumschlag!* **100,00 €**



Titel-Nr. 233



Titel-Nr. 234

235. Mass und Wert. Zweimonatsschrift für freie deutsche Kultur. Herausgegeben von Thomas Mann und Konrad Flake. 3. Jahrgang, Heft 1, 2, 3, 5/6. (November 1939 – November 1940). Verlag Oprecht, Zürich. 8°, OBrosch. (Bestell-Nr. KNE5105) *Bis auf ein Heft kompletter letzter Jahrgang dieser bedeutenden Exilzeitschrift. Die vorliegenden Hefte enthalten u.a. Beiträge von Ernst Bloch, Ernst Weiß, Hermann Hesse, Thomas Mann. Insgesamt gute Zustände.* **100,00 €**

236. Merz, Konrad (d. i. Kurt Lehmann): Ein Mensch fällt aus Deutschland. Querido Verlag, Amsterdam. 1936. 208 S. 8°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE 4604) *Erstausgabe des Exilromans mit einer handschriftlichen Widmung des 1934 emigrierten Merz, der während der faschistischen Besetzung von Freunden versteckt wurde und auch nach 1945 in Holland blieb. (Exilarchiv 4094) Rücken und Innenkanten mit Bezugsfehlstellen, sonst guter Zustand.* **180,00 €**

237. Morgenröte. Ein Lesebuch herausgegeben von den Gründern des Aurora Verlages. Aurora Verlag, New York. 1947. 351 S. Gr.8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4605) *Exil-Anthologie mit einer Einleitung von Heinrich Mann und Beiträgen u.a. von Berthold Viertel, Egon Erwin Kisch, Arnold Zweig, Bertolt Brecht, Oskar Maria Graf, Else Lasker-Schüler, Lion Feuchtwanger, Ernst Bloch, Wieland Herzfelde, Anna Seghers, Max Hermann-Neisse (Exilarchiv 4161). Rücken gebräunt, Vorsätze leimschattig, insgesamt guter Zustand.* **250,00 €**

238. Pieck, Wilhelm: Wir kämpfen für ein Rätedeutschland. Der revolutionäre Kampf der deutschen Arbeiterklasse unter Führung der Kommunistischen Partei Deutschlands gegen die faschistische Diktatur. Bericht über die Tätigkeit der KPD auf dem XIII. Plenum des EKKI, Dezember 1933. Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, Moskau-Leningrad. 1934. 76 S. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4606) *Erstausgabe (Exilarchiv 10536). Umschlag am Rücken etwas eingerissen, an der Klammerung rostfleckig, sonst guter Zustand.* **60,00 €**



239. Polgar, Alfred: Sekundenzeiger. Humanitas Verlag, Zürich. 1937. 287 S., 2 Bll. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4607) *Erstausgabe (W/G 33, Exilarchiv 4623). Rücken geblichen, sonst sehr guter Zustand.* **60,00 €**

240. Rauschning, Hermann: Die Revolution des Nihilismus. Kulisse und Wirklichkeit im Dritten Reich. Europa Verlag, Zürich – New York. 1938. 498 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE 4610) *16.-19. Tausend im Jahr der Erstausgabe (W/G 4730). Ergänzte und verbesserte Auflage. Zeitgen. Besitzvermerk auf Vorsatz. Guter Zustand.* **20,00 €**

241. — Gespräche mit Hitler. Europa Verlag, New York. 1940. 272 S. 8°, OKt.m.OU. (Bestell-Nr. KNE4609) *Erstausgabe (Exilarchiv 4703). Zeitgen. Notiz auf Vortitel in Blei, wenige Anstreichungen, guter Zustand.* **20,00 €**

242. Reich, Wilhelm: Massenpsychologie des Faschismus. Zur Sexualökonomie der

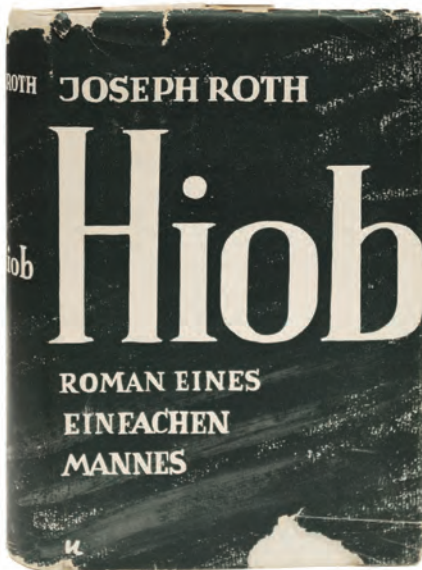
politischen Reaktion und zur proletarischen Sexualpolitik. Verlag für Sexualpolitik, Kopenhagen u.a. 1933. 288 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE872) *Erstausgabe (Exilarchiv 4774). Vorderdeckel wasserfleckig, Name auf Vorsatz.* **280,00 €**

243. Roth, Joseph: Die hundert Tage. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1936. 296 S. 8°, ill.OLn. (Bestell-Nr. KNE4612) *Erstausgabe (W/G 15, Exilarchiv 5026). Einbandzeichnung von Paul Urban. Rücken etwas gebräunt, Deckel mit einigen Stockflecken, sonst guter Zustand.* **70,00 €**

244. — Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Verlag Allert de Lange, Amsterdam. 1933. 299 S. 8°, OLn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE4611) 26.-28. Tausend (Exilarchiv 5021). *Der von Paul Urban gestaltete Schutzumschlag vorne und am Rücken jeweils mit Randausriß von ca. 2 cm, etwas fleckig, insgesamt noch guter Zustand.* **65,00 €**

245. Scharrer, Adam: Maulwürfe. Ein deutscher Bauernroman. Malik-Verlag, (Prag). 1933. 384 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE5107) *Exil-Erstausgabe des beeindruckenden Romans über den entstehenden Nationalsozialismus in ländlichem Milieu. Einbandentwurf John Heartfield (Exilarchiv 5171, Hermann 306). Eine Lage etwas gelockert, guter Zustand.* **100,00 €**

246. Scheer, Maximilian (d.i. Walter Schlieper): Blut und Ehre. Vorwort von E.J. Gumbel. Unter Mitarbeit eines Kollektivs deutscher Antifaschisten herausgegeben vom Überparteilichen Deutschen Hilfsausschuss. Editions du Carrefour, Paris. 1937. 243 S. 8°, OKtn.m.ill.OU. (Bestell-Nr. KNE4613) (Exilarchiv 5179) *Illustrierte Abhandlung über die faschistische deutsche Konterrevolution seit 1918. Schutzumschlag von JEAN, d.i. Hans Kralik. Beiliegend hektografiert Brief des Verlages mit Aufforderung zur Rezension des Buches. Vortitel eingerissen, sonst sehr guter Zustand.* **200,00 €**



Titel-Nr. 244



Titel-Nr. 246



Titel-Nr. 248

Schriftsteller entstanden. Es war von Anfang an ein schwieriges Unternehmen, denn die Umstände der Zeit haben die demokratischen deutschen Menschen unseres Landes über den ganzen Erdball verstreut (...) Und dennoch gibt es zwischen ihnen ein unsichtbares, aber unzerreissbares Band: Die Liebe zur böhmischen Heimat, zu dem Ideal wahrer Menschlichkeit und Völkerfreundschaft.“ (aus dem Vorwort der Herausgeber Paul Reimann und Rudolf Popper) Seltene Anthologie deutsch-tschechischer Schriftsteller mit Beiträgen u. a. von Rudolf Fuchs, Egon Erwin Kisch, Paul Leppin, Otto Pick, Lenka Reinerowa, Johannes Urzidil, F. C. Weiskopf. (Exilarchiv 5683) Guter Zustand.

247. Seghers, Anna: Die Rettung. Roman. Querido, Amsterdam. 1937. 512 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE4614) Erstausgabe dieses Romans über Bergarbeiter während der Weltwirtschaftskrise sowie deren politischen Reifeprozess, der sie veranlaßt, sich dem antifaschistischen Widerstand anzuschließen. (W/G 11, Exilarchiv 5393) Guter Zustand. **150,00 €**

248. Silone, Ignazio: Brot und Wein. Roman. Oprecht, Zürich. 1936. 346 S. 8°, Oln.m.OU. (Bestell-Nr. KNE4621) Erstausgabe von Silones zweitem Roman über den italienischen Faschismus mit dem seltenen Schutzumschlag von Paul Urban. Dieser mit kleinem hinterlegtem Einriß, Einband gering stockfleckig, guter Zustand. **75,00 €**

249. Stimmen aus Böhmen. Eine Sammlung. Verlag der Einheit, London. 1944. 157 S. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE888) „Der Gedanke eines Sammelbandes, der einen Querschnitt durch das geistige und literarische Schaffen der deutschsprachigen Emigration aus der Tschechoslowakei gibt, ist in persönlichen Gesprächen der in London lebenden Schriftsteller entstanden. Es war von Anfang an ein schwieriges Unternehmen, denn die Umstände der Zeit haben die demokratischen deutschen Menschen unseres Landes über den ganzen Erdball verstreut (...) Und dennoch gibt es zwischen ihnen ein unsichtbares, aber unzerreissbares Band: Die Liebe zur böhmischen Heimat, zu dem Ideal wahrer Menschlichkeit und Völkerfreundschaft.“ (aus dem Vorwort der Herausgeber Paul Reimann und Rudolf Popper) Seltene Anthologie deutsch-tschechischer Schriftsteller mit Beiträgen u. a. von Rudolf Fuchs, Egon Erwin Kisch, Paul Leppin, Otto Pick, Lenka Reinerowa, Johannes Urzidil, F. C. Weiskopf. (Exilarchiv 5683) Guter Zustand. **450,00 €**



Titel-Nr. 250

250. Traven, B.: Der Schatz der Sierra Madre. Büchergilde Gutenberg, Zürich. 1942. 269 S. Gr. 8°, Oln.m.ill.OU. (Bestell-Nr. KNE4620) Neuübersetzung nach der englischen Ausgabe des ursprünglich 1927 erschienenen Romans (Exilarchiv 5957). Schutzumschlag mit Einriß, guter Zustand. **50,00 €**

251. — Die Troza. Büchergilde Gutenberg, Zürich – Prag. 1936. 255 S. Gr. 8°, OLn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4619) Erstausgabe (W/G 18, Exilarchiv 5960) Schutzumschlag von Emil Zbinden. Guter Zustand. **50,00 €**

252. Uhse, Bodo: Die erste Schlacht. Vom Werden und von den ersten Kämpfen des Bataillons



Titel-Nr. 252



Titel-Nr. 253

Edgar André. Zweite verbesserte Auflage. Éditions Prométhée, Strasbourg. 1938. 55 S. Kl. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4618) *Noch im Jahr der Erstausgabe erschienene zweite Auflage (Melzweg 702.2, Exilarchiv 6016).* Sehr guter Zustand. Selten! **200,00 €**

253. Wright, S(ydney) Fowler: Flieger über Prag. Roman des Krieges von 1938. Editions du Carrefour, Paris. 1936. 307 S., 2 Bll. 8°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE 4617) *Zweite Auflage (im Jahr der EA) des ursprünglich unter dem Titel „Der Untergang von Prag“ erschienenen „utopischen“ Romans über den Ausbruch des 2. Weltkrieges: Im Januar 1938 stellt Deutschland der Tschechoslowakei ein Ultimatum, das die Ausweisung aller Kommunisten und die Auslieferung der Emigranten verlangt. Das Ultimatum wird abgelehnt, Prag wird von deutschen Flugzeugen bombardiert, die Tschechoslowakei okkupiert... (Exilarchiv 6570) Kanten etwas berieben, Umschlag gering fleckig, insgesamt guter Zustand.*

120,00 €

254. Zweig, Stefan: Begegnungen mit Menschen, Büchern, Städten. Herbert Reichner Verlag, Wien u. a. 1937. 478 S., 1 Bl. 8°, OLn. m. OU. im bedruckten Original-Schuber. (Bestell-Nr. KNE 4622) *Erstausgabe (W/G 124, Exilarchiv 6763). Verlagsprospekt beiliegend. Sehr guter Zustand.*

30,00 €



Titel-Nr. 254

KUNST

255. Aktion, Die. Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Herausgegeben von Franz Pfemfert. X. Jahrgang, Nr. 11/12 (20. März 1920). Berlin. 1920. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4033) *Enthält eine Titelzeichnung von Felixmüller („Auf dem Märzfriedhof“), Titelblatt mit schwachem Wasserrand, guter Zustand.* **50,00 €**

256. — X. Jahrgang, Nr. 25/26 (26. Juni 1920). Berlin. 1920. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4040) *Titelblatt mit Original-Holzschnitt von Rüdiger Berlit, weitere Holzschnitte im Text von Georg Arndt und Conrad Felixmüller. Texte von Gruenwald, Lewin-Dorsch u. a. Guter Zustand.* **60,00 €**

257. — XIII. Jahrgang, Heft 2 (23. Januar 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4737) *Titelblatt mit Zeichnung von Karl Holtz. Enthält u. a. einen stenographischen Bericht vom Gründungskongress der anarchosyndikalistischen „Internationalen Arbeiter-Assoziation“ im Dezember 1922, an dem auch Vertreter der rätekommunistischen AAU teilnahmen. Umschlag am Falz eingerissen, sonst guter Zustand.* **50,00 €**

258. — XIII. Jahrgang, Heft 3 (10. Februar 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4738) *Titelblatt mit einem anonymen Holzschnitt eines Proletariers. Beiträge von Brupbacher, Nettelau, Max Herrmann-Neiße. Guter Zustand.* **50,00 €**

259. — XIII. Jahrgang, Heft 4 (23. Februar 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4739) *Titelblatt mit einem expressionistischen Holzschnitt von „Alfred Schröder, AAU-E Bremerhaven“. Textbeiträge von Pfemfert, Brupbacher, Max Herrmann-Neisse. Guter Zustand.* **50,00 €**

260. — XIII. Jahrgang, Heft 5 (12. März 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4740) *Mit Original-Holzschnitten von Felixmüller und Seiwert (Sohn HDO 41305-1 u. -2) sowie Abbildungen nach Zeichnungen von Karl Holtz und Egon Schiele. Textbeiträge von Oskar Kanehl und Max Herrmann-Neiße. Guter Zustand.* **60,00 €**

261. — XIII. Jahrgang, Heft 6 (26. März 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4741) *Mit Titel-Holzschnitt von Emil Maetzel und Textbeiträgen u. a. von James Broh und Franz W. Seiwert. Guter Zustand.* **50,00 €**

262. — XIII. Jahrgang, Heft 7 (12. April 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4742) *Mit Titel-Holzschnitt von Conrad Felixmüller („Proletarier im Frühling“) und Textbeiträgen u. a. von Oskar Kanehl und Max Herrmann-Neisse. Guter Zustand.* **60,00 €**

263. — XIII. Jahrgang, Heft 11 (15. Juni 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4743) *Mit Beiträgen u. a. von Seiwert, Kanehl und Max Herrmann-Neisse. Guter Zustand.* **50,00 €**

264. — XIII. Jahrgang, Heft 12 (30. Juni 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4745) *Mit Titel-Holzschnitt von F.M.Jansen. Guter Zustand.* **60,00 €**

265. — XIII. Jahrgang, Heft 13 (15. Juli 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4747) *Enthält u. a. einen posthumen Beitrag des 1920 verstorbenen österreichischen Psychoanalytikers Otto Groß, der zum Kreis um „Die Aktion“ gehörte, 1913 als Anarchist in Berlin verhaftet und nach Österreich abgeschoben wurde, wo sein Vater seine Einweisung in eine Irrenanstalt veranlaßte. Pfemfert, der 1913/14 maßgeblich an einer Kampagne zur Freilassung von Groß beteiligt war, schreibt in der Einleitung: „Dr. Otto*



Titel-Nr. 259



Titel-Nr. 262



Titel-Nr. 269



Titel-Nr. 267

Groß, ein revolutionärer Intellektueller, ein Gelehrter von Weltruf, ein reiner, antibürgerlicher Mensch (...) der schließlich von der Gesellschaft zerrieben wurde und starb – er möge, aus dem Grabe heraus, zum Thema „Intellektuelle und Proletariat“ die Diskussion fortsetzen. Der Aufsatz ist Ende 1919 entstanden.“ Guter Zustand. **60,00 €**

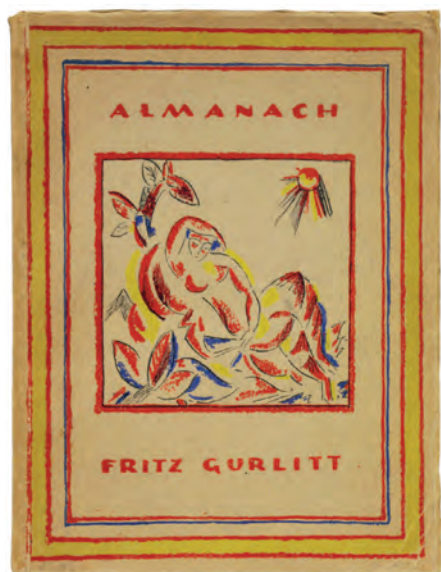
266. — XIII. Jahrgang, Heft 14 (31. Juli 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE 4751) Mit Titel-Holzschnitt von F.M.Jansen. Guter Zustand. **60,00 €**

267. — XIII. Jahrgang, Heft 15 (15. August 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4752) Mit Titel-Holzschnitt von Conrad Felixmüller („Das deutsche Dukatenmännchen“). Guter Zustand. **60,00 €**

268. Aktion, Die. Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Herausgegeben von Franz Pfemfert. XIII. Jahrgang, Heft 18 (20. Oktober 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4753) *Mit Titel-Holzschnitt von Conrad Felixmüller („Wahrzeichen der freiesten Demokratie“) und Textbeiträgen von Broh, Kanehl, Pfemfert, Sternheim.* Guter Zustand. **60,00 €**

269. — XIII. Jahrgang, Heft 19 (30. November 1923). Berlin. 1923. 16 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE 4754) *Mit Titel-Holzschnitt von F. M. Jansen („Die Kapitalisten Frankreichs und Deutschlands haben sich an der Ruhr geeinigt“).* Guter Zustand. **60,00 €**

270. — XIII. Jahrgang, Heft 20 (30. November 1923). Berlin. 1923. 24 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE 4755) *Mit Holzschnitt von F. M. Jansen im Heft und Beiträgen u.a. von Oskar Kanehl und Max Herrmann-Neisse.* Guter Zustand. **60,00 €**



Titel-Nr.271

271. Almanach. Gurlitt – Almanach auf das Jahr 1919. Fritz Gurlitt, Berlin. 1919. 147, XXXVI S. 8°, ill.OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4757) *Reichlich illustrierter expressionistischer Almanach mit Originallithographien von Lovis Corinth und Richard Janthur sowie einem Originalholzschnitt von Max Pechstein.* Einband etwas berieben, guter Zustand. **160,00 €**

272. Arbeitsrat für Kunst. Flugblatt mit ganzseitigem expressionistischen Original-Holzschnitt (13 x 24 cm) auf grünem Papier. Gestempelt: Arbeitsrat für Kunst Zentrale, Charlottenburg 9 Kaiserdamm 78. Berlin. 1919. 4 S. 19,5 x 31,5 cm (Bestell-Nr. KNE4369) *Das im April 1919 erschienene Flugblatt proklamiert den im Zuge der Novemberrevolution 1918 gegründeten Arbeitsrat für Kunst. Es wurde auf dem Plenum aller Mitglieder am 22. März 1919 verabschiedet und enthält neben dem Leitsatz („...Die Kunst soll nicht mehr Genuß weniger, sondern Glück und Leben der Masse sein...“) auch die Forderungen des Arbeitsrates und ein Mitgliederverzeichnis.*

Über die Seltenheit dieser Veröffentlichung schrieb Bolliger, der es lediglich einmal in seinem Katalog 7 von 1980 aufführte: „Ich habe das Flugblatt in keinem einschlägigen Nachschlagewerk und in keiner Auktion nachweisen können. Von allergrösster Seltenheit.“ Was die künstlerische Urheberschaft des Holzschnittes angeht, so wurde diese in einer Veröffentlichung der Berliner Akademie der Künste von 1980 mit einem Fragezeichen versehen Max Pechstein zugeschrieben. Krüger schrieb 1988 im Werkverzeichnis: „Der Stil läßt eher an César Klein denken, der zusammen mit Walter Gropius und Adolf Behne zur Leitung des Geschäftsausschusses gehörte, während Pechstein Mitglied des Geschäftsausschusses war...“ (Krüger Z 6) Erste Seite etwas geblichen, letzte Seite mit schwachen Montierungsspuren, insgesamt guter Zustand.

800,00 €

273. Arbeitsrat für Kunst. JA! Stimmen des Arbeitsrates für Kunst in Berlin. Verlegt bei der Photographischen Gesellschaft in Charlottenburg. Berlin. 1919. 115 S., 32 Bll. Gr.8°, ill.OKtn. (Bestell-Nr. KNE5094) *Mit Frontispiz nach einem Holzschnitt von*

Feininger (Rathaus) und weiteren Abbildungen nach César Klein, Otto Freundlich, Heinrich Richter, Moriz Melzer, Max Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff u.a. Programmatische Schrift des im Zuge der Novemberrevolution gegründeten Arbeitsrates mit Beiträgen u.a. von Adolf Behne, Walter Gropius, Max und Bruno Taut., „Hervorragendes Dokument zur Frühgeschichte des Bauhauses und wichtige Quelle für die Novembergruppe“ (Bolliger II, 81). Rücken unter Verwendung des Originals restauriert. 450,00 €

274. Archipenko – Alexander Archipenko. Mit einer Einleitung von Prof. Dr. Hans Hildebrandt, Stuttgart, einem Porträt des Künstlers und 66 Abbildungen. Ukrainische Slowo Buch- und Zeitungsverlag, Berlin. 1923. 65 S., 1 Bl. Gr. 4°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE 1012) *Seltene erste Monographie über den 1887 in Kiew geborenen und während seines Pariser Aufenthaltes durch den französischen Kubismus geprägten Maler und Bildhauer Archipenko. Er hatte bis zu seiner endgültigen Auswanderung in die USA von 1921 – 1923 in Berlin eine eigene Schule. Geringe Bleistiftmarginalien, Einband etwas fleckig, sonst guter Zustand.* 500,00 €

275. Bauhausbücher – Walter Gropius: Internationale Architektur. Albert Langen Verlag, München. 1925. 106 S., 1 Bl. Gr. 8°, Oktn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE 5091) (= *Bauhausbücher*, Bd. 1) *Zweite veränderte Auflage des ersten der von Walter Gropius und Laszlo Moholy-Nagy herausgegebenen und von Moholy-Nagy gestalteten vierzehn Bauhausbücher. Übersicht über die wegweisenden Bauten von ca. 1910 – 1925. Darunter Bauten von Behrens, Gropius, Le Corbusier, Loos, Mendelsohn, Mies van der Rohe, Poelzig, Taut, van Doesburg u.a. Name auf Vortitel, Umschlag gering berieben, guter Zustand.* 600,00 €

276. — Kandinsky, Wassily: Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malarischen Elemente. Verlag Albert Langen, München. 1926. 190 S., 4 Bll. Gr. 8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE3937) (= *Bauhausbücher*, Bd. 9) *Erstausgabe mit einem Vierfarbendruck, 102 Figuren und 25 Tafeln. Mit dieser „organischen Fortsetzung“ seines Buches*



Titel-Nr. 272

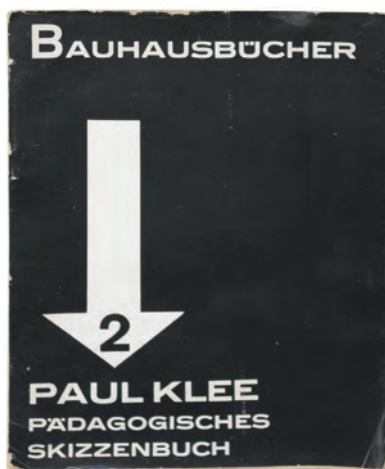
„Über das Geistige in der Kunst“, systematisiert Kandinsky seine theoretischen Gedanken und praktischen Erfahrungen (Bolliger 9, 68). Einband etwas fleckig und Am Rücken geblichen, Name auf Titelblatt, insgesamt noch guter Zustand. **880,00 €**

277. Bauhausbücher – Klee, Paul: Pädagogisches Skizzenbuch. Albert Langen Verlag, München. 1925. 50 S., 2 Bl. Gr.8°, Oktn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE5092) (= Bauhausbücher, Bd. 2). Erstausgabe der pädagogischen Schriften Klees, die Grundlage zu einem Teil des theoretischen Unterrichts am Bauhaus in Weimar waren. Schutzumschlag an den Kanten berieben und mit kleineren Randläsuren, sonst guter Zustand. **750,00 €**

278. — Malewitsch, Kasimir: Die gegenstandslose Welt. Albert Langen Verlag, München. 1927. 104 S. Gr.8°, OKtn.m.ill.OU. (Bestell-Nr. KNE4375) (= Bauhausbücher, Bd. 11) Deutsche Erstausgabe der theoretischen Schriften des Künstlers: „Einführung in



Titel-Nr. 275



Titel-Nr. 277



Titel-Nr. 278



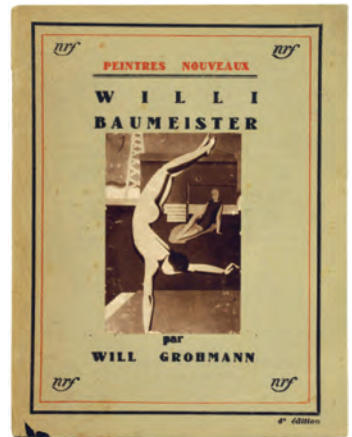
Titel-Nr. 281

die Theorie des additionalen Elementes der Malerei“ und „Suprematismus“ (Bolliger V, 69). Die Übersetzung besorgte A. v. Riesen. Mit dem seltenen von Moholy-Nagy gestalteten Schutzumschlag. Kleiner Stempel auf Rückseite des Titelblattes und handschriftliche Zahl auf Schutzumschlag. Insgesamt guter Zustand. **1.500,00 €**

279. — Moholy-Nagy, Laszlo: Von Material zu Architektur. Albert Langen Verlag, München. 1929. 244 S. Gr.8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE3939) (= Bauhausbücher, Bd. 14) Das letzte erschienene Bauhausbuch mit einer Sammlung von Vorträgen Moholys während seiner Lehrtätigkeit am Bauhaus von 1923 – 1928 (Bolliger IX, 73). Einband gering berieben, guter Zustand. **980,00 €**

280. — Mondrian, Piet: Neue Gestaltung. Neoplastizismus. Nieuwe Beelding. Albert Langen Verlag, München. 1925. 66 S., 1 Bl. Gr.8°, OLn. (Bestell-Nr. KNE3935) (= Bauhausbücher, Bd. 5). Diese Veröffentlichung der grundlegenden theoretischen Schriften des niederländischen abstrakten Konstruktivisten in der Übersetzung durch Max Burchartz und Rudolf F. Hartogh ist eines der seltensten Bauhaus-Bücher. Einband fleckig, innen mit Wasser- und Schmutzrand. **480,00 €**

281. — Neue Arbeiten der Bauhauswerkstätten. Albert Langen Verlag, München. 1925. 115 S. 4°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE5093) (= Bauhausbücher 7) Erstausgabe mit dem Vermerk: „Dieses Buch wurde im Sommer 1924 zusammengestellt. Technische Schwierigkeiten verhinderten das rechtzeitige Erscheinen. Das Personengremium des bisherigen Staatlichen Bauhauses hat seine Tätigkeit in Weimar abgeschlossen und setzt sie unter dem Namen DAS BAUHAUS IN DESSAU fort.“ Enthält den programmatischen Text von Gropius „Grundsätze der Bauhausproduktion“ und über 100 Abbildungen von den Erzeugnissen der Tischlerei, Metallwerkstatt, Weberei, Töpferei, Wandmalerei, Glaswerkstatt, Architekturabteilung (Bolliger IX, 65). Schutzumschlag mit kleinem Ausriss, Rücken mit Fehlstelle. **580,00 €**



Titel-Nr. 282

282. Baumeister – Willi Baumeister par Will Grohmann. Librairie Gallimard, Paris. 1931. 63 S. Kl. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4763) (= Peintres Nouveaux) Erste Monographie mit 24 Abbildungen von Arbeiten des konstruktivistischen Künstlers auf Tafeln. Umschlag und Titelblatt am unteren Rand mit kleinem Fleck, sonst guter Zustand. **50,00 €**

283. Bellmer, Hans: Zwei sitzende Frauen. Aquarell über Kreide auf Velin. ca. 1925. 27 x 33 auf 44 x 29,5 cm. (Bestell-Nr. KNE5062) Unten rechts signiert. Zeittypische Frauendarstellung Bellmers (1902 – 1975) aus der Mitte der 20er Jahren (vor den surrealistischen Verschnürungen), als er als Gebrauchsgraphiker arbeitete und z. B. zahlreiche Bucheinbände für die modernen und expressionistischen Schriftsteller wie Walter Serner oder Mynona schuf. Guter Zustand. **3.500,00 €**



Titel-Nr. 283



Titel-Nr. 284

284. — Welzel, Emil: Glückliche Jugend. Brehm-Verlag, Berlin. 1932. 62 S., 1 Bl. 4°, OKtn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4766) Schutzumschlag mit Fotomontage von Hans Bellmer. Schutzumschlag mit kleinem hinterlegtem Randeinriss. Widmung auf Vorsatz. Guter Zustand. **250,00 €**

285. Bildstatistik – Iwanitskij, I.: Isobrasitel'naja statistika i Wenskij metod (Bildstatistik und die Wiener Methode). Ogiz-Izogiz, Moskau-Leningrad. 1932. 44 S. quer Gr. 8°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE4373) Diese erste russische Monographie über die vom Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien entwickelte bildstatistische Methode propagiert die Übernahme der Methode für die statistische Präsentation und ihre Verbindung mit der sozialistischen Propaganda. Sie enthält neben Abbildungen aus dem 1930 von Otto Neurath unter Mitarbeit der konstruktivistischen Künstler Gerd Arntz und Augustin Tschinkel herausgegebenen Gesellschafts- und Wirtschafts atlas auch sowjetrussische Beispiele der Bildstatistik. Da die Veröffentlichung

dieses Buches in die Zeit des Aufenthaltes von Arntz und Neurath in der UdSSR fällt (sie sollten dort ein dem Wiener Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum ähnliches ISOSTAT-Institut aufbauen, was allerdings mißlang), ist zumindest von deren unmittelbarer Einflußnahme auf die veröffentlichten Beispiele auszugehen. Einband gering fleckig, guter Zustand. Äußerst selten! **2.800,00 €**

286. — Maurice Lovell: Landsmen and Seafarers. With 14 Isotype Charts in Colour and 32 Photographs. George G. Harrap, London. 1945. 64 S. Gr. 8°, OLn. m. ill. OU (Bestell-Nr. KNE4768) Erstausgabe. Schutzumschlag mit Fotomontage von John Heartfield. Eckausriß an vorderer Innenklappe, sonst sehr guter Zustand. **280,00 €**

287. Blunck, Richard: Der Impuls des Expressionismus. Adolf Harms Verlag, Hamburg. 1921. 50 S., 2 Bll. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4770) Erstausgabe des Erstlings des Kunsthistorikers und spätexpressionistischen Schriftstellers Blunck (1895 –



Titel-Nr. 285

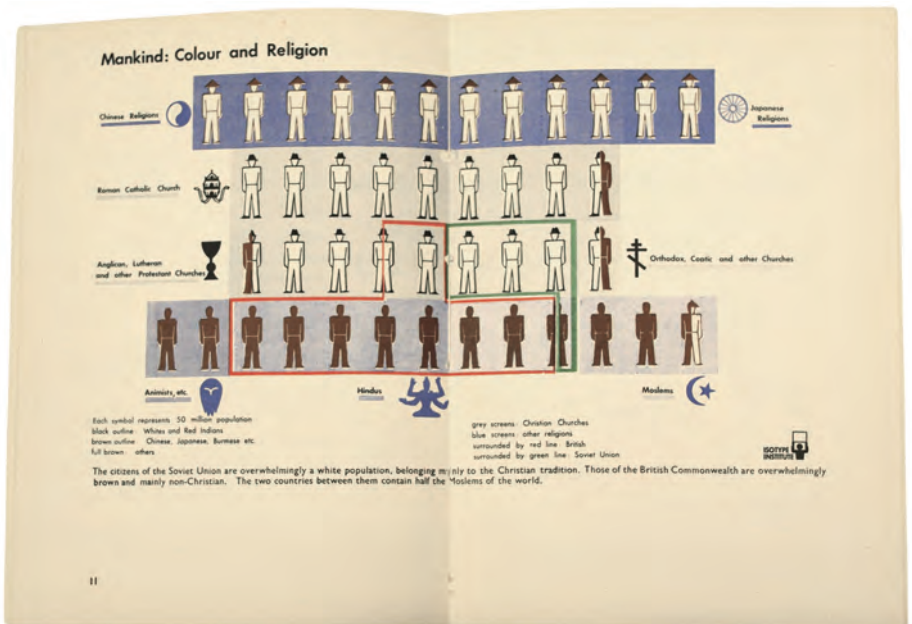
1962), der gleichzeitig Privatsekretär des Industriellen Hugo Junkers war (Raabe 33.1). Kleiner Fleck auf hinterem Deckel, ein Blatt mit Randausschnitt (ohne Textverlust), sonst guter Zustand. **250,00 €**

288. Chagall. Die Kunst Marc Chagalls. Von A. Efross und J. Tugendhold. Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Frida Ichak-Rubiner. Mit 63 Abbildungen. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam. 1921. 77 S., 1 Bl. 4°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE 5125) 1. - 3. Tausend. Guter Zustand. **48,00 €**

289. Cicerone, Der. Halbmonatsschrift für Künstler, Kunstfreunde und Sammler. Herausgegeben von Georg Biermann. XVII. Jahrgang. 1925. Verlag von Klinkhardt & Biermann, Leipzig. 1925. 1200 S 4°, Priv. Ln. (Bestell-Nr. KNE4772) *Der komplette 17. Jahrgang in zwei Bänden mit vorgebundenem Inhaltsverzeichnis. Enthält u. a. Beiträge von Ernst Kállai über Georg Muche und Aurel Bernáth, Werner Hegemann über amerikanische Baukunst und Wassily Kandinsky über abstrakte Kunst sowie illustrierte Beiträge über Hamburgische Architektur (das Chilehaus), die internationale Ausstellung für Kunst und Gewerbe in Paris 1925, über die plastischen Arbeiten Ernst Ludwig Kirchners, Otto Dix als Porträtist, über Heinrich Campendonk, Paul Kleinschmidt... Mit Ausstellungs- und Auktionsberichten.* Guter Zustand. **75,00 €**



Titel-Nr. 287



Titel-Nr. 286

290. Dada. Postkarte mit Abbildung des Ölbildes „Imaginäre Brücke“ der dadaistischen Künstlerin Hannah Höch. Berlin. 1926. 10,6 x 14,8 cm. (Bestell-Nr. KNE4370) *Die Postkarte entstand vermutlich anlässlich der ersten öffentlichen Präsentation dieses Ölbildes, das zwei stilisierte Köpfe – evtl. Raoul Hausmann und Hannah Höch selbst – darstellt, auf der Grossen Berliner Kunstausstellung 1926. Die 1889 in Gotha geborene Hannah Höch hatte ab 1915 in Berlin Unterricht beim Holzschneider Emil Orlik. Aus dieser Zeit stammen die ersten abstrakten Kompositionen. Auch ihre ersten grotesk-abstrakten Puppen fertigte sie ab 1916 an. Ab 1917 war sie in der sich formierenden Berliner Dada-Bewegung um Hausmann, Huelsenbeck, Grosz und Heartfield aktiv und maßgeblich an der Entwicklung der Fotomontage beteiligt. Guter Zustand.* **300,00 €**



Titel-Nr. 291

291. Ehrenburg, Ilya: A vse-taki ona vertitsja (Und sie bewegt sich doch). Verlag Helikon, Moskau – Berlin. 1922. 139 S., 1 Bl. 8°, ill. OKtn (Bestell-Nr. KNE 5086) *Erstausgabe der konstruktivistischen Collage des Lebens und der modernen Kunst vom damals in Paris und Berlin lebenden russ. Schriftsteller Ehrenburg. Umschlag nach einem Entwurf von Fernand Léger, Abbildungen im Text nach Picasso, Rodtschenko, van Doesburg, Lissitzky u.a. Umschlag gering fleckig und mit restaurierter Fehlstelle am Rücken. Insgesamt guter Zustand dieser äußerst seltenen Veröffentlichung. Beiliegend die deutschsprachige Erstausgabe des Buches in Übersetzung von Lorenzo Amberg (LIT Verlag, Baden 1986).* **2.000,00 €**

292. Einstein, Carl: Die Kunst des 20. Jahrhunderts. Propyläen-Verlag, Berlin. 1931. 655 S., 2 Bll. 4°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE4991) (= Propyläen-Kunstgeschichte Bd. XVI) 9. - 12. Tausend der Standard-Monographie des expressionistischen Schriftstellers und Kunsthistorikers Carl Einstein über die moderne

Kunst (Raabe 65.9). Mit zahlreichen Abbildungen und Farbtafeln. Kanten gering berieben, guter Zustand. **80,00 €**

293. Flechtheim. Der Querschnitt durch 1922. Marginalien der Galerie Flechtheim. Düsseldorf. 1922. 250 S., 4 Bll. Gr. 8°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE4993) *Exemplar einer nummerierten Auflage von 400 Exemplaren. Mit fünf Originalholzschnitten von Moissej Kogan und z.T. farbigen Abbildungen von Alexandra Exter, Marc Chagall, Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Pablo Picasso... Mit Beiträgen von Franz Blei, Paul Cassirer, Carl Einstein, Iwan Goll, Else Lasker-Schüler, Hans Siemsen, Emil Szittya u.a. Einband fleckig und an den Kanten berieben.* **280,00 €**

294. Freundlich, Otto: Das Perpetuum mobile. – Aktive Kunst. Verlag der Wochenschrift DIE AKTION (Franz Pfemfert), Berlin. 1918. 30 S., 1 Bl. 8°, OBrosch. (Bestell-Nr. KNE5133) (= Der rote Hahn Bd. 13) *Mit 11 Zeichnungen von Otto Freundlich auf Tafeln. Klammerung etwas rostfleckig, Umschlag mit kleiner Fehlstelle.* **150,00 €**

295. Fronius – Stefan Zweig: Fragment einer Novelle. Mit 4 Lithographien von Hans Fronius. Herausgegeben von Erich Fritzbauer. Verlag der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft, Wien. 1961. 15 Bll. 4°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4779) (= zweite Sonderpublikation der Stefan-Zweig-Gesellschaft) *Eines von fünfhundert nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten mit vier ganzseitigen Original-Lithogra-*

phen. Von Fronius im Druckvermerk signiert und mit einer handschriftlichen Widmung in Blei auf Titelblatt versehen. Schnitt etwas stockfleckig, sonst guter Zustand. **100,00 €**

296. Genin, Robert: Skizzen und Erinnerungen. Fritz Gurlitt Verlag, Berlin. 1920. 67 S., 2 Bll. 4°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE5122) (= Maler-Bücher Bd. 2) Sehr guter Zustand. **120,00 €**

297. Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Herausgegeben von Carl Georg Heise, Hans Mardersteig und Kurt Pinthus. Erstes Jahr Heft 1 und 2 in einem Band (von 3 Jahrgängen mit 6 Heften). Kurt Wolff Verlag, München. 1919. VIII, 319 S. Fol., OHPgmt. (Bestell-Nr. KNE4788) Mit sechs Original-Grafiken von Karl Schmidt-Rottluff (Kopf, Holzschnitt), Richard Seewald (Der Hirte, Farbholzschnitt), Karl Caspar (Johannes auf Patmos, Lithographie), Franz Marc (Aus der Tierlegende, Holzschnitt), Heinrich Nauen (Mutter und Kind, Radierung), Ignaz Epper (Mädchenkopf, Lithographie) und Textbeiträgen von Johannes R. Becher, Max Brod, Paul Gauguin (aus einem bis dato ungedruckten Manuskript über van Gogh), Wilhelm Klemm, Oskar Kokoschka, Ernst Wilhelm Lotz, Gustav Pauli, W. L. Müller-Wulckow, Ernst Weiss, Franz Werfel, Wilhelm Worringer u.a. (Sohn HDO 12001, Zeitschriften-Raabe 74). Einband schwach licht-randig, Vorsätze erneuert, sonst gut – schönes Exemplar! **600,00 €**



Titel-Nr. 297

298. Gomez, Helios: „Viva Octubre“. Dessins sur la Revolution Espagnole. Imprimerie Boly, Bruxelles. o. J. (ca.1935). 24 Bll. 4°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE 4898) Sammlung von 20 ganzseitigen Holzschnitten, drei Vignetten und einem Titelholzschnitt des spanischen revolutionären Künstlers Helios Gomez (1906 – 1956), dessen erste Graphikmappe 1930 in einem anarchistischen Verlag in Berlin erschienen war. Aus dem Expressionismus und Konstruktivismus kommend, verwendet Gomez hier – an Masereel erinnernde – realistische Stilmittel, um den bewaffneten Volksaufstand im Oktober 1934 in Asturien graphisch darzustellen und zu unterstützen. Er schuf die beeindruckenden Holzschnitte zwischen Oktober und Dezember 1934 in spanischer Haft. Es handelt sich bei dem vorliegenden Exemplar um eines von 1000 der dritten Auflage, nachdem vorher 20 Exemplare auf Japan sowie 420 nummerierte und 2000 einfache Exemplare erschienen waren. Mit einem Vorwort von Jean Cassou und zwei Seiten Einleitung (auf Französisch). Aufgezogene Originalumschläge fleckig, innen guter Zustand. **380,00 €**



Titel-Nr. 298



Titel-Nr. 300



Titel-Nr. 301

299. Grosz, George. Ohne Arbeit. Originalzeichnung in Rohrfeder und Feder, von Grosz in Blei signiert und bezeichnet („ohne Arbeit / Vignette“). 1932. 50 x 30 cm (Blattgröße: 59,3 x 37,7 cm) (Bestell-Nr. KNE4371) *Abgebildet in: Peter Pons. Der grosse Zeitvertreib. Müller & I. Kiepenheuer Verlag, Potsdam. 1932. Seite 41, dort zu dem Gedicht mit dem selben Titel „Ohne Arbeit“. Rückseitig mit dem Nachlaßstempel und der Nachlaßnummer 2-145-4. Rand gering fleckig, guter Zustand.* **10.000,00 €**

300. — Hintergrund. 17 Zeichnungen zur Aufführung des „Schwejk“ in der Piscator-Bühne. Malik-Verlag, Berlin. 1928. 18 Bll. in ill.OKtn.-Mappe. quer4° (Bestell-Nr. KNE5087) *Mit allen 17 Grafik-Blättern und dem Titelblatt auf Büttenpapier. Die Blätter 2, 9 und 10 führten zur Anklage gegen Grosz und Herzfelde wegen „Gotteslästerung“. Nach dem Prozeß im Mai 1928 wurden diese Blätter und ein Teil der Restauflage beschlagnahmt (Hermann 165) Guter Zustand.* **500,00 €**

301. — Die Pleite. Illustrierte Halbmonatsschrift. 1. Jahrgang, Nr.1. Malik-Verlag, Berlin. 1919. 4 S. Fol. (Bestell-Nr. KNE5088) *Die erste, im Februar 1919 erschienene Nummer der legendären Zeitschrift aus der dadaistischen Frühphase des Malik-Verlages. Es erschienen insgesamt 10 Hefte, die teilweise nur illegal verbreitet werden konnten (Hermann 290). Mit einer ganzseitigen Titelzeichnung von George Grosz (Geldsacks Gnaden) und vier weiteren Karikaturen von Grosz im Text (Spartacus vor Gericht, Noske bei der Arbeit...) Enthält Textbeiträge gegen die Mehrheitssozialisten, (Pleite glotzt euch restlos an...) anonym erschienen, vermutlich von Carl Einstein; zum ersten Kongress der Kommunistischen Internationale; ein Gedicht von Walter Mehring und einen Aufruf der russischen fortschrittlichen bildenden Künstler an die deutschen Kollegen, unterzeichnet von Sterenberg. Querfaltung gebräunt, kleiner mit Japan restaurierter Randeinriss, guter Zustand.* **900,00 €**

302. Heartfield, John. Fotomontage in AIZ: „Das Tote Parlament. Das blieb vom Jahre 1848 übrig“. Arbeiter-Illustrierte-Zeitung. Jahrgang IX, Nr. 42. Neuer Deutscher Verlag, Berlin. 1930. S. 822 – 839. Fol. (Bestell-Nr. KNE 5080) *Markante Fotomontage gegen den Notstandsparagraphen* 48. Guter Zustand. **100,00 €**

303. — Fotomontage in AIZ: „Die Sozialisierung marschiert“. Arbeiter-Illustrierte-Zeitung. Jahrgang IX, Nr. 41. Neuer Deutscher Verlag, Berlin. 1930. S. 802 – 819. Fol. (Bestell-Nr. KNE 5082) *Untertext: „Die Sozialisierung marschiert! haben „Sozial“-Demokraten plakatiert, und haben zugleich beschlossen: Sozialisten werden niedergeschossen. Seitdem marschiert die Reaktion: und heute schreien wie zum Hohn, National-„Sozialisten“ (daß ich nicht lache): „Deutschland erwache! Umsonst! – Ihr Parteien der Niedertracht habt die Rechnung ohne den Wirt gemacht: Der deutsche Arbeiter wird erwachen und den Sozialismus zur Wirklichkeit machen!“* Guter Zustand. **100,00 €**



Titel-Nr. 302

304. — Fotomontage in AIZ: „Für treue Dienste“. Arbeiter-Illustrierte-Zeitung. Jahrgang IX, Nr. 11. Neuer Deutscher Verlag, Berlin. 1930. S. 202 – 219. Fol. (Bestell-Nr. KNE5083) *Fotomontage anlässlich der Entlassung des sozialdemokratischen Innenministers Carl Severing durch Papen.* Guter Zustand. **100,00 €**

305. — Fotomontage in VI: „Mahnung. Heute noch seht ihr im Film den Krieg in anderen Ländern. Doch wisst: wenn ihr nicht einig euch wehrt, mordet er morgen auch euch!“. Volks-Illustrierte vom 13. Oktober 1937. Sondernummer „Krieg in China“. Prag. 1937. 20 Bll. Fol. (Bestell-Nr. KNE 5084) *Seltene Exil-Ausgabe.* Guter Zustand. **150,00 €**

306. — **Plakat.** Mord an unsern Brüdern im Osten! Sturm in Europa! Gegen die Henker Chinas. Peuvag, Berlin. 1927. 64 x 47,8 cm (Bestell-Nr. KNE4998) *Extrem seltenes Original-Plakat der KPD mit einer markanten Fotomontage von John Heartfield (vergleiche Rademacher: Das politische Plakat, S.179). Kleinere Ausrisse im unbedruckten Rand, insgesamt guter Zustand. – Abbildung auf der Umschlagrückseite des Kataloges.* **2.800,00 €**

307. Heckel, Erich. Bilder aus den Jahren 1906 – 1930. Ausstellungskatalog der Kunststätte Chemnitz. 1931. 15 S., 16 Bll. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE1047) *Sehr schöner Katalog, dessen Faltumschlag aus einem zweifarbigen Original-Holzschnitt in einer Größe von insgesamt 16,9 x 91,7 cm besteht. „Der kostbarste Ausstellungskatalog des Künstlers“ (Bolliger 5, 399) enthält im vorderen Innendeckel ein bedeutendes Gruppen-*



Titel-Nr. 307

bild der „Brücke“-Meister Heckel, Kirchner, Otto Mueller und Schmidt-Rottluff und im hinteren Innendeckel ein Stadtpanorama von Bordeaux mit Heckel auf dem Hochseil. „Unter den vielen Einzelausstellungen Heckels (...) nimmt die Ausstellung im Städtischen Museum von Chemnitz, der »Kunsthütte Chemnitz«, eine Sonderstellung ein. Retrospektiv angelegt waren auf ihr 100 Gemälde zu sehen... (Sie) war die letzte große Ausstellung in einem freien Deutschland vor der Machtergreifung der Nationalsozialisten, die in den Jahren ihrer Schreckenherrschaft von Heckel allein über 700 Arbeiten aus öffentlichen Sammlungen beschlagnahmen ließen, sie ins Ausland verkauften oder teilweise verbrannten.“ (Jentsch 165) Umschlag gebräunt und gelockert, Titelblatt mit kleinem Stempel. **550,00 €**

308. — Graphik der Gegenwart, Band 1. Euphorion Verlag, Berlin. 1931. 54 S. 8°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE5134) Mit 48 Abbildungen von Radierungen, Lithographien und Holzschnitten aus den Jahren 1907-1928, einer Kurzbiographie des expressionistischen Künstlers, der ein Gründungsmitglied der Künstlergruppe „Brücke“ war und von den Nazis später als entartet diffamiert wurde. Vorsätze mit den beeindruckenden Original-Farbholzschnitten „Tanzende Matrosen“ und „Zirkus“ (Jentsch 166) Einband etwas gebräunt, außen am Gelenk nur gering eingerissen, insgesamt guter Zustand. **450,00 €**

309. Hohe Ufer, Das. Eine Zeitschrift. 1. Jahr, Heft 4 (April 1919). Verlag Ludwig Ey, Hannover. 1919. S. 87 – 114. 8°, OBrosch. (Bestell-Nr. KNE4899) Hannoversche expressionistische Zeitschrift mit Bezügen zum Dadaismus (Zeitschriften-Raabe 55). Die von Hans Kaiser herausgegebene Zeitschrift „Das hohe Ufer“ war neben dem „Zweemann“ des Schwitters-Freundes Spengemann die markanteste Zeitschrift der künstlerischen Avantgarde in Hannover (vgl. Dada gloabl S.60). Sie erschien in zwei Jahrgängen 1919/1920. Vorliegendes Heft u.a. mit Beiträgen von Walter Gropius (Der neue Baugedanke), Hans Kaiser (Der Kunstverein) und Victor Curt Habicht (Niedersächsische Gotik) sowie einem Originalholzschnitt von Ferdý Hormmeyer (Söhn HDO 62704). Exemplar durchgehend wasserrandig. **180,00 €**

310. — 1. Jahr, Heft 6 (Juni 1919). Verlag Ludwig Ey, Hannover. 1919. S. 133 – 160. 8°, OBrosch. (Bestell-Nr. KNE4900) Vorliegendes Heft u.a. mit Beiträgen von Adolf



Titel-Nr. 309



Titel-Nr. 311



Titel-Nr. 310



Titel-Nr. 312

Behne (Kritische Kunstbetrachtung), Theodor Lessing (Epikur und Buddha) und Christof Spengemann (Der Maler Schwitters) sowie zwei Holzschnitten von Lyonel Feininger. Guter Zustand.

380,00 €

311. J. B. Neumanns Bilderhefte (Erstes Heft). Verlag Graphisches Kabinett Jsrael Ber Neumann, Berlin. 1920. 32 S. 4°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4901) *Markante Kunstdokumentation der klassischen Moderne mit Arbeiten von Beckmann, Heckel, Janthur, Kirchner, Meidner, Pechstein u.a. Mit dem vorangestellten Leitspruch des Kunsthändlers und Verlegers I. B. Neumann: „Ich kann mir Kunsthändlerkataloge mit Kunstgeschichtsrang denken. – Solche strebe ich an. – Das ist alles was diese Bilderhefte in Worten zu sagen haben.“* 1911 hatte I. B. Neumann in Berlin sein graphisches Kabinett gegründet. 1923 ging er nach New York und übergab seine Berliner Galerie an Karl Nierendorf. (Jentsch 110) *Eine Lage gelockert, guter Zustand.* **150,00 €**

– Vorzugsausgabe –

312. Jahrbuch der Jungen Kunst 1923. Herausgegeben von Georg Biermann. Klinkhardt & Biermann, Leipzig. 1923. 444 S., 3 Bll. 4°, OHLdr. mit handbemalten Einbanddeckeln. (Bestell-Nr. KNE 4902) Nr. 18 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit sieben signierten Original-Graphiken auf Tafeln von Alexander Archipenko, Othon Coubine (Ottokar Kubin), Conrad Felixmüller, Karl Friedrich Gotsch, Carlo Mense, Georg Schrimpf und Wilhelm Wagner. Enthält u.a. Textbeiträge von Franz Roh (Münchner Neue Sezession), Carl Sternheim (Felixmüller) und Carl Emil Uphoff (Christian Rohlf). Kanten etwas berieben, Kapitale bestoßen, Vorsatz mit Knickspur. **2.800,00 €**



313. Kahnweiler, Daniel Henry: *Der Weg zum Kubismus.* Mit 47 Zinkätzungen und 6 Gravuren (nach Picasso, Braque, Léger). Delphin-Verlag, München. 1920. 55 S., 39 Bll. 8°, ill. OPBd. (Bestell-

Titel-Nr. 313

Nr. KNE4903) *Erstausgabe. Kanten berieben, im Block angebrochen, insgesamt noch guter Zustand.* **80,00 €**

314. Kataloge — Akademie der Künste zu Berlin. Herbstausstellung 1925. Aquarell, Gouache, Pastell, Zeichnung, Graphik, Plastik. Berlin. 1925. 44 S., 6 Bll. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4912) *Illustriertes Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten u. a. von Barlach, Beckmann, Hofer, Kollwitz, Liebermann, Pechstein, Schmidt-Rottluff. Rücken geblichen, guter Zustand.* **50,00 €**

315. — Cesar Domela. Tableaux-Objets. Galerie Pierre, Paris. o.J. (ca. 1938) 12 unpag. S. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4907) *Seltener Katalog über konstruktivistische Relief-Arbeiten des holländischen „De Stijl“-Künstlers Domela (1900 – 1992), der ab 1933 in Paris lebte. Einband fingerfleckig, Klammerung gerostet, sonst guter Zustand.* **100,00 €**

316. — Erstes Kunstheft der Juryfreien. Maler der Juryfreien. Berlin. 1927. S.18 – 64. Gr. 4°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4904) *Ohne das im Inhaltsverzeichnis angekündigte Vorwort von Herman Sandkuhl (dieses aber offensichtlich nicht entfernt). Enthält neben kurzen biographischen Einleitungen Abbildungen nach Arbeiten von Julius H. Bissier, Ima Breusing, Fritz Burmann, Ch. Crodel, Walter Dexel, Otto Dix, Otto Freytag, Ernst Fritsch, Otto Gleichmann, Ernst Honigberger, Walther Kampmann, Wassily Kandinsky, Anton Kerschbaumer, Georg Kolbe, Felix Meseck, Erik Richter, Klaus Richter, Arthur Segal, Oskar Schlemmer, Georg Scholz, W. Straube, Friedrich Winckler-Tannenberg, Gert Heinrich Wollheim. Umschlag lichtertrandig und am Rücken mit kleiner Fehlstelle.* **80,00 €**

317. — Exposition internationale du surrealisme 1959 – 1960. Galerie Daniel Cordier, Paris. 1959. 141 S., 1 Bl. 4°, Priv.HLn. (vorderer Original-Umschlag aufgezogen). (Bestell-Nr. KNE3959) *Sammlung surrealistischer Arbeiten zur Erotik unter der Regie von Andre Breton und Marcel Duchamp. Enthält Beiträge von Hans Bellmer, Friedrich Schröder Sonnenstern, Man Ray, Benamin Peter, Simone Debout, Charles Fourier, Jean-Pierre Duprey, Jose Pierre, Hans Arp, Max Walter Svanberg, Oskar Panizza, Vincent Bounoure, Octavia Paz, Nora Mitrani, Andre Breton, Jan Benoit, Andre-Pieyre de Mandiargues, Bernard Roger, Joyce Mansour, Leonora Carrington, Gerard Legrand, Robert Benayoun, Jean Schuster, Robert Lebel, Guy Doumayrou, Jean-Louis Bedouin, Radovan Ivsic, Jean-Claude Silbermann, Alain Joubert, Gerard Legrand und Guy Cabanel. Vortitel und letztes Blatt mit geklebtem Einriß, sonst gut.* **100,00 €**

318. — Frühjahrs-Ausstellung 1927. Sport. 52. Ausstellung der Berliner Secession in Gemeinschaft mit dem Museum für Leibesübungen e.V. Verlag von G. E. Diehl, Berlin. 1927. 80 S. Gr. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4917) (= Veröffentlichung des Kunstarchivs Nr. 34/35) *Mit Texten von Erich Büttner, A. Mallwitz, Otto Brattskoven und Abbildungen u.a. nach Arbeiten von George Grosz, Robert Genin, Walter Trier, Willy Jaeckel, Bruno Krauskopf und Magnus Zeller. Umschlag etwas fleckig und am Rücken mit kleinem Einriß, insgesamt noch guter Zustand.* **100,00 €**

319. — Georg Schicht Preis für das schönste Deutsche Frauen-Porträt 1928. Fritz Gurlitt, Berlin. 1928. 30 unpag. S. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4909) *Der Katalog enthält neben einer Einleitung von Max Osborn, der zur Wettbewerbs-Jury gehörte, Abbildungen von 26 Arbeiten, die in die engere Auswahl gezogen wurden u.a. von Willy Jaeckel (der den mit 10 000 RM dotierten Preis gewann), Christian Schad, Eugen Spiro und Heinrich Ehmsen. Beiliegend ein zeitg. Zeitungsartikel von Osborn. Umschlag etwas fleckig, guter Zustand.* **50,00 €**

320. — Grosse Berliner Kunstausstellung 1922. Berlin. 1922. 70 S., 5 Bll, 72 (Abb.), XVI S. Kl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4961) *Verzeichnis der ausgestellten Werke, gegliedert nach den Abteilungen: Verein Berliner Künstler, Rheinische Abteilung, Novembergruppe und Bund Deutscher Architekten. Mit Fotos auf Tafeln nach Arbeiten von Jankel Adler, Max Ernst, Moriz Melzer, El Lissitzky, Arthur Segal u. a. Umschlag etwas fleckig, insgesamt guter Zustand.* **80,00 €**

321. — Grosse Berliner Kunstausstellung 1924. Berlin. 1924. 108, 64, IV S. Kl. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4927) *Verzeichnis der ausgestellten Werke, gegliedert nach den Abteilungen: Bund Deutscher Architekten, Verein Berliner Künstler und Novembergruppe. Mit Fotos auf Tafeln nach Arbeiten von Willi Baumeister, H. M. Davringhausen, Max Dungert, Oskar Fischer, Oskar Schlemmer, Arthur Segall, Karl Völker u. a. Umschlag etwas fleckig, insgesamt guter Zustand.* **80,00 €**

322. — Grosse Berliner Kunstausstellung 1929 im Schloss Bellevue im Rahmen der Berliner Festspielwochen. Kartell der Vereinigten Verbände Bildender Künstler Berlins. 1929. 46, 32 S. (Abb.) Kl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4965) *Verzeichnis der ausgestellten Werke mit Abbildungen nach Arbeiten von Baluschek, Dixel, Kampmann, Nerlinger u.a. Guter Zustand.* **80,00 €**

323. — Grosse Berliner Kunstausstellung 1932 im Schloss Bellevue. Kartell der Vereinigten Verbände Bildender Künstler Berlins. 1932. 40, 32 S. (Abb.) Kl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4964) *Amtlicher Katalog der 1. Abteilung mit Abbildungen nach Arbeiten von Baluschek, Kesting, Nerlinger u.a. Einige Randanstreichungen in Blei, insgesamt guter Zustand.* **80,00 €**



Titel-Nr. 321

324. — Internationale Kunstausstellung Dresden 1926. Dresden. 1926. 152 S., 51 Bll., 32 S. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4960) *Amtlicher Führer und Katalog durch die Ausstellung mit abgebildeten Arbeiten von Beckmann, Böckstiegel, Dix, Feininger, Felixmüller, Gontscharowa, Kandinsky, Klee, Marc u.a. Gering lichtrandig, guter Zustand, Errata-Zettel beiliegend.* **100,00 €**

325. — Katalog der 34. Ausstellung der Berliner Secession. Berlin. 1918. 31 S., 24 Bll. Kl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4966) *Verzeichnis der ausgestellten Werke. Mit Fotos auf Tafeln nach Arbeiten von Lovis Corinth, Bruno Krauskopf, Eugen Spiro. Lesser Ury, Magnus Zeller u.a. Guter Zustand.* **60,00 €**

326. — Katalog der Juryfreien Kunstausstellung Leipzig 1927 im Grassi-museum. Leipzig. 1927. 88 S., 5 Bll. Kl. 8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4967) *Illustriertes Ausstellungsverzeichnis der Arbeiten u.a. von Alfred Frank und Max Schwimmer. Umschlaggestaltung von JAHN. Guter Zustand.* **60,00 €**

327. — Katalog der ersten Ausstellung der Freien Secession Berlin 1914. Berlin. 1914. 68 S., 23 Bll. Kl. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE4968) *Erste Auflage des illustrierten Ausstellungsverzeichnisses mit Tafeln nach Arbeiten von Ernst Barlach, Max Beck-*



Titel-Nr. 329



Titel-Nr. 331

mann, Erich Heckel, Max Liebermann, Ludwig Meidner, Otto Müller, Max Pechstein u. a. Einband gering fleckig, guter Zustand. **50,00 €**

328. — Matisse – Picasso – Braque – Laurens. Utstillingerne er arrangert av Walter Halvorsen. Johan Grundt, Tanum. 1938. 32 S Gr.8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4963) Illustrierter Katalog zu Ausstellungen in Oslo, Kopenhagen und Stockholm. Umschlag mit kleinem Randeinriss, insgesamt guter Zustand. **80,00 €**

329. — Wassily Kandinsky. Om Konstnären. Gummesons Konsthandel, Stockholm. 1916. 29 S. Kl.8°, ill. OBrosch (Bestell-Nr. KNE4962) Mit einer zweifarbigen Original-Lithographie Kandinskys auf Umschlag (Roethel 159). Erstausgabe von Kandinskys Manifest „Über den Künstler“, das er während seines Aufenthaltes in Stockholm verfasst hatte. Der Galerist Carl Gummeson veranstaltete 1916 die erste Ausstellung Kandinskys in Schweden und sicherte durch seine Ankäufe das finanzielle Überleben Kandinskys in der Kriegs- und Revolutionszeit. Gering fleckig, Name auf Vorsatz, insgesamt guter Zustand dieses äußerst seltenen Kataloges. **1.200,00 €**



Titel-Nr. 330

330. — précurseurs de l'art abstrait en pologne. kazimierz malewicz, katarzyna kobro, wladyslaw strzeminski, henryk berlewi, henryk stazewski. galerie denise rené, paris. 1957. 22 S., 10 Bll (Abb.) Gr.8°, ill, OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4916) Illustrierter Katalog mit Textbeiträgen von Jean Cassou, Julian Przybos und Henryk Berlewi. Umschlag etwas fleckig, guter Zustand. **100,00 €**

331. Kirchner — Jakob Boßhart: Neben der Heerstraße. Erzählungen. Mit Holzschnitten von E. L. Kirchner. Verlag von Grethlein & Co., Zürich – Leipzig.



Titel-Nr. 332



Titel-Nr. 335

1923. 435 S., 2 Bll. 8°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE4971) Erstaussage in der rein typographischen Einbandvariante (gelbe Deckel, brauner Rücken, Schrift in rot und schwarz). Mit 22 Holzschnitten im Text von Ernst Ludwig Kirchner (Dube 809 – 831). Vorsätze gering stockfleckig und mit zeitigen. Widmung, guter Zustand. **250,00 €**

332. — Umbra vitae. Nachgelassene Gedichte von Georg Heym. Mit 47 Originalholzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner. Kurt Wolff Verlag, München. 1924. 63 S. Gr. 8°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE5085) *Das durchgehend von Kirchner gestaltete, mit Farbholzschnitten auf Einband und Vortitel versehene Buch erschien in fünfhundert nummerierten Exemplaren (Dube 759 – 807). Die Gedichte des 1912 in der Havel ertrunkenen Heym wurden noch im Todesjahr von seinen Berliner Dichterfreunden aus dem Nachlass herausgegeben. Ihre ausdrucksstarke Beschreibung der erstarrten Bürgerwelt und die Vorwegnahme der Grauen des Krieges, regten den während des Weltkriegs in die Schweiz emigrierten Kirchner schon früh zu ergänzenden Illustrationen an. 1922 erhielt er vom Kurt Wolff Verlag den Auftrag für die Buchausstattung der Neuauflage. Er schuf eines der markantesten Bücher der expressionistischen Buchkunst. (Raabe 123.3, Jentsch 152). Einband schwach wasserrandig, Vakant-Vorsatz mit privatem Stempel, insgesamt guter Zustand.* **7.800,00 €**

333. — W. Grohmann: Kirchner-Zeichnungen. 100 Tafeln und zahlreiche Holzschnitte im Text. Verlag Ernst Arnold, Dresden. 1925. 38 S., 100 Bll. 4°, ill. OHLn. (Bestell-Nr. KNE1045) (= Arnolds Graphische Bücher, Zweite Folge Band 6) *Eines von 2000 Exemplaren der Normalausgabe (ohne Nummer). Mit einem Original-Holzschnitt auf dem Einband (Dube 832, 833), einem Titelblatt-Holzschnitt in rot und schwarz (Dube 835), einem farbigen Druck von zwei Stöcken in Blau und rot auf S. 11 (Dube 836) und 14 weiteren Original-Holzschnitten im Text (Dube 355, 837 -849). Hinterer Deckel gering (wasser-)fleckig, guter Zustand.* **2.250,00 €**

334. — Will Grohmann: Das Werk Ernst Ludwig Kirchners. Kurt Wolff Verlag, München. 1926. 59 S. 100 Bll. (Abbildungen). 4°, OLn. (Bestell-Nr. KNE1307) *Nr. 346 von 850 nummerierten Exemplaren. Umfangreiche Monographie über das Schaffen des expressionistischen Künstlers mit fünf (davon vier farbigen) Originalholzschnitten*



Titel-Nr. 336

von Ugo Zovetti. Rücken unter Verwendung des Originals restauriert, Vorsätze erneuert, insgesamt guter Zustand.

(Dube 852-3, 855-858) und 100 z.T. farbigen Abbildungen der Bilder und Graphiken Kirchners bis 1925 auf Tafeln. Einband geringst fleckig, guter Zustand.

4.500,00 €

335. Klee. René Crevel: Paul Klee. Librairie Gallimard, Paris. 1930. 63 S. Kl.8°, ill.OKtn. (Bestell-Nr. KNE4970) (= *Peintres Nouveaux*) Illustrierte Monographie. Guter Zustand.

100,00 €

336. Klimt – Max Eisler: Gustav Klimt. Verlag der österr. Staatsdruckerei, Wien. 1920. 53 S., 31 Bll. 4°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE4972) *Eines von 500 nummerierten Exemplaren dieser imposanten Monographie über den 1918 verstorbenen Künstler des Wiener Jugendstils. Mit zahlreichen z.T. farbigen Reproduktionen der Arbeiten Klimts auf Tafeln. Einband von Josef Hoffmann und Jugendstil-Initialen im Text*

600,00 €

337. Kondering, Hugo: Schrei. Ein graphisches Manifest. Mit 5 (3 mit Bleistift bezeichneten) Original-Lithographien. o. O. (ca. 1919) 7 Bll. 4°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE 4974) Nr. 27 von 40 num. Exemplaren, auf dem Titelblatt vom Künstler signiert. Markante expressionistische Arbeiten eines unbekannten anarchistischen Künstlers – Die Arbeit ist dem Andenken Gustav Landauers gewidmet.

600,00 €

338. Kriegsbilderbogen. Deutsche Künstler. 3.Mappe. Goltzverlag, München. 1915. 12 Bll. in Originalumschlag. Fol. (Bestell-Nr. KNE5053) *Umschlagmappe mit einer Original-Lithographie von Richard Seewald mit zwölf handkolorierten und von Hand bzw. im Stein signierte Lithographien. Nr. 1 einer kleinen Auflage. Enthält Original-Lithographien von E. Thum: Den Helden von Przemyśl (in Blei signiert), R. Seewald: In den Kolonien, F. Heckendorf: Sturm, J. Eberz: Flüchtlinge (in Blei signiert), R. Beeh: Die Franzosen in Marokko (in Blei signiert), L. Bechstein: Treffen, F. K. Delavilla: Straßenkampf (in Blei signiert), D. Brandenburg-Polster: Frauenopfer (in Blei signiert), O. Th. W. Stein: Beobachtungsposten, W. Nowak: Brotverteilung (in Blei signiert), M. Melzer: An einen gefallenen Freund (in Wachskreide signiert), P.A. Seehaus: Die neuen Mächte (in Blei signiert). Komplett mit den Seidenhemdchen in sehr gutem Zustand. Die Galerie Goltz, neben Thannhauser die Galerie der modernen Kunst in München am Anfang des 20. Jahrhunderts, organisierte 1915 eine Ausstellung mit Kriegsbildern v.a. expressionistischer Künstler.*

650,00 €

339. Kröller-Müller, H.: Die Entwicklung der modernen Malerei. Ein Wegweiser für Laien. Verlag Klinkhardt & Biermann, Leipzig. 1925. 251 S. 4°, OLn. (Bestell-Nr. KNE 3973) *Deutsche Erstausgabe der Übersetzung aus dem Holländischen. Buchschmuck von Van de Velde. Einband gering lichtrandig, sehr guter Zustand.*

30,00 €

340. Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift. Redaktion Karl Scheffler. Jahrgang XII (Oktober 1913 – September 1914). Verlag von Bruno Cassirer, Berlin.

1914. 653 S. Gr.4°, Priv.HLn. (Bestell-Nr. KNE4975) *Kompletter Jahrgang in einem Band mit vorgebundenem Inhaltsverzeichnis. Von den Original-Graphiken sind vorhanden: Acht Lithographien von Max Slevogt zu Benvenuto Cellini (Söhn HDO 64601), zehn Lithographien von Hans Meid zu „Hann und Gulpenheh“ von C.M.Wieland (Söhn HDO 64604), sechs Radierungen von Willi Geiger zu Stierkampf (Söhn HDO 64608) und sechzehn Lithographien von Bernhard Hasler (Söhn HDO 64611). Es fehlen je eine Graphik von Rudolf Grossmann und Karl Walser. Mit Beiträgen u.a. von Walter Curt Behrendt, Max Beckmann, Carl Einstein, August Macke, Moritz Melzer, Ludwig Meidner, Arthur Roessler, Henry Van de Velde. Umfangreiche Beiträge über Paul Cézanne, Karl Hofer, Walter Klemm, Max Liebermann, Edvard Munch, Hans Poelzig, Karl Walser und die Deutsche Werbendausstellung in Köln. Vorsatz mit Exlibris, einige Seiten am Rand gestempelt, insgesamt guter Zustand.* **150,00 €**

341. — Jahrgang XIII (Oktober 1914 – September 1915). Verlag von Bruno Cassirer, Berlin. 1914. 577 S. Gr.4°, Priv.HLn. (Bestell-Nr. KNE4978) *Kompletter Jahrgang in einem Band mit vorgebundenem Inhaltsverzeichnis. Von den Original-Graphiken sind zwei ganzseitige Lithographien und eine Lithographie im Text von Max Liebermann vorhanden (Söhn HDO 64703-1, -2, -4, -5).* **150,00 €**

342. Kunstblatt, Das. 15. Jahrgang, Heft 1 – 12. Akademische Verlagsgesellschaft Athenaeon, Wildpark-Potsdam. 1931. 5 Bll., 343 S. 4°. (Bestell-Nr. KNE4980) *Der komplette Jahrgang der von Paul Westheim herausgegebenen Kunstzeitschrift in Einzelheften. Enthält u. a. Artikel von Will Grohmann (Oskar Schlemmers Wandbilder), Oskar Kokoschka (Die Geschichte der Schmiedin), Ludwig Meidner (Erinnerungen an Modigliani), Wilhelm Lotz (Architektur-Reportagen), Herbert Günther (Joachim Ringelnatz als Maler), Charlotte Berend-Corinth (Vom Leben und Schaffen Corinths), Alfred Kubin (Fragment eines Weltbildes), Johannes Itten (Studien zu alten Meistern), Gegen den Abbau des Geistes (Beiträge von Nerlinger, Grosz u.a.). Gute Zustände.* **250,00 €**

343. Lissitzky, El – USSR im Bau. Illustrierte Monatsschrift. No. 2. Staatlicher Kunstverlag, Moskau. 1934. 38 unpag. S. Fol. (Bestell-Nr. KNE4728) *Deutschsprachige Ausgabe. Enthält illustrierte Reportagen über „vier bolschewistische Siege“: 1. EPRON – über das hissen gesunkener Schiffe aus tiefer See, 2. Das Autorennen Moskau-Karakum – Moskau, 3. Die Pamirexpedition, 4. Der Flug des Stratosphärenballons „USSR“. Herausragende Nummer dieser Zeitschrift, von Lissitzky u.a. mit ausklappbarer Tafel und Fotomontagen gestaltet. Umschlag mit kleinem Einriß, guter Zustand.* **200,00 €**

344. Loos, Adolf. Zum 60. Geburtstag am 10. Dezember 1930. Verlag der Buchhandlung Richard Lanyi, Wien. 1930. 68 S. Gr.8°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4982) *Nr. 318 von 1000 Exemplaren. Frontispiz mit einer Zeichnung von Kokoschka. Beiträge u.a. von Alban Berg, Max Brod, Johannes Itten, Karl Kraus, Bruno Taut, Tristan Tzara, Stefan Zweig. Kanten berieben, Umschlag am Rücken mit kleinen Einrissen.* **100,00 €**



Titel-Nr. 343



Titel-Nr. 345

Druck der Offizina Fabri mit fünf ganzseitigen Original-Radierungen von Ludwig Meidner. Eines von 75 Exemplaren der Ausgabe B, in Halbpergament gebunden und von Ludwig Meidner und Ernst Weiß im Kolophon signiert (Jentsch 134, Rifkind 1944). „Anfang der 20er Jahre beschäftigte Meidner sich verstärkt mit der Technik der Ätznradierung. In diesen Jahren entstanden die vielen Porträts der befreundeten Literaten und Künstler und Selbstbildnisse vor dem „grimassierenden Spiegel“ im Atelier (...) Auch der Hauptfigur in dem Roman „Die Feuerprobe“ leiht Meidner seine Züge. George Grosz, der mit Meidner befreundet war, schildert einen Besuch in Meidners Atelier: „Er war ein seltsamer Kobold, der erst des Nachts auflebte. Er war ein Teufelsbursche, einer ganz nach meinem Herzen...“ (Jentsch, S. 294) Einband etwas (staub)fleckig, Vorsätze stockig, sonst guter Zustand. **900,00 €**

– signiertes Exemplar –

347. Moholy-Nagy – Telehor. Internationale Zeitschrift für visuelle Kultur. Redigiert von Fr. Kalivoda. Jg. I, Nr. 1 / 2. Sondernummer: László Moholy-Nagy. Titelblatt mit handschriftlicher Widmung: „herzlichst von Moholy-Nagy 1937 London“. Brünn. 1936. 138 S. 4°, OKtn. m. Spiralbindung. (Bestell-Nr. KNE4372) Widmungsexemplar der bedeutenden Monographie über László Moholy-Nagy in der seltenen Variante mit dem schwarzen Umschlag. Diese hatte Moholy-Nagy dem Herausgeber Kalivoda vorgeschlagen, der selbst die typographische Gestaltung besorgte. Daß Widmungsexemplare von Moholy-Nagy nur in Exemplaren der vorliegenden Bindevariante bekannt sind, erhärtet die These, daß die häufigeren Exemplare mit dem farbigen Umschlagtitel einer späteren Bindequote nach dem Tode Moholy-Nagys 1946 entstammen. Die Zeitschrift, von der nur diese Nummer erschien, enthält parallel in englischer, französischer, tschechischer und deutscher Sprache ein Vorwort von Sigfried Giedion, Aufsätze von Moholy-Nagy (Vom Pigment zum Licht, Fotografie die objektive Sehform unserer Zeit, Probleme des neuen Films), einen Brief Moholys an Kalivoda sowie ein Nachwort Kalivodas und eine Bibliographie (Bolliger VII, 760). Der mit Moholy-Nagy befreundete Architekt Frantisek Kalivoda (1913 – 1971) war Leiter der Brünnner „Film-Foto-Gruppe der Linken Front“, eine mit der Kommunistischen Partei der Tschechoslowakei verbundene Organisation der linken Intelligenz. Er organisierte 1935 eine Ausstellung für

345. Macke, August. Zeichnungen. Erste Folge (mehr nicht erschienen). Ausgewählt und herausgegeben von Lothar Erdmann und Elisabeth Erdmann-Macke. Rhenania-Druckerei, Bonn. 1919. 22 Bll. (Lichtdrucke), 2 Bll. (Titel und Inhaltsverzeichnis). Fol., ill. Original-Flügelmappe. (Bestell-Nr. KNE4736) Numeriertes Exemplar einer kleinen Auflage. Die frühe Dokumentation der Zeichnungen des schon im September 1914 gefallenen expressionistischen Künstlers wurde unmittelbar nach dem Weltkrieg von seinem Bonner Freund Lothar Erdmann und der Witwe August Mackes (ab 1916 mit Erdmann verheiratet) herausgegeben. Mappe etwas fleckig, Titelblatt knickspurig, Lichtdrucke in sehr gutem Zustand. **600,00 €**

346. Meidner. Ernst Weiss: Die Feuerprobe. Roman. Radierungen von Ludwig Meidner. Verlag Die Schmiede, Berlin. 1923. 114 S., 1 Bl. Fol., ill. OHPgmt. (Bestell-Nr. KNE5123) Einziger

Moholy-Nagy, die in mehreren Städten der Tschechoslowakei gezeigt wurde. Moholy-Nagy war 1934 aus Nazideutschland emigriert. Nach einem längeren Aufenthalt in England (1935-1937) ging er in die USA, wo er das New Bauhaus in Chicago gründete und leitete. Umschlag gering knickspurig. **2.500,00 €**

348. Nolde. Max Sauerlandt: Emil Nolde. Kurt Wolff Verlag, München. 1921. 89 S. Gr.4°, ill.OLn. (Bestell-Nr. KNE3967) *Frühe Monographie über den Brücke-Künstler mit 100 z.T. farbigen Abbildungen. Einband gebräunt, Falttafel im Falz rissig, sonst guter Zustand.* **45,00 €**

349. Pechstein – An alle Künstler! Berlin. 1919. 47 S. 8°, ill.OKtn. (Bestell-Nr. KNE4983) *Dieses Dokument der Verbindung der künstlerischen Avantgarde mit der politischen Revolution nach dem ersten Weltkrieg enthält neben der farbigen Umschlagillustration von Max Pechstein weitere Bildbeiträge von Cesar Klein, Richter – Berlin, Lyonel Feininger, Milly Steger und Georg Tappert sowie literarische Beiträge u.a. von Becher, Meidner, Hasenclever, Eisner und Paul Zech. Guter Zustand.* **150,00 €**

350. Plünnecke, Wilhelm: Die Marseillaise. Zehn Steindrucke. Friedrich Dehne Verlag, Leipzig. 1919. 10 Bll. 52 x 37 cm. (Bestell-Nr. KNE5130) *Eindrucksvolle expressionistische Lithographie-Folge auf Kupferdruckpapier in Originalmappe. Sie wurde unter Aufsicht Wilhelm Plünneckes in einer einmaligen Auflage von 100 nummerierten Exemplaren abgezogen. Jedes Blatt wurde vom Künstler handschriftlich signiert. Seltenes Mappenwerk des Künstlers, der bei Emil Orlik studierte und während der Revolutionszeit nach dem 1. Weltkrieg vor allem aktuelle (sozialistisch-) politische Schriften illustrierte. Der Graphik-Zyklus zeigt politische Agitatoren, das Aufbegehren revolutionärer Massen und endet im zeittypischen Märtyrertod einer Erlöserfigur (Rifkind 2304, nicht bei Lang). Guter Zustand.* **1.250,00 €**

351. Rebay, Hilla. Innovation. Une nouvelle ere artistique. 11 planches en couleur et 16 planches en noir d'apres des oeuvres de la collection Guggenheim. Preface d'Yvanhoé Rambosson. Editions du Chanth, Paris. 1937. 70 S. 4°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4985) *Umschlag etwas staubfleckig und am Rücken eingerissen, insgesamt guter Zustand.*

120,00 €

352. Richter, Hans (Hg.): G. Zeitschrift für elementare Gestaltung. No. IV. März 1926. Berlin. 1926. 16 S. Gr. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE5090) *Seltenes Heft der konstruktivistischen Zeitschrift. Mit einer suprematistischen Umschlagillustration von Malewitsch und Beiträgen u.a. von Ludwig Hilberseimer, Werner Gräff, Friedrich Kießler. Die vorletzte Nummer dieser Zeitschrift, deren erste drei Hefte von Gräff und Richter gemeinsam herausgegeben wurden. Rücken gering fleckig, sonst sehr guter Zustand. – Abbildung auf der Titelseite des Kataloges.* **3.000,00 €**



Titel-Nr. 351



Titel-Nr. 354



Titel-Nr. 356

353. Roh, Franz: Nach-Expressionismus. Magischer Realismus. Probleme der neuesten europäischen Malerei. Klinkhardt & Biermann, Leipzig. 1925. 134 S., 45 Bll. (Abbildungen) Gr.8°, OHLn. (Bestell-Nr. KNE1115) *Typographisch modern gestaltetes Verlagsprospekt beiliegend. Guter Zustand.* **80,00 €**

354. Saul, Werner: Bettler. Federzeichnung. 20er Jahre. 27 x 22 cm. (Bestell-Nr. KNE 5079) *Unten rechts mit „Suwal“ signiert. Mit montiertem Schreibmaschinentext: „Wenn mein Erbonkel stirbt, können wir heiraten, Mädchen. Ich erbe zwei Hauptverkehrsstrassen, wo keiner unter’n Groschen gibt!“ Der kommunistische Grafiker und Pressezeichner Werner Saul (Suwal) war Mitglied der Berliner Ortsgruppe der „Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands“ (ARBKD) und arbeitete im Agitprop-Atelier der KPD. Seine Zeichnungen erschienen auch in „Querschnitt“ und „Neue Revue“. Guter Zustand.* **500,00 €**



Titel-Nr. 358

355. — Boxkampf. Feder- und Tuschezeichnung auf Pergamentpapier. 20er Jahre. 22,8 x 19 cm. (Bestell-Nr. KNE5076) *Auf Pappe montiert. Mit „Suwal“ signiert. Etwas knickspurig.* **800,00 €**

356. — Die Landplage. Tuschfeder mit Deckweiß gehört. 1930. 34 x 30 cm. (Bestell-Nr. KNE 5074) *Mit „Suwal“ signiert. Abgebildet in: Neue Revue. Illustriertes, literarisches Magazin. Juli/ August 1930. S.195. Dieses Heft der von Gert von Gontard herausgegebenen Zeitschrift beiliegend.* **900,00 €**

357. — Großstadtleben. Feder- und Tuschezeichnung auf Pergamentpapier. 20er Jahre. 21 x 13,5 cm. (Bestell-Nr. KNE5078) *Unten rechts mit „Suwal“ signiert. Auf Pappe montiert. Guter Zustand.* **800,00 €**

358. — Moderner Totentanz. Federzeichnung. 20er Jahre. 32,5 x 25 cm. (Bestell-Nr. KNE5075) *Mit „Suwal“ signiert. Guter Zustand.* **500,00 €**



Titel-Nr. 355



Titel-Nr. 357

359. — Straßenmusikant. Federzeichnung, 1929. 31,5 x 22 cm. (Bestell-Nr. KNE 5070) Mit „Suwal“ signiert und datiert. Rückseitig ähnliche Szene (Akkordeonspieler im Hof) in Tuschfeder und Blei. **700,00 €**

360. — Tolle Nacht. Federzeichnung, 1930. 28 x 36,8 cm. (Bestell-Nr. KNE5068) Mit „Suwal“ signiert und betitelt. Schwach fleckig, guter Zustand. **700,00 €**

361. — Vorstellungsgespräch. Feder- und Bleistiftzeichnung 20er Jahre. 27 x 24 cm. (Bestell-Nr. KNE 5077) Mit „Suwal“ signiert. Rückseitig mit handschriftlichem Text: „Ich muss Sie bitten, gnädige Frau, mir Ihre Stellung u. Lage in Ihrem Eheleben detailliert zu schildern“. Außerdem Teil einer Bleistiftskizze „Kneipenszene“ auf Rückseite. **500,00 €**



Titel-Nr. 359



Titel-Nr. 360



Titel-Nr. 361



Titel-Nr. 362

362. — Zug der Arbeitslosen. Federzeichnung. 20er Jahre. 25 x 32,5 cm. (Bestell-Nr. KNE5065) Unten rechts mit „Suwal“ signiert. Gering fleckig, guter Zustand. **500,00 €**

363. Schreyer, Lothar: Dichtungen. Mit einem signierten und datierten farbigen Original-Holzschnitt (Heilige Rose) als Frontispiz. Berlin-Lichterfelde. 1928. 26 S. 4°, OKtn. (Bestell-Nr. KNE4988) Lothar Schreyer (1886 - 1966), der mit Herwarth Walden beim „Sturm“ zusammengearbeitet und Anfang der 20er Jahre am Bauhaus die Bühnenwerkstatt geleitet hatte, gab den vorlie-

genden Gedichtband im Selbstverlag heraus. Mit handschriftlicher Widmung des Autors. Titelblatt schwach stockfleckig, am Rücken etwas eingerissen, insgesamt guter Zustand. **250,00 €**

364. Schubert, Otto: Bilderbuch für Tyll und Nele (in 23 ganzseitigen Farbholzschnitten). Verlag der Marées-Gesellschaft R. Piper & Co., München. 1920. Imp. Fol., OHPgmt. m. Fadenheftung. (Bestell-Nr. KNE1173) (= 27. Druck der Marees-Gesellschaft, herausgegeben von J. Meier-Graefe) Eines von 235 Exemplare auf Büttlen (Rifkind 2638). „1917 hatte Otto Schubert eine Lithographiefolge mit dem Titel „Die Leiden der Pferde im Kriege“ bei Emil Richter in Dresden veröffentlicht... (Die 1919) erschienen, von vier Stöcken gedruckten Farbholzschnitte zu dem Kinderbuch „Tyll und Nele“ sind die einzigen Arbeiten zu einer Folge mit Farbholzschnitten im Werk von Otto Schubert und gleichzeitig Schuberts letzte Holzschnittfolge.“ (Jentsch 84) Einband etwas verbeulen, Fadenheftung erneuert, im unteren Rand durchgehend schwach wasserfleckig. **1.500,00 €**

365. Segall. Paul Fierens: Lasar Segall. Éditions des Chroniques du Jour, Paris. 1938. 22 Seiten, 60 Tafeln, 2 Bll. 4°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE5121) Schöne Übersicht über das Schaffen von Lasar Segall mit zahlreichen Abbildungen nach Gemälden, Plastiken und Grafiken. Der 1889 in Wilna geborenen Künstlers, der 1919 in Dresden wohnte und engen Kontakt zu Otto Dix und zur Dresdner Secession hatte, siedelte 1923 nach Brasilien über, wo er 1957 starb. Guter Zustand. **250,00 €**

366. Social Kunst. Bd. 1 – 9 (komplett) Mondes Verlag, Kopenhagen. 1932. je ca. 30 S. 4°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4989) Seltene komplette Folge dieser Schriftenreihe mit Themenheften zu dänischen und internationalen sozialkritischen und Avantgarde-Künstlern. 1. Aksel Jorgensen, 2. Anton Hansen, 3. Käthe Kollwitz, 4. Themenheft USA (Hugo Gellert, William Gropper, Fred Ellis u.a.), 5. Robert Storm Petersen, 6. Themenheft Sowjetunion (Deni, Lebedev, Moor u.a.), 7. Anton Hansen, 8. Themenheft Fotomontage (Heartfield, Moholy-Nagy, Rodtschenko u.a.), 9. George Grosz. Umschläge teilweise gering fleckig und verbeulen, Heft 2 mit kleinem Eckausriss, insgesamt gute Zustände. **600,00 €**

367. Spengemann, Christof: Kunst/Künstler, Publikum. Fünf Kapitel als Einführung in die heutige Kunst. Der Zweemann Verlag, Hannover. 1919. 77 S. 8°, OPbd. (Bestell-Nr. KNE5128) Erstaussgabe dieser Schrift des mit Schwitters befreundeten Verlegers. Besitztstempel auf Vorsatz, Einband gebräunt und gering verzogen, insgesamt guter Zustand. **80,00 €**

- signiertes Exemplar -

368. Spur Nr. 6 Spur im Exil. Drakabygget. 1961. 20 unpag. S. 4°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE4730) Im dänischen Exil erschienenenes Heft der situationistischen Gruppe Spur. Mit vier farbigen Original-Lithographien von Ansgar Jorn, H.P. Zimmer Helmut Sturm, Heimrad Prem und Textbeiträgen von Dieter Kunzelmann. Umschlag hinten mit Foto der Gruppenmitglieder, dieses handschriftlich signiert von Zimmer, H. Prem und H. Sturm und für „Andersen“ gewidmet! Das spektakulärste von sieben erschienenen Hefte. Die Münchener Staatsanwaltschaft ließ es beschlagnahmen. Heimrad Prem, Helmut Sturm, H. P. Zimmer und Dieter Kunzelmann waren wegen Verbreitung unzuchtiger Schriften zu Haftstrafen von fünf Monaten bzw. fünf Monaten und zwei Wochen verurteilt worden, diese wurden aber in zweiter Instanz zur Bewährung ausgesetzt. **250,00 €**

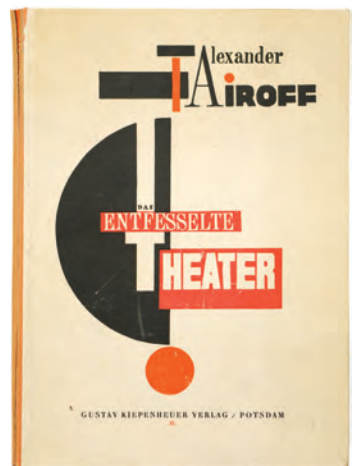
369. Sturm, Der. Monatsschrift für Kultur und Künste. 9. Jhg. Heft 1 – 12 (April 1918 – März 1919) Berlin. 1919. 160 S. Fol. (Bestell-Nr. KNE 4723) *Kompletter Jahrgang in Einzelheften. Enthält Original-Grafiken von Walter Dixel, Jacoba van Heemskerck, Oswald Herzog, Georg Schrimpf, Hans Mattis-Teutsch, Arnold Topp und Maria Uhden (Sohn HDO 545) Mit Textbeiträgen u.a. von Blaise Cendrars, Kurt Liebmann, Walter Mehring, Salomo Friedländer / Mynona, Lothar Schreyer, William Wauer und natürlich Herwarth Walden. Jahrgangs-Titelblatt mit Inhaltsverzeichnis beiliegend. Querfaltungen gebräunt, gering staubfleckig, insgesamt guter Zustand dieser fragilen, auf holzhaltigem Papier gedruckten Hefte.* **1.800,00 €**

370. — Wochenschrift für Kultur und die Künste. Jahrgang 1910, Heft 14 – 18 u. 20. Berlin. 1910. S. 105 – 146, 155 – 162. Fol. (Bestell-Nr. KNE5054) *Sechs Hefte des ersten Jahrgangs der von Herwarth Walden herausgegebenen Zeitschrift mit Beiträgen u.a. von Alfred Döblin, Albert Ehrenstein, Else Lasker-Schüler, Paul Leppin, Heinrich Mann, Ludwig Rubiner. Nr. 20 mit einer großformatigen Titelzeichnung von Oskar Kokoschka und dem Erstabdruck seines Dramas „Mörder, Hoffnung der Frauen“, welches in mehreren Folgen erschien. Einige Hefte im Falz eingerissen und gering fleckig, insgesamt aber noch gut, besonders das Kokoschka Heft in gutem Zustand.* **450,00 €**

371. Tairoff, Alexander: Das entfesselte Theater. Aufzeichnungen eines Regisseurs. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam. 1923. 112 S. Gr. 8°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE5089) *Einbandzeichnung von El Lissitzky. Zahlreiche Fotos auf Tafeln. Deutsche Erstausgabe der Abhandlungen des sowjetischen Theatertheoretikers und Begründers des Moskauer Kammertheaters, das im Erscheinungsjahr dieses Buches ein Gastspiel am Deutschen Theater Berlin gab. Einband am Rücken eingerissen, einige Bleistiftanzeichnungen im Text, ansonsten guter Zustand.* **180,00 €**



Titel-Nr. 359



Titel-Nr. 371

372. Van de Velde, Henry: Der neue Stil in Frankreich. Verlag Ernst Wasmuth, Berlin. 1925. 12 S. (Einleitung) u. 64 Tafeln in Original-Halbleinenmappe. 4°. (Bestell-Nr. KNE5126) *Die z.T. kolorierten Lichtdrucktafeln zeigen eine Auswahl von Werkzeugen, Möbeln und Architekturbeispielen mit denen der belgische Designer Van de Velde eine „Bilanz dessen ziehen (wollte), was in Frankreich geschaffen wurde, seitdem sich dort die Pflege der äußerst vernunftgemäßen Form eingebürgert hat“ (aus der Einleitung). Der 1863 in Antwerpen geborene, der neuen Formgestaltung verpflichtete Designer Van de Velde gründete 1907 – noch im Geiste des Jugendstil – die Kunstgewerbeschule Weimar, die eine Keimzelle des späteren Bauhaus darstellte, und war Mitglied im Deutschen Werkbund. Politischem Druck und ausländerfeindlichen Anfeindungen ausgesetzt, verließ er 1917 Deutschland und arbeitete in Holland als Architekt bis er 1926 Direktor des neu gegründeten Institut Supérieur des Arts Décoratifs (ISAD) in Brüssel wurde. Während des zweiten Weltkrieges ging er in die Schweiz, wo er 1957 starb. Vorsätze und Titelblatt etwas stockfleckig, die Tafeln in tadellosem Zustand.* **600,00 €**

373. Zwart, Piet. De absolute film door Dr. Menno ter Braak. Brusse, Rotterdam. 1931. 49 S. 8°, OKtn.m.ill.OU. (Bestell-Nr. KNE4990) (= Monographien über Filmkunst Nr. 8) *Vom holländischen konstruktivistischen Künstler Piet Zwart im Stil der modernen Typographie gestaltetes Heft mit Fotomontage auf Umschlag. Behandelt werden Moholy-Nagy, Hans Richter, Man Ray u.a. Umschlag mit Randläsuren.* **150,00 €**

ORIGINAL-GRAPHIK

374. Alma, Peter: Priester. Holzschnitt auf Japan. ca. 1931. 24,3 x 27,4 cm (Bestell-Nr. KNE5037) *Handschriftlich signiert und betitelt. Im Passepartout. Der gegenständlich-konstruktivistische holländische Künstler Peter Alma (1886 – 1969) arbeitete eng mit den rheinischen Progressiven um die Zeitschrift „a – z“ zusammen. Daher auch die große Ähnlichkeit zu den Isotype-Figuren von Arntz. Schwach stockfleckig, sonst kräftiger Druck in gutem Zustand.* **480,00 €**

375. Brass, Hans: Leuchtturm. Lithographie. 1919. 25 x 32,8 auf 40,5 x 31 cm. (Bestell-Nr. KNE5056) *Unten rechts Signiert. Mit Trockenstempel. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ III. Jhg., 2. Mappe (Söhn HDO 72710-3). Guter Zustand.* **380,00 €**

376. Burchartz, Max: Schlafende Frau. Lithographie. 1919. 25,7 x 35,2 auf 40,5 x 31 cm. (Bestell-Nr. KNE5059) *Handschriftlich signiert und betitelt. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ I. Jhg., 4. Mappe (Söhn HDO 72704-1). Blatt aus der kurzen expressionistischen Phase des Rheinländers Max Burchartz (1887 – 1961), der sich später unter dem Einfluß des Bauhaus zu einem wichtigen Vertreter der neuen Typographie entwickelte und an der Folkwang-Schule in Essen lehrte. Guter Zustand.* **400,00 €**

377. Genin, Robert: Werbung. Kaltnadel-Radierung. 1922. 24 x 18 cm auf 40,5 x 31 cm. (Bestell-Nr. KNE5044) *Unten rechts signiert. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ III. Jhg., 2. Mappe (Söhn HDO 72710-5). Der in Wisokoje bei Smolensk geborene Maler Robert Genin (1884 – 1943) bildete sich autodidaktisch in Wilna und Odessa, bevor er 1902 in der privaten Malschule von Anton Azbe in München Unterricht nahm, zu deren Schülern auch Jawlensky und Kandinsky gehörten. Rückseitig mit Montierungsspuren.* **220,00 €**



Titel-Nr. 374



Titel-Nr. 376



Titel-Nr. 377



Titel-Nr. 378



Titel-Nr. 379



Titel-Nr. 375



Titel-Nr. 381



Titel-Nr. 380

378. Grossmann, Rudolf: Boxer. Handkolorierte Lithographie. 1920. 32,3 x 29 auf 40,5 x 31 cm. (Bestell-Nr. KNE5046) Unten links signiert und mit Trockenstempel. Im Passepartout. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ II. Jahrgang, 4. Mappe (Sohn HDO 72708-3). Schwach fleckig. **400,00 €**

379. Helbig, Walter: Schmerzensmann. Holzschnitt. 1918. 25 x 19,6 auf 40,5 x 31 cm. (Bestell-Nr. KNE5047) Handschriftlich signiert und betitelt. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ II. Jhg., 3. Mappe (Sohn HDO 72707-6). Werner



Titel-Nr. 382



Titel-Nr. 383



Titel-Nr. 385



Titel-Nr. 386

Helbig (1878 – 1968) war 1911 Mitbegründer der „Neuen Sezession Berlin“ und Mitglied der Novembergruppe. Blatt am Rand mit Läsuren und Stockflecken. **200,00 €**

380. Herbig, Otto: Mutter und Kind. Lithographie. 1923. 23 x 29,7 auf 40,5 x 31 cm. (Bestell-Nr. KNE5048) Signiert und datiert. Mit dem Trockenstempel des Euphorion-Verlags. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ III. Jhg., 4. Mappe (Söhn HDO 72714-3). Blatt schwach fleckig und rückseitig mit Montierungsspuren. **200,00 €**

381. Heuser, Werner: Abend. Lithographie. 1919. 30 x 21,5 auf 40,5 x 31 cm. (Bestell-Nr. KNE5051) Unten links signiert. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ I. Jhg., 4. Mappe (Söhn HDO 72705-5). Obere Kante mit Montierungsspuren. **200,00 €**

382. Kretzschmar, Bernhard: Der Spaziergang. Kaltnadel-Radierung und Aquatinta. 1920. 26,2 x 30,2 auf 45 x 52 cm (Bestell-Nr. KNE5060) Unten rechts signiert. Guter Zustand. Der Dresdener Künstler Bernhard Kretzschmar (1889 – 1972) entwickelte sich vom Expressionisten zum Vertreter der „Neuen Sachlichkeit“. 1959 erhielt er den Nationalpreis der DDR. **680,00 €**



Titel-Nr. 387

383. — Liebespaar. Radierung. 1923. 28,5 x 19,8 auf 41 x 30,5 cm. (Bestell-Nr. KNE5058)

Unten rechts Signiert. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ IV. Jhg., 4. Mappe (Söhn HDO 72716-4). Guter Zustand. **480,00 €**

384. Kroll, Julius: Die Strasse. 6 Radierungen. Friedrich Dehne, Leipzig. 1920. 6 Bll. Fol. Illustrierte Original-Halbleinen-Mappe. (Bestell-Nr. KNE3972) *Sechs Original-Radierungen (16,5 x 24 cm auf 26 x 33 cm) signiert und numeriert. Alle unter Passepartout. „Die Straße“ wurde unter Aufsicht von Julius Kroll in einer einmaligen Auflage von 100 numerierten Exemplaren abgezogen. Die Platten sind zerstört. Markante expressionistische Graphikfolge: In minimalistischer Linienführung werden dynamische Straßenszenen darstellt. Mappe am Rücken eingerissen, eine Flügelklappe lose, Graphiken in gutem Zustand.* **600,00 €**

385. — Radierung o.T. (Straßenschlucht). 1920. 23,7 x 17 auf 32 x 24,4 cm (Bestell-Nr. KNE5057) *Handschriftlich signiert, datiert und als Probedruck bezeichnet. Rückseitig Montierungsspuren.* **100,00 €**

386. Schlichter, Rudolf: Im Café. Lithographie. 1923. 38,5 x 21,4 auf 41 x 30,5 cm. (Bestell-Nr. KNE5038) *Unten rechts signiert. Im Passepartout. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ IV. Jhg., 4. Mappe (Söhn HDO 72716-7). Unterer Rand mit restaurierter Fehlstelle. Graphik in gutem Zustand.* **550,00 €**

387. Schrimpf, Georg: Zeitungsjunge. Lithographie. 1923. 23 x 16 auf 41 x 30,5 cm. (Bestell-Nr. KNE5039) *Unten rechts signiert. Im Passepartout. Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ IV Jhg., 4. Mappe (Söhn HDO 72716-10). Der mit Oskar Maria Graf befreundete Münchener Maler und Vertreter der „Neuen Sachlichkeit“ Georg Schrimpf (1889 – 1938) veröffentlichte Anfangs in der „Aktion“ und war Mitglied der Novembergruppe. Er unterstützte Mitte der 20er Jahre auch die Rote Hilfe. Blatt mit Knickspuren und kleinen Einrissen in breiten Rand, Graphik in gutem Zustand.* **220,00 €**

NEUERE KUNSTDOKUMENTATIONEN

388. Appel, Karel: Psychopathologisches Notizbuch. Zeichnungen und Gouachen 1948-1950. Mit Beiträgen von Donald Kuspit, Rudi Fuchs und Johannes Gachnang. Verlag Gachnang & Springer, Bern und Berlin. 1997. 199 S. Fol., OLn. mit ill. OU. in OSchuber. (Bestell-Nr. KNE209) *Sehr gut erhaltenes Exemplar mit zahlreichen Abbildungen.* **48,00 €**

389. Bauhaus. Wingler, Hans M.: Die Mappenwerke „Neue Europäische Graphik“. Florian Kupferberg, Mainz und Berlin. 1965. 163 S. 4°, OLn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE 3629) *Umfangreiche Dokumentation der Bauhaus-Mappen mit allen Grafiken in z.T. fabrigen Abbildungen. Neuwertiges Exemplar.* **22,00 €**

390. Bellmer, Hans: Die Zeichnungen von Hans Bellmer. Mit einem einführenden Essay von Constantin Jelenski. Propyläen Verlag, Berlin. 1969. 113 S. Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE2891) *Umschlag etwas berieben, ansonsten gut erhaltenes Exemplar.* **45,00 €**

391. Birgus, Vladimir: Tschechische Avantgarde-Fotografie 1918-1948. Arnoldsche Verlagsanstalt, Stuttgart. 1999. 303 S. 4°. OLn. mit OU. (Bestell-Nr. BER37840) *Dieser Ausstellungskatalog ist das maßgebliche Referenzwerk zur tschechischen Avantgarde-Fotografie von den Devetsil-Bildgedichten über Neue*

Sachlichkeit, Konstruktivismus, Abstraktion, soziale Fotografie bis zur surrealistischen Collage und Fotografie der dreißiger und vierziger Jahre. Mit zahlreichen Kurzbiographien im Anhang. Neuwertig. **20,00 €**

392. Brus, Günter / Frohner, Adolf / Mühl, Otto / Nitsch, Hermann / Schilling, Alfons / Schwarzkogler, Rudolf: Von der Aktionsmalerei zum Aktionismus. Wien 1960-1965. – Band 1. Wiener Aktionismus. Wien 1960-1971. / Der zertrümmerte Spiegel. – Band 2. >From Action Painting to Actionism. Vienna 1960-1965. – Volume 1. Vienesse Aktionism. Vienna 1960-1971. / The Shattered Mirror. Volume 2. Herausgegeben von Hubert Klocker, Wien in Zusammenarbeit mit Graphische Sammlung Albertina, Wien und Museum Ludwig, Köln. Edited by Hubert Klocker, Vienna in cooperation with Graphische Sammlung Albertina Vienna and Museum Ludwig, Cologne. Text in deutsch und englisch. Ritter Verlag, Klagenfurt. 1988, 1989. 357, 392 S. Gr. 8°, OKt. mit OU. (Bestell-Nr. KNE4874) *Umschläge minimal berieben, Umschlag von Band 1 am Rücken minimal knickspurig, ansonsten sehr gut erhaltene Exemplare.* **150,00 €**

393. Dada global. Illustrierter Katalog zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich. Limmat Verlag, Zürich. 1994. 471 S. Gr.8°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE278) *Umfangreiche Dokumentation und wichtiges Referenzwerk mit zahlreichen Abbildungen, erstellt von Raimund Meyer, Judith Hossli, Guido Magnaguagno, Juri Steiner und Hans Bolliger. Sehr gut erhaltenes Exemplar.* **45,00 €**

394. Ernst, Max: La femme 100 têtes. Anweisung für den Leser von Andre Breton. Zweitausendeins, Frankfurt am Main. 1975. 8°, ill. OKt. im OSchuber. (Bestell-Nr. KNE2896) *Neuausgabe des 1929 erschienenen Collage-Romans von Max Ernst mit dem zweideutigen Titel: Die hundertköpfige Frau / Die Frau ohne Kopf. Die von Max Ernst aus Stichen und Holzschnitten alter Zeitschriften geschaffenen Collagen zeigen*



Titel-Nr. 389



Titel-Nr. 391

meist erotische Traumphantasien. Der 1922 nach Paris gezogene Max Ernst griff mit ihnen nach längerer Zeit wieder die Collage-Technik auf, die er schon während seiner Kölner DADA-Zeit verwendet hatte und entwickelte sie zu surrealistischen Bildernovellen weiter. Mit einem bedeutenden Vorwort von André Breton. Schuber etwas gebräunt und lichtrandig, Buch in gutem Zustand. **40,00 €**

395. Höch, Hannah. Zum Neunzigsten Geburtstag. Gemälde, Collagen, Aquarelle, Zeichnungen. Gedächtnisausstellung vom 1.11. 1979 bis 5.2. 1980. Galerie Nierendorf. 1979. 42 S., 1 Bl. 4°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE5140) *Dieser Katalog erschien im November 1979 in einer einmaligen Auflage von 1800 nummerierten Exemplaren als zwölfter Sonderkatalog der GALERIE NIERENDORF. Jeder Katalog enthält zwei Original-Linolschnitte von Hannah Höch. Vorliegendes Exemplar trägt die Nummer 972. Einband leicht berieben, sonst guter Zustand.* **40,00 €**

396. Kirchner. Dube, Annemarie und Wolf-Dieter: Ernst Ludwig Kirchner. Das graphische Werk. 2 Bände. Band I – Katalog; Band II – Abbildungen. Prestel Verlag, München. 1991. 172, 296 S. 4°, ill. OLn. im OSchuber. (Bestell-Nr. KNE415) *Dritte Auflage des maßgeblichen Werkverzeichnisses. Guter Zustand.* **180,00 €**

397. Klimt. Nebehay, Christian M.: Gustav Klimt – Von der Zeichnung zum Bild. Mit 370 Abbildungen. Edition Christian Brandstätter, Wien. 1992. 288 S. Gr. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3060) *Sehr gut erhaltenes Exemplar mit zahlreichen Abbildungen.* **55,00 €**

398. Lang, Lothar: Expressionistische Buchillustration in Deutschland 1907-1927. Edition Leipzig. 1975. 242 S., 2 Bl. 4°, OLn. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1719) *Umschlag etwas lichtrandig, ansonsten guter Zustand.* **30,00 €**

399. Le Surréalisme au service de la Révolution. Collection complète. Publie sous la direction de Andre Breton et Paul Eluard. Reimpression de la collection complete en facsimile. Numero 1 a 6 de juillet 1930 a mai 1933. Jean-Michel Place, Paris. 1976. XX, ca. 300 S. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE779) *Umschlag gering berieben, ansonsten sehr gut erhaltenes Exemplar.* **100,00 €**

400. Lüpertz. Gohr, Siegfried: Markus Lüpertz. Zeichnungen aus den Jahren 1964-1982. Verlag Gachnang & Springer, Bern und Berlin. 1986. XXIII, 103 Bildtafeln. Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. in OSchuber. (Bestell-Nr. KNE455) *Sehr gut erhaltenes Exemplar.* **80,00 €**

401. Macke. Ursula Heiderich: August Macke. Die Skizzenbücher. 2 Bde. Hatje Cantz, Stuttgart. 1987. 1151 S. 4°, OLn. mit OU. im Originalschuber. (Bestell-Nr. KNE456) *Werkverzeichnis der 78 Skizzenhefte.* **170,00 €**

402. Man Ray. Schmidt, Johann-Karl / Brockhaus, Christoph / Loers, Veit (Hg.): Man Ray. Ausstellungskatalog der Galerie der Stadt Stuttgart. Mazzotta Verlag, Milano. / Verlag Gerd Hatje, Ostfildern Ruit. 1998. 308 S, 2 Bl. 4°, ill. OKt. (Bestell-Nr. KNE5131) *Neuwertiges Exemplar!* **50,00 €**

403. Meidner. Breuer, Gerda / Wagemann, Ines: Ludwig Meidner. Zeichner, Maler, Literat. 1884-1966. 2 Bände. Katalog zur Ausstellung in der Mathildenhöhe Darmstadt. Verlag Hatje Cantz, Stuttgart. 1991. 515, 216 S. Gr. 4°, OPbd. mit ill. OU. im ill. OSchuber. (Bestell-Nr. KNE3783) *Sehr gut erhaltene Exemplare.* **50,00 €**

404. Mirò, Joan: Das graphische Werk. Gerd Hatje, Stuttgart. 1958. Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3675) *Umschlag leicht berieben. Ansonsten guter Zustand.*

40,00 €

405. Moser, Koloman. Leopold, Rudolf / Pichler, Gerd (Hg.): Koloman Moser 1868-1918. Mit zahlreichen Beiträgen und einem Originaltext von Koloman Moser. Ausstellungskatalog des Leopold Museums in Wien. Prestel, München u. Berlin. 2007. 445 S., 1 Bl. 4°, ill. OKtn. (Bestell-Nr. KNE5132) *Moser war nach Abschluss seines Kunststudiums von 1892-1897 Mitglied im Siebener-Club, aus dem später die Wiener Secession entstand, welche er mitgründete. „Ver Sacrum“, die Zeitung der Wiener Secession, enthielt mehr als 100 seiner Werke. 1903 war Moser Gründungsmitglied der Wiener Werkstätte, für welche er im September 1904 in Berlin die erste Ausstellung gestaltete. Neuwertiges Exemplar.*

30,00 €

406. Neue Bauhausbücher. Chermayeff, Serge / Alexander, Christopher: Gemeinschaft und Privatbereich im neuen Bauen. Auf dem Wege zu einer humanen Architektur. Mit einem Vorwort von Kenneth Rexroth und einem Nachwort von H. M. Wingler. Florian Kupferberg, Mainz und Berlin. 1971. 206 S., 2 Bl. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3640)

20,00 €

407. — Gleizes, Albert: Kubismus. Mit einer Vorbemerkung des Herausgebers und einem Nachwort von Eberhard Stenberg. Florian Kupferberg, Mainz und Berlin. 1980. 101 S., XII. 4°, OPbd. mit OU. (Bestell-Nr. KNE3639)

18,00 €

408. — Gropius, Walter: Internationale Architektur. Mit einer Anmerkung des Herausgebers und einem Nachwort von Peter Hahn. Reihe Neue Bauhausbücher. Florian Kupferberg, Mainz und Berlin. 1981. 110 S., V Bl. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3638)

20,00 €

409. — Hilbersheimer, Ludwig: Berliner Architektur der 20er Jahre. Mit einem Nachwort des Herausgebers. Gebr. Mann Verlag, Berlin. 1992. 102 S., 1 Bl. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3642)

20,00 €

410. — Moholy-Nagy, L.: Von Material zu Architektur. Faksimile der 1929 erschienenen Erstausgabe. Mit einem Aufsatz von Otto Stelzer und einem Beitrag des Herausgebers Hans M. Wingler. Gebr. Mann Verlag, Berlin. 2001. 250 S. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3637)

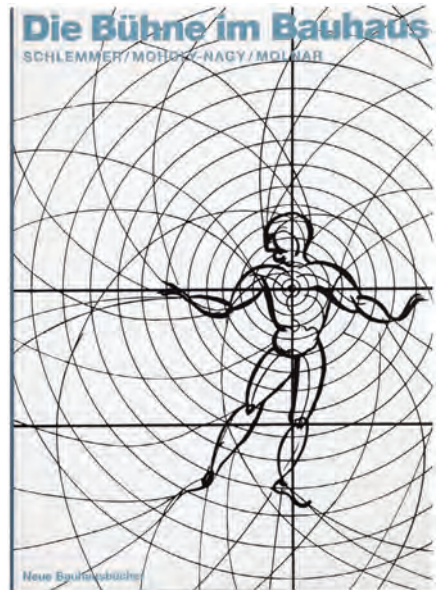
25,00 €

411. — Moholy-Nagy, Sibyl: Laszlo Moholy-Nagy. Ein Totalexperiment. Mit einem Vorwort von Walter Gropius. Florian Kupferberg, Mainz und Berlin. 1972. 202 S. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3641)

22,00 €

412. — Mondrian, Piet: Neue Gestaltung. Gebr. Mann Verlag, Berlin. 2003. 93 S. 4°, OLn. m. OU. (Bestell-Nr. KNE3635)

23,00 €



413. — Oud, J.J.P.: Holländische Architektur. Mit einem Nachwort von H.L.C. Jaffé. Florian Kupferberg, Mainz. 1976. 89 S. Gr. 8°, OLn. m.OU. (Bestell-Nr. KNE3631)

22,00 €

414. — Schlemmer, Oskar / Moholy-Nagy, Laszlo / Molnar, Farkas: Die Bühne im Bauhaus. Nachwort von Walter Gropius. Gebr. Mann Verlag, Berlin. 2003. 91 S., 2 Bl. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3632)

24,00 €

415. — Schlemmer, Oskar: Der Mensch. Unterricht am Bauhaus. Nachgelassene Aufzeichnungen. Redigiert, eingeleitet und kommentiert von Heimo Kuchling. Gebr. Mann Verlag, Berlin. 2003. 158 S. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3633)

26,00 €

416. — Stamm, Günther: J.J.P. Oud. Bauten und Projekte 1906 bis 1963. Florian Kupferberg, Mainz. 1984. 175 S. 4°, OLn. m.ill.OU. (Bestell-Nr. KNE3636)

20,00 €

417. — van Doesburg, Theo: Grundbegriffe der neuen gestaltenden Kunst. Mit einem Beitrag des Herausgebers und einem Nachwort von H.C.L. Jaffé. Florian Kupferberg, Mainz. 1966. 73 S., 1 Bl. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3630)

18,00 €

418. Penck. A.R. Penck. Zeichnungen 1958-1985. Frauen, Skulpturen, Abstraktes. Verlag Gachning & Springer, Bern und Berlin. 1986. 335 S. Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE559) *Sehr gut erhaltenes Exemplar. Wie neuwertig!*

90,00 €

419. Querner. Curt Querner. Werkverzeichnis. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skizzenbücher. Eingeleitet und bearbeitet von Christian Dittrich. Mit einer Biographie, Literaturangaben, Bibliographie und Ausstellungsverzeichnis von Käte Neumann. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Berlin. 1984. 487 S. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE616) *Mit handschriftlicher Widmung von Regina Querner, Querners Witwe, auf fliegendem Vorsatz. Umschlag mit einem kleinen Einriss und etwas staubfleckig, ansonsten gut erhaltenes Exemplar.*

110,00 €



420. Rothe, Wolfgang (Hg.): ZET I. Zeichenbuch für Literatur und Graphik. Literarische Redaktion Martin Grzimek. Heidelberg. 1980. 140 S. 4°, OKt. mit OU. (Bestell-Nr. KNE5136) *Es erschien eine einmalige Auflage von 600 arabisch nummerierten Exemplaren. Inbegriffen ist eine Vorzugsausgabe von 99 Exemplaren, welcher eine nummerierte und signierte Lithographie von K. O. Götz beiliegt. Vorliegendes Exemplar trägt die Nummer 54. Sehr gut erhaltenes Exemplar.*

160,00 €

421. Rifkind. The Robert Gore Rifkind Center for German Expressionist Studies: German Expressionist. Print and Drawings. 2 Bände. Band 1 – Essays by Stephanie Barron, Wolf-Dieter Dube, Alexander Dückers, Peter Guenther, Rose-Carol Washton Long, Paul Raabe, Robert Gore Rifkind and Ida Katherine

Rigby. Band 2 – Catalogue of the Collection. By Bruce Davis. Los Angeles County Museum of Art / Prestel Verlag, München. 1989. XVI, 211 S.; IX, 842 S. Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE3838) *Umfangreicher Katalog und wichtiges Referenzwerk mit einer großen Anzahl Abbildungen expressionistischer Werke. Band 1 ohne Schutzumschlag. Sehr gut erhaltene Exemplare.* **250,00 €**

422. Salter. Holstein, Jürgen: Georg Salter. Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit 1922 – 1934. Holstein, Berlin. 2003. 154 S. Gr. 4°, ill. Okt. (Bestell-Nr. KNE5142) *Mit einer Auswahl-Bibliographie zur Buchumschlag-Literatur. Mit einem Beitrag zur Typographie bei Georg Salter von Peter Nils Dorén. Von der Stiftung Buchkunst prämiert als eines der schönsten Bücher. Neuwertig!* **85,00 €**

423. Schilling, Jürgen: Aktionskunst. Identität von Kunst und Leben? Eine Dokumentation. Verlag C.J. Bucher, Luzern und Frankfurt am Main. 1978. 215 S. 8°, Okt. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4877) *Umschlag etwas berieben und lichterandig, einige Seiten mit Anstreichungen.* **40,00 €**

424. Schweiger, Werner J.: Wiener Werkstaette. Kunst und Handwerk 1903-1932. Bildauswahl und Gestaltung von Christian Brandstätter und Werner J. Schweiger. Mit 700 Abbildungen, davon 194 in Farbe, von Gerhard Trumler u.a. Mit 214 Künstlermonographien im Anhang. Edition Christian Brandstätter, Wien. 1982. 285 S., 1 Bl. 4°, OLn. mit OU. (Bestell-Nr. KNE3781) *Gut erhaltenes Exemplar.* **38,00 €**

425. Seligmann. Hauser, Stephan E.: Kurt Seligmann 1900 -1962. Leben und Werk. Schwabe & Co, Basel. 1997. 470 S. Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE762) *Sehr gut erhaltenes Exemplar mit zahlreichen Abbildungen.* **35,00 €**

426. Tschichold, Jan: Meisterbuch der Schrift. Ein Lehrbuch mit vorbildlichen Schriften aus Vergangenheit und Gegenwart für Schriftenmaler, Graphiker, Bildhauer, Graveure, Lithographen, Verlagshersteller, Buchdrucker, Architekten und Kunstschulen. Otto Meier Verlag, Ravensburg. (um 1980). 238 S. Gr. 4°, OLn. mit OU. im OSchuber. (Bestell-Nr. BER43329) *Unveränderter Nachdruck der zweiten, neubearbeiteten Auflage von 1965. Mit 176 ganzseitigen Schrifttafeln, dazu 64 Seiten Text und Erläuterungen. Sehr gut erhaltenes Exemplar.* **65,00 €**

427. Tschichold. Cees de Jong: Jan Tschichold – Meister der Typografie. Sein Leben, Werk und Erbe. Verlag Bernd Detsch. 2008. 349 S. Gr. 4°, OPbd. m. ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4969) *Tschichold wurde vor allem durch seine an den Bauhausstil angelehnten typografischen Arbeiten bekannt. Reichhaltig abgebildet. Sehr schönes Buch. Sehr guter Zustand.* **40,00 €**



Titel-Nr. 427

NEUERE FOTOBÜCHER

428. Angier, Roswell: „... a kind of life“. Conversations in the combat zone. Addison House, Danbury – New Hampshire. 1976. 130 S. 4°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE 1064) *Mit zahlreichen Abbildungen. Im Vordergelenk leicht aufgeplatzt, Ecken etwas bestossen. Insgesamt noch gut erhaltenes Exemplar.* **50,00 €**

429. Bellmer, Hans: Photographie. E.P.I. Editions Filipacchi, Paris. / Centre Georges Pompidou, Paris./Musée national d'art moderne, Paris. 1983. 151 S. 4°, ill. OKt. (Bestell-Nr. KNE3063) *Bellmer beschäftigte sich seit den 1930er Jahren vor allem mit erotischen Darstellungen der weiblichen Anatomie. So auch im vorliegenden Band, in welchem er den geschundenen weiblichen Körper zumeist in fetischartiger Puppengestalt darstellt. Einband etwas berieben und bestossen, innen gut erhaltenes Exemplar.* **100,00 €**

430. Chiarenza, Carl: Aaron Siskind. Pleasures and Terrors. New Graphic Society, Boston. 1982. 283 S. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1247) *Der amerikanische Fotograf Siskind (4.12.1903-8.2.1991) war Mitglied der Workers Film and Photo League und befasste sich vor allem mit sozialdokumentarischer Fotografie. Ab den 1940er Jahren arbeitete er hauptsächlich mit unbelebten Objekten. Siskind entwickelte hierbei eine abstrakt-expressionistische Photographie, welche die malerische Qualität anderer abstrakter Expressionisten erreichte. Umschlag gering vergilbt, ansonsten gut erhaltenes Exemplar.* **120,00 €**

431. Dater, Judy / Welpott, Jack: Women and other Visions. Fotobuch. Morgan & Morgan Publishers, New York. 1976. 107 S. 4°, ill. OKt. (Bestell-Nr. KNE1143) *Dater und Welpott beschäftigten sich während ihrer gemeinsamen Schaffensphase vornehmlich mit der Aktphotographie. Name auf Vortitel. Ansonsten gut erhaltenes Exemplar.* **40,00 €**

432. Erfurth, Hugo. Dewitz, Bodo von / Schuller-Procopovici, Karin (Hg.): Hugo Erfurth 1874 – 1948. Photograph zwischen Tradition und Moderne. Agfa Foto-Historama. Katalog zur Ausstellung im Museum für Angewandte Kunst Köln. 18. September bis 13. Dezember 1992, Albertinum, Staatliche Kunstsammlung Dresden, 18. Januar bis 21. März 1993, Münchener Stadtmuseum, 26. Mai bis 18 Juli 1993. Wienand Verlag, Köln. 1992. 584 S. 4°, ill. OKt. (Bestell-Nr. KNE2711) *Erfurth (1874 – 1948) war bekannt für seine Porträtaufnahmen namhafter Literaten und Künstler der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Großen Anklang fanden auch seine Photographien des modernen künstlerischen Tanzes. Sehr umfangreicher Fotobildband. Guter Zustand.* **85,00 €**

433. Evans, Walker: First and Last. Harper & Row, New York. 1978. 199, 2 Bl. Gr.4°, OLn. mit OU. (Bestell-Nr. KNE1146) *Der amerikanische Fotograf Walker Evans (1903 – 1975) wurde bekannt für seine Bildserien, welche die Armut der Landarbeiter zur Zeit der Wirtschaftskrise der 1930er Jahre in den USA zeigten. Erstausgabe. Besitzvermerk. Umschlag berieben und oben am Rücken mit leichten Randaläsuren. Ansonsten guter Zustand.* **65,00 €**

434. Freedman, Jill: Street Cops. Harper & Row Publishers, New York. o.J. 253 S. 4°, ill. OKt. (Bestell-Nr. KNE2715) *Freedman hielt in ihren Bildern der 1970er und 1980er Jahre hauptsächlich die dunkle Seite des Lebens in New York fest. Trotz alledem fehlt es ihren Bildern nicht an Humor. Mit einer handschriftlichen Widmung von Jill Freedman. Einband berieben, Kanten bestoßen. Innen aber guter und sauberer Zustand.* **80,00 €**

435. Gernsheim, Helmut / Gernsheim, Alison: The history of photography from the earliest use of the camera Obscura in the Eleventh century up to 1914. Oxford University Press, London. 1955. XXV, 395, 369 S. 4°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE1165) *Helmut Gernsheim studierte in den 1930er Jahren an der Bayerischen Staatslehranstalt für Lichtbildwesen. Im Jahr 1937 stellte er seine Werke im Rahmen der Internationalen Fotoausstellung in Paris aus. Nach Kriegsende begann seine Sammelleidenschaft für Fotografien. In dieser Zeit entdeckte er die wahrscheinlich erste Fotografie, angefertigt von Joseph Nicéphore Niépce im Jahre 1826. Einband mit Signatureschild, Titelblatt gestempelt.* **100,00 €**

436. Gibson, Ralph: DEJA-VU. Fotobuch. Lustrum Press, New York. 1973. Gr. 4°, OLn. (Bestell-Nr. KNE1163) *Von 1956-1962 studierte Gibson Fotografie. Mit Robert Frank gründete er den Verlag „Lustrum Press“, da keiner der etablierten Verlage ihre Arbeiten veröffentlichen wollte. Zahlreiche, auch unbekannte Fotografen, bekamen hier ihre Plattform. Gut erhaltenes Exemplar.* **70,00 €**

437. Hambourg, Maria Morris / Heilbrun, Francoise / Nèagu, Philippe: Nadar. Schirmer/Mosel, München-Paris-London. 1995. IX, 271 S. Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1220) *Mit Beiträgen von Sylvie Aubenas, André Jammes, Ulrich Keller, Sophie Rochard und André Rouillé. Gut erhaltenes Exemplar.* **50,00 €**

438. Hers, Francois: A Tale. Thames and Hudson, London. 1983. 167 S. Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1166) *Umschlag weist zwei kleine Risse auf. Insgesamt gut erhaltenes Exemplar.* **40,00 €**



Titel-Nr. 442

439. Hesse, Wolfgang / Starl, Timm (Hg.): Der Photopionier Hermann Krone. Photographie und Apparatur. Bildkultur und Phototechnik im 19. Jahrhundert. Jonas Verlag, Berlin. 1998. 344 S. Gr. 4°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE1194) *Gut erhaltenes Exemplar.* **40,00 €**

440. Lartigue, Jacques Henri: Les autochromes de J. H. Lartigue 1912 – 1927. Editions Herscher, Paris. 1980. 8 Bl., 32 Bildtafeln. 4°, OPbd. mit ill. OU. in OSchuber. (Bestell-Nr. KNE3073) *Lartigue (1894 – 1986) war eigentlich Amateurfotograf, der erst in den 1960ern Jahren durch eine zufällige Bekannschaft mit dem Direktor des Museum of Modern Art entdeckt wurde. Seine Bilder zeichnen sich durch eine hohe Lebendigkeit aus. Rücken gering geblichen, ansonsten gut erhaltenes Exemplar.* **60,00 €**

441. Magritte, René: Photographies de Magritte. Textes de Marcel Paquet. Con-trejour/Atelier Vokaer, Paris/Bruxelles. 1982. 143 S. Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1201) *Die Arbeiten des belgischen surrealistischen Malers Magritte (1900-1967) im vorliegenden Band stammen aus der Zeit zwischen 1920 und 1940. Name auf Vorsatz, Umschlag gering lichtrandig. Insgesamt gut erhaltenes Exemplar.* **50,00 €**

442. Meiselas, Susan: Carnival Strippers. Farrar, Starus and Giroux, New York. 1976. 148 S. 8°, ill. OKt. (Bestell-Nr. KNE1968) *Erste größere Fotoreportage der amerikanischen Fotografin Meiselas (geb. 1948). In drei aufeinanderfolgenden Sommern zog sie durch Neuengland, um Striptease-Tänzerinnen auf Jahrmärkten zu fotografieren. Später dokumentierte sie den Aufstand der Sandinistas in Nicaragua, die Arbeit chilenischer Frauen unter der faschistischen Diktatur Pinochets in Chile... Einband gebräunt, berieben und mit kleineren Randalüren. Name auf Respektblatt. Innen gut erhaltenes Exemplar.* **150,00 €**

443. Metzner, Manfred / Thoss, Michael M. (Hg.): Pierre Verger – Schwarze Götter im Exil. Fotografien. Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg. 2004. 351 S. Quer Gr. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1238) *Der französische Fotograf Pierre Verger (1902 – 1996) ist durch seine Brasilienfotografien, auch unter dem Pseudonym Fatumbi, bekannt geworden. Texte von Pierre Verger, Roger Bastide, Stefan Eisenhofer, Emmanuel Garrigues, Gilberto Gil, Édouard Glissant, Jane de Hohenstein, Angela Lühning, Manfred Metzner und Michael M. Thoss. Gut erhaltenes Exemplar.* **60,00 €**

444. Michals, Duane: Real Dreams. Photostories. Addison House, Danbury – New Hampshire. 1976. ca. 150 S. 4°, ill. OKt. (Bestell-Nr. KNE1216) *Michals (geb. 1932) entdeckte sein Interesse für Fotografie erst 1958 während einer Sowjetunionreise. Die Bilder, welche auf dieser Reise entstanden, wurden 1963 gezeigt und waren seine erste Ausstellung. 1968 wurde er von der mexikanischen Regierung beauftragt, die Olympischen Sommerspiele zu fotografieren. Erst 1970 wurde seine Bilder in einer Einzelausstellung im Museum of Modern Art in New York gezeigt. Michals gestaltete auch Plattencover für Musikbands, so z.B. für The Police im Jahr 1983. Einband etwas vergilbt, ansonsten gut erhaltenes Exemplar.* **50,00 €**

445. Nazarieff, Serge: Der Akt in der Photographie. The stereoscopic nude. Le nu stereoscopique. 1850-1930. Vorwort von Jaques Cellard. Taco, Berlin. 1987. 160 S. Gr. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1221) *Gut erhaltenes Exemplar.* **50,00 €**

446. Pam, Max: Indian Ocean journals. Edited by Patrick Remy. Steidl Verlag, Göttingen. 2000. 205 S. OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4744) *Gut erhaltenes Exemplar.* **85,00 €**

447. Péret, Benjamin / Aragon / Man Ray: 1929. Editions Allia, Paris. 1993. 28 Bl. Gr. 8°, OLn. mit OU. (Bestell-Nr. KNE1212) *Texte von Péret und Aragon, Photos von Man Ray. Die Erstauflage des hier vorliegenden Faksimilenachdrucks erschien 1929 anonym in Belgien. Da die Bücher auf dem Weg nach Frankreich beschlagnahmt wurden, was wahrscheinlich an den pornographischen Photographien Man Rays lag, ist diese heute unauffindbar. Gut erhaltenes Exemplar.* **60,00 €**

448. Rodtschenko, Alexander: Möglichkeiten der Photographie. Possibilities of Photography. Text in deutscher und englischer Sprache. Galerie Gmurzynska, Köln. 1982. 40 S., 51 Bildtafeln. 4°, ill. OPbd. (Bestell-Nr. KNE1186) *Gut erhaltenes Exemplar mit zahlreichen Abbildungen.* **50,00 €**

449. Sander, August: Menschen des 20. Jahrhunderts. Studienband. Schirmer/Mosel, München. 2001. 208 S. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1190) *Herausgegeben von der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln. Mit Beiträgen von Gabriele Conrath-Scholl, Otto Dann, Janos Frecot, L. Fritz Gruber, Klaus Honnef, Susanne Lange, Olivier Lugon, Otfried Schütz, Thomas Wiegand und einem Vorwort von Hans-Georg Bögner. Sehr gut erhaltenes Exemplar.* **85,00 €**

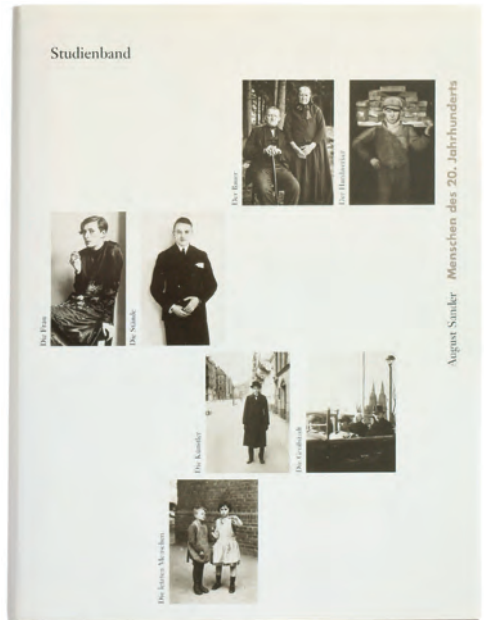
450. — Menschen ohne Maske. Mit einem biographischen Text von Gunther Sander und einem Vorwort von Golo Mann. Verlag C.J. Bucher, Luzern und Frankfurt/M. 1971. 312 S. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE4735) *Umschlag berieben und knickspurig. Innen gut erhaltenes Exemplar.* **40,00 €**

451. Scianna, Ferdinando: Altre forme del caos. Contrasto, Roma. 2000. 78 S., 1 Bl. 4°, ill. OKt. (Bestell-Nr. KNE1242) *Mit handschriftlicher Widmung Sciannas auf Vortitel. Sehr gut erhaltenes Exemplar.* **50,00 €**

452. — Dormire, forse sognare. Art & Travagnacco, Udine. 1997. 125 S., 1 Bl. Gr. 4°, OPbd. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1243) *Mit ganzseitiger, handschriftlicher Widmung Sciannas auf Respektblatt. Umschlag gering eingerissen, gutes Exemplar.* **110,00 €**

453. — Ninos del Mundo. De los textos, Jesus Garrido y Olivia Maria Rubio. o.O. 1999. 111 S. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE1218) *Mit handschriftlicher Widmung Sciannas. Sehr gut erhaltenes Exemplar.* **110,00 €**

454. — Les Siciliens. Photos Ferdinandos Scianna. Textes Dominique Fernandez & Leonardo Sciascia. Denoel, Paris. 1977. 167 S. Quer Gr. 4°, OLn. mit ill. OU. (Bestell-Nr. KNE2703) *Umschlag berieben und mit einem kleinen Einriss, Vorsatz mit Besitzstempel, innen gut erhaltenes Exemplar.* **40,00 €**



Titel-Nr. 449

455. Strba, Annelies: Aschewiese. Mit einem Vorwort von Bernhard Brügi und einem Essay von Georg Kohler. Edition Howeg, Zürich. 1990. 44 Fotoseiten. 4°, ill. OLn. (Bestell-Nr. KNE771) *Katalog der Einzelausstellung der Schweizer Fotografin Strba (geb. 07.10.1947) 1990 in der Kunsthalle Zürich. Eines von 1000 Exemplaren. Sehr guter Zustand, mit beiliegender Eintrittskarte.* **100,00 €**

456. Witkin, Joel-Peter: Gods of earth and heaven. Twelvetreets Press, Altadena. 1989. Gr. 4°, OLn. mit OU. (Bestell-Nr. KNE1232) *Witkin (geb. 1939 in Brooklyn) arbeitete von 1961-1964 als Kriegsphotograf in Vietnam. Er fotografiert oft Transsexuelle, Hermaphroditen und körperlich deformierte Menschen. Sein Werk ist deutlich vom Surrealismus beeinflusst. Witkin bearbeitet oftmals die Negative seiner Arbeiten mit Kratzern oder bleicht bzw. tönt diese nachträglich. Gut erhaltenes Exemplar.* **75,00 €**

Angegebene Buchformate

12°	Duodez	unter 15 cm
Kl. 8°	Oktav	15 bis 18 cm
8°	Oktav	18 bis 22,4 cm
Gr. 8°	Oktav	22,5 bis 24,9 cm
4°	Quart	25 bis 30 cm
Gr. 4°	Quart	30 bis 35 cm
Fol.	Folio	35 bis 45 cm
Gr. Fol.	Großfolio	45 bis 55 cm
Imp. Fol.	Imperialfolio	über 55 cm

Unsere Standorte



Rotes Antiquariat

Rungestr. 20
10179 Berlin-Mitte

Tel. 030-27 59 35 00
Fax 030-27 59 35 02

Montag bis Freitag 12 bis 18 Uhr
Samstag 11 bis 15 Uhr

info@rotes-antiquariat.de



Rotes Antiquariat und Galerie

Knesebeckstr. 13/14
10623 Berlin-Charlottenburg

Tel. 030-37 59 12 51
Fax 030-31 99 85 51

Montag bis Samstag 12 bis 19 Uhr

galerie@rotes-antiquariat.de