

LITERATUR

1. Alfred Richard Meyer-Prese. – Luther, Martin: Die Deutsche Litaney. Alfred Richard Meyer-Prese, Bln. 1920. 8 Bll. Fol., Orig.-Pappbd. (Otto Herfurth). (Bestell-Nr. KNE7665) *1. Druck der Alfred Richard Meyer-Prese. – Eins von 245 Exemplaren, von denen 215 in den Handel kamen. – Auf sehr starkem Bütten. – Gesetzt in der Fust-Schöffner-Gotisch. – Druck unter Leitung von Else Arnheim und Alfred Richard Meyer, Setzer: Hermann Rausch, Handdrucker: Leonhard Mietzner, Titel von Hans Heimbeck. – „Das Ziel, das Alfred Richard Meyer mit seiner Presse im Auge hat, ist dasselbe wie bei den Flugblättern: es soll das, was ihn irgendwie künstlerisch bewegt, wenn möglich ohne Rücksicht auf Geschäft oder Gewinn, lediglich aus ganz ideellen Gründen, in die Tat umgesetzt werden ... Titel und Initialen sind für jeden Druck von Künstlern entworfen worden.“ (Rodenberg). – Etwas stockfleckig. – Rodenberg 147, 2.* **120,00 €**

2. Andersch, Alfred: Deutsche Literatur in der Entscheidung. Ein Beitrag zur Analyse der literarischen Situation. Volk und Zeit, Karlsruhe. [1948]. 32 S. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8128) *Erste selbständige Veröffentlichung des bedeutenden Nachkriegsautors. – Namensstempel auf Titelblatt, guter Zustand. – W/G 5.* **20,00 €**

3. Andersen-Nexö, Martin: Kinder der Zukunft. Novellen und Erzählungen. Dietz, Bln. 1925. 184 S. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8068) *Guter Zustand.* **10,00 €**

4. – George Grosz: Die Passagiere der leeren Plätze. Ein Buch in 14 Erzählungen und einem Vorspiel. Mit 12 Zeichnungen von George Grosz. (Aus dem Dänischen übers.) Malik, Bln. (1921). 77 S., 1 Bl. Kl.-4°, Orig.-Halbleinenbd. mit Deckelillustr. von George Grosz (Rücken erneuert). (Bestell-Nr. KNE7789) *„Dem kämpfenden russischen Volke. Autor und Illustrator haben ihre Honorare der Künstlerhilfe für die Hungernden in Rußland“ zur Verfügung gestellt.“ – Einband an den Rändern gebräunt u. fleckig. – Hermann 3. – Bülow 23.* **30,00 €**

5. Andrejew, Leonid: Das Leben des Menschen. Ein Spiel in fünf Bildern. Deutsch von August Scholz. Ladyschnikow, Bln. 1908. 102 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8111) *Titelblatt mit Ausschnitt (ohne Textverlust), sonst sehr guter Zustand.* **15,00 €**

6. – Das rote Lachen. Fragment einer aufgefundenen Handschrift. Ladyschni-

kow, Bln. o.J. 133 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8118) *Mit einer Einleitung von Bertha von Suttner. – Einband staubfleckig und im überstehenden Rand rissig.* **20,00 €**

7. – Die Geschichte von den sieben Gehenkten. Musarion, München. 1920. 164 S. Kl. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (nach einer Zeichnung von Josef Franz Huber). (Bestell-Nr. KNE8117) *Einband berieben und am Gelenk rissig.* **10,00 €**

8. Anthologie. – Russische Erzählungen Bde. I und II. In 1 Bd. Hoym, Hamburg. 1923. 129, 246 S. Mit 4 ganzs. Illustr. von von Karl Holtz. 8°, Halbleinenbd. d. Zt. (Bestell-Nr. KNE7974) *Erste Ausgabe. – Enthält Erzählungen von L. Ssejfulin, V. Tamarin, A. Jakowlew und W. Iwanow. – Guter Zustand.* **50,00 €**

9. Antiquariatskataloge. Zwei sowjetische Antiquariatskataloge (No. 80 u. 81) mit Buchangeboten z.T. in französischer und deutscher Sprache. Mejdounarodnaya Kniga Section des Livres Anciens, Leningrad. 1932. 32, 16 S. Gr-8°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. KNE8125) *Auf Rückseite frankiert und mit Berliner Lieferadresse versehen. – Ein Heft etwas fleckig und knickspurig.* **40,00 €**

10. Arbeiter-Literatur. Jahrgang 1, Band 1 (von 2). Verlag für Literatur und Politik, Wien. 1924. 586 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE8154) *Komplettes Inhaltsverzeichnis beider Bände vorgebunden. – Enthält die ersten 9 von 12 insgesamt erschienenen Heften dieser politisch-literarischen Zeitschrift der Kommunistischen Partei. – Im Gelenk gebrochen, guter Zustand.* **100,00 €**

11. Asch, Schalom: Die Mutter. Roman. (In diesem Roman singt Schalom Asch das Hohelied der jüdischen Mutter). (Übertragen von Siegfried Schmitz).



- Löwit, Wien u. Bln. O. J. [1923]. 432 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Karton mit gelbem -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7788) *Sehr seltene, wohl erste deutsche Ausgabe, vorliegend mit dem beeindruckenden Schutzumschlag, dessen Vorderseite das Porträt Aschs zeigt. – „... Die Mutter“ führt aus dem Ghetto des polnischen Dorfes in den großen Schmelztiegel New York. Schalom Asch schildert lebensecht und humorvoll die Menschen einer jüdischen Familie; ihre Wandlung von überkommener Tradition zur Freiheit der Neuen Welt.“ (Innendeckel). – Vordergelenk angeplatzt, Umschlag mit kleinen Randverlusten, fliegender Vorsatz mit Exlibris.* **70,00 €**
- 12. Bab, Julius:** Produzentenanarchie, Sozialismus und Theater. Oesterheld, Bln. 1919. 32 S. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8120) 1.-3. Tsd. – Umschlag mit zeitgen. Schenkungsvermerk und stockfleckig. **10,00 €**
- 13. Ball, Hugo (Hrsg.):** Almanach der Freien Zeitung. Der freie Verlag, Bern. 1918. XIV S., 1 Bl., 305 S. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7795) *Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen u.a. von Hugo Ball u. Ernst Bloch. – Einband etwas gebräunt u. mit kleinen Verlusten. – Raabe/Hannich-B. 14.12.* **100,00 €**
- 14. Balázs, Béla:** Das richtige Himmelsblau. Der Maschinenknabe und andere Geschichten. Illustriert von Mely Hoffer. Williams & Co., Bln. 1931. 213 S., 1Bl. Mit 7 Abbildungstafeln. 8°, illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Rücken erneuert). (Bestell-Nr. KNE7790) *Bindung erneuert, Einband berieben u. bestoßen, sonst vereinzelt leicht fleckig, Innendeckel mit Exlibris. – Flechtman 23.* **100,00 €**
- 15. Barbusse, Henri:** Tatsachen. Mit einer Vorrede von Ernst Toller. (Aus dem Französischen übertragen von Otto Flechsig). Universum Bücherei, Bln. 1929. 243 S., 2 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7792) [= *Universum-Bücherei, XLIII*]. – Einband ganz schwach fleckig. – Sehr gut erhaltenes Exemplar. – Lorenz 55. **10,00 €**
- 16. – Widmungsexemplar.** Henri Barbusse: *Faits divers*. Ernest Flammarion, Paris. (1928). 282 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8205) *Vortitel mit handschriftlicher Widmung von Henri Barbusse an Isaac Querido. – Umschlag an den Kanten berieben, fleckig und am Rücken mit kleiner Fehlstelle.* **200,00 €**
- 17. Barrés, Maurice:** Der Mord an der Jungfrau. (Übers. von H[einrich] Lautensack). Kurt Wolff, Lpzg. 1913. 30 S. 8°, mar-
mor. Orig.-Pappbd. [Entwurf wohl von Wilhelm Wagner]. (Bestell-Nr. KNE7800) (= *Jüngster Tag, X*). – *Sehr schönes Exemplar. – Smolen 10.1.B. – Göbel 110.* **30,00 €**
- 18. Baum, Oskar:** Zwei Erzählungen. (Der Geliebte. – Unwahrscheinliches Gerücht vom Ende eines Volksmanns). Kurt Wolff, Lpzg. [1918]. 29 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7804) (= *Der Jüngste Tag, LI*). – *Erste Ausgabe. – Titelbl. mit dem Zensurstempel u. Besitzerstempel, Einband leicht lichtrandig. – Smolen 52.1.A. – Göbel 354. – Raabe/Hannich-B. 17.6.* **45,00 €**
- 19. Becher, Johannes R.:** Der grosse Plan. Epos des sozialistischen Aufbaus. Zentralverlag Allukrainische Abteilung, Moskau u.a. 1931. 255 S. 8°, illustr. Orig.-Broschur (nach einer Fotomontage von Keilson). (Bestell-Nr. KNE8067) *Seltene sowjetische Ausgabe des Lyrikbandes. – Erschien im gleichen Jahr wie die Erstausgabe im Berliner Agis-Verlag. – Schutzumschlag an den Kanten berieben, etwas randrissig und hinten mit kleiner Eckfehlstelle, Name auf Vortitel. – Melzig 72.2.* **250,00 €**
- 20. – Die hungrige Stadt.** Gedichte. Agis, Wien u. Bln. 1928. 162 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Karton (nach einer Zeichnung von PEWAS). (Bestell-Nr. KNE8209) *Zweite, erweiterte Auflage. – Guter Zustand.* **40,00 €**
- 21. Benn, Gottfried:** *Fazit der Perspektiven* [Essays]. Kiepenheuer, Bln. 1930. 141 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7803) *Erste Ausgabe der Sammlung. – Einbandrücken u. Ränder verfarbt, 1 Bl. mit winzigem Loch, innen gut erhaltenes Exemplar. – Raabe/Hannich-B. 24.18.* **60,00 €**
- 22. Blei, Franz:** Die göttliche Garbo. Nachwort von Greta Garbo. (15.-22. Tsd.). Kindt u. Bucher, Giessen. (1930). 8 Bll., 16 Tafeln mit zahlr. fotogr. Abb. 8°, Orig.-Broschur mit zwei fotogr. Abb. auf den Deckeln. (Bestell-Nr. KNE7808) *Broschur mit winzigen Verlusten u. mit Besitzvermerk.* **20,00 €**
- 23. Block, Alexander.** Der Untergang der Humanität. [5 Essays]. (Aus dem Russischen Übersetzt von Sophie Liebknecht. – Vorwort von Arthur Holitscher). Malik, Bln. (1922). 47 S. 8°, gelber Orig.-Pappbd. (Einbandgestaltung von John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7810) (= *Kleine Revolutionäre Bibliothek, VII*). – *Erste Ausgabe der Sammlung. – „Heartfield hatte die großartige Idee, die monumentale Groteskschrift der Titelseite mit winzigen Buchstaben und Wörtern zu füllen, ein schönes Symbol für die Wissensvermittlung durch Buchstabe*
und Schrift. Der Inhalt, nur mit der Lupe zu entziffern, stammt offenbar aus einer amerikanischen Tageszeitung.“ (Holstein). – Einband leicht bestoßen, an Rändern gebräunt, Kapitale mit kleinen Fehlstellen, sonst gut erhaltenes Exemplar. – Hermann 14. – Siepmann A 17. **45,00 €**
- 24. Brandenburg, Hans:** *Italische Elegien*. Georg Müller, München u. Leipzig. 1913. 85 S. 8°, Orig.-Pappbd. mit mont. -Deckelschild. (Bestell-Nr. KNE7814) *Wenige Bll. am Oberrand mit Läsur. – Sehr gut erhaltenes Exemplar.* **10,00 €**
- 25. Buch der Toten.** Hrsg. von Wolf Przygode. Roland, München. 1919. XI, 83 S., 4 Bl. Mit Druck vom Zinkabguß eines Holzstocks von Franz Marc. Gr.-4°, Orig.-Pappbd. mit -Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7053) 1. Sonderdruck der Dichtung. – *Eins von 100 Exemplaren; daneben erschienen zwei Vorzugsausgaben mit einem Holzschnitt von Franz Marc u. einer Radierung Walter Gramatts. – Der Zinkabguß erfolgte vom Holzstock der bedeutenden graphischen Arbeit „Tiger“ von Franz Marc. – Wichtige Sammlung von Beiträgen der in der Zeit des Weltkrieges umgekommenen Expressionisten. – Enthält Texte von Peter Baum, Gustav Sack, Alfred Lichtenstein, Ernst Wilhelm Lotz, Ernst Stadler, Georg Trakl. – Außerdem den Toten gewidmete Gedichte von Hermann Kasack, Adolf von Hatzfeld, Max Herrmann und Kurt Heynicke. – Mit einer Nachbemerkung von Wolf Przygode (1895–1926) der im Weltkrieg zusammen mit Hermann Kasack private Leseabende organisierte, aus der die von 1918–1923 erschienene Zeitschrift „Die Dichtung“ hervorging (vgl. Zeitschriften-Raabe 43). – Schutzumschlag an Unterkanten etwas rissig, Hinterumschlag mit kleinem Fleck, Titelbl. mit winzigem Fleck am Unterrand. – Schönes Exemplar. – Raabe/Hannich-B. 137.4. – Kat. Marbach 50.1. – Jentsch 60. – Vgl. Rifkind 1831; Garvey, *The artist and the book* 183.* **350,00 €**
- 26. Capek, Karel:** *Hordubal*. (Übertr. aus dem Tschechischen von Otto Pick). Bruno Cassirer, Berlin. 1933. 220 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7821) *Umschlag mit Randeinrissen u. winzigen -Verlusten.* **20,00 €**
- 27. Chagall.** – Gustave Coquiot: *Suite Provinciale*. Avec 92 dessins inédits de Marc Chagall. André Delpeuch, Paris. 1927. 200 S., 3 Bll. Mit zahlr., teils ganz. Illustr. von Chagall. Gr.-8°, Orig.-Karton (Bestell-Nr. KNE8211) *Erste Ausgabe. –*
Eines von 500 nummerierten Exemplaren. – Stockfleckig. **250,00 €**
- 28. Céline, Louis-Ferdinand:** *Tod auf Borg*. Roman. Julius Kittls Nachf., Leipzig – M.-Ostrau. O. J. [Vermutl. 1936]. 646 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7822) *Wohl erste deutsche Ausgabe. – Einband leicht verfarbt u. etwas fleckig.* **50,00 €**
- 29. Das Tagebuch.** Hrsg. von Leopold Schwarzschild. 12. Jhg., Heft 7, 12, 35, 39, 40, 47, 50 und 13. Jhg., Heft 11 und 16. Bln. 1931/1932. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE8078) 9 Hefte der von 1920 bis 1933 in Berlin erschienenen *politisch-literarischen Zeitschrift*. Sie wurde im Exil unter dem Titel, *„Das neue Tagebuch“* weitergeführt. – *Mit Beiträgen von Konrad Heiden, Richard Huelsenbeck, Alfred Kantorowicz, Balder Olden, Erik Reger, Roda Roda, Adolf Uzzarski u.a. – Hefte etwas stockfleckig. – Dietzel/Hügel 2879.* **60,00 €**
- 30. Daudet, Allemand:** *Tartarin in Berlin*. Dom, Bln. 1922. 163 S. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. [Deckellustr. von Ernö]. (Bestell-Nr. KNE7824) 1.-10. Tsd. – *Einband leicht und Vorsatzbl. stark stockfleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar.* **10,00 €**
- 31. Der Spiegel.** Jahrbuch des Propyläen Verlages. Bln. 1923. 101 S., 7 Bl. Gr.4°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE8093) *Einband fleckig, innen teilweise Stockflecken. – Enthält u.a. einen Katalog der Verlagsveröffentlichungen.* **10,00 €**
- 32. Der jüngste Tag. Neue Dichtungen.** 4seitiges Verlagsprospekt und 16 Bände der Reihe. Kurt Wolff, Lpzg. 1915-21. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE8081) *Vorhanden sind die Bände 2, 9, 10, 19, 21, 22/23 (Franz Kafka. Die Verwandlung). 2. Auflage. – Smolen 22/23.2.A), 26, 29/30, 44/45, 47/48, 54 (Iwan Goll), 56, 57 (Max Brod), 58/59, 78, 84 (Ernst Toller). – Umschläge größtenteils mit Randläsuren bzw. Fehlstellen, manche Hefte etwas fleckig.* **180,00 €**
- 33. Die Weltbühne.** Wochenschrift für Politik-Kunst-Wirtschaft. Begründet von Siegfried Jacobsohn. Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky geleitet von Carl v. Ossietzky. XXVIII. Jahrgang, Nr. 12, 24, 30, 46. Bln. 1932. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE8079) *Enthalten Beiträge von Huelsenbeck, Tucholsky, Werner Hegemann u.a. – Teilweise fleckig und am Falz rissig.* **20,00 €**
- 34. Dorfmann, J[akob].** Im Lande der Rekordzahlen. Amerikanische Reiseskizzen. (Aus dem Russischen übertragen von W[olfgang] B. R[eichesberg]). Verlag für

Literatur u. Politik, Wien u. Bln. (1927). 184 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Entwurf von John Heartfield) (Bestell-Nr. KNE7832) Erste deutsche Ausgabe. – Vorsatzbild mit zwei sehr eindrücklichen Fotomontagen von John Heartfield. – Einband an Rücken u. Rändern geblichen, Gelenke mit Einrissen, Ecken leicht bestoßen, Vortitel mit Namenszug. – Innen gut erhaltenes Exemplar. – Siepman A 81. **20,00 €**

35. Dos Passos, John: Drei Soldaten. Roman. 18.-21. Tsd. (Übers. von Julian Gumpertz). Malik, Bln. (1932). 379 S., 2 Bll. (Verlagsanzeigen). 8°, Orig.-Karton mit Schutzumschlag (Entw.: John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7831) Schutzumschlag mit Randfehlstellen. – Hermann 39. – Siepman A 18. **40,00 €**

36. Dreissig neue Erzähler des neuen Russland. Junge russische Prosa. Malik, Bln. (1929). 620 S., 2 Bll. (Verlagsanzeigen). 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7833) Zweite, veränderte Ausgabe, in einer Auflage von 10tsd. Exemplaren. – Einband schwach bestoßen u. mit kaum merklichen Flecken. – Vortitel u. Innendeckel mit Besitzvermerk in Blei. – Hermann 42. **10,00 €**

37. Döblin, Alfred: Wissen und Verändern. Offene Briefe an einen jungen Menschen. S. Fischer, Bln. 1931. 196 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 7825) Erste Ausgabe, erschienen in einer Auflage von 5tsd. Exemplaren. – Obere Gelenke mit Einrissen. – Schönes Exemplar. – Raabe/Hannich-B. 58. 27. **18,00 €**

38. – und Oskar-Loerke. – Stone, Sasha [Alexander Serge Steinsapir]. Im Buch – Zu Haus – Auf der Strasse. S. Fischer, Bln. 1928. 177 S., 3 Bll. Mit fotogr. Abb. auf Tafeln. 8°, Orig.-Broschur mit Schutzumschlag (Fotomontage von Sascha Stone). (Bestell-Nr. KNE7829) Seltene erste Ausgabe der zum 50. Geburtstag Döblins unter Mitarbeit des Verlagslektors Loerke erschienenen (auto-)biographischen Reportage. – Die Fotomontage für den Schutzumschlag schuf der avantgardistische Bildjournalist Sascha Stone, welcher im gleichen Jahr auch den markanten Schutzumschlag für die Erstausgabe von Walter Benjamins „Einbahnstraße“ schuf. Es sind die einzigen Umschlaggestaltungen, die er jemals anfertigte. Stone gehörte zu jener Gruppe von Künstlern u. Intellektuellen, die sich um die Zeitschrift „G. Material für elementare Gestaltung“ sammelten. Auf der bedeutenden Ausstellung des Deutschen Werkbundes „Film und Foto“ im Jahr 1929 war er mit den meisten Photographien vertreten.

– „Die Montage des Umschlages mischt, wie der Untertitel, verschiedene Bereiche: Döblin als Arzt – als Patientin figuriert seine Frau –, Döblin am Schreibtisch, dahinter der Turm des Roten Rathauses Berlin-Mitte, nicht weit vom Alexanderplatz.“ (Holstein). – Schutzumschlag mit Randfehlstellen u. -Einrissen, hintere Umschlagklappe lose. – Raabe/Hannich-B. 58.22. – Holstein 49. **300,00 €**

39. Edschmid, Kasimir: Die Fürstin. Paul Cassirer, Bln. 1920. 78 S., 1 Bl. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7834) Zweite Ausgabe; die erste Ausgabe erschien 1918 in einer Auflage von 500 Exemplaren mit 6 Radierungen von Max Beckmann bei Kiepenheuer, Weimar. – Enthält folgende Novellen: „Das Frauenschloß“, „Jael“, „Die abenteuerliche Nacht“, „Brief“, „Traum“. – Druck bei Poeschel u. Trepte, Leipzig. – Einband teils geblichen, Rücken teils ausgebeßert, unteres Kapital mit Fehlstelle, Innen gut erhalten. – Raabe/Hannich-B. 60.6. – Feilchenfeldt/Brandis 44. **15,00 €**

40. Ehrenburg, Ilja [Grigorjewitsch]: Die Verschwörung der Gleichen. Das Leben des Gracchus Babeuf. (Einzig berechnete Übersetzung aus dem Russischen von Hans Ruoff). Malik, Bln. (1929). 289 S., 3 Bll (Verlagsanzeigen) Frontispiz, 8 Abbildungen auf 4 Tafeln u. 2 doppelblattr. Briefe. 8°, gelber Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7836) [=Ausgewählte Werke, V]. – Erste deutsche Ausgabe, erschienen in einer Auflage von 10tsd. Exemplaren. – Einband mit 3 winzigen Flecken, sonst gut erhaltenes Exemplar. – Hermann 66. **10,00 €**

41. Ehrenstein, Albert: China klagt. Nachdichtungen revolutionär chinesischer Lyrik aus drei Jahrtausenden. Malik, Bln. (1924). 48 S. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Gestaltung: John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7838) (= Malik-Bücherei, VIII). – Erste Ausgabe. – Einbandillustr. nach einem chinesischen Scherenschnitt. – Einband leicht fleckig. – Raabe/Hannich-B. 62.36. – Hermann 69. – Siepman A 37. **50,00 €**

42. – Den ermordeten Brüdern. Rascher, Zürich. 1919. 32 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Broschur. (Deckelillustr. von G. Rabinowitsch). (Bestell-Nr. KNE7839) Erste Ausgabe dieser Sammlung von Aufsätzen, Gedichten, Prosastücken. – Enthält u.a. einen Nachruf auf den im Weltkrieg gefallenen Trakl. – Exlibris. Umschlag am Falz eingerissen. – Raabe/Hannich-B. 62.8. **30,00 €**

43. Einstein, Norbert: Der Alltag. Aufsätze zum Wesen der Gesellschaft. Georg Müller, München. 1918. 195 S. 8°, illustr.

Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7840) Druck bei Spamer, Leipzig. – Broschur an Rücken u. Rändern geblichen. **45,00 €**

44. Eisner, Kurt: Die Götterprüfung. Eine weltpolitische Posse in fünf Akten und einer Zwischenaktspantomime. Paul Cassirer, Bln. 1920. 151 S. 4°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7843) Erste Ausgabe. – Verlagswerbung zit. nach F./B.: „Mit viel Kraft der Empörung führt Kurt Eisner in diesem Werke den geistigen Kampf gegen die Versklavung der Freiheit und in der Symbolik dieser ‚weltgeschichtlichen Posse‘ offenbart sich sein Gefühl für Wahrheit und Reinheit ... So hat die Götterprüfung als einzige große Dichtung Eisners besonderes Interesse.“ – Vortitel rücks. mit mont. Porträtfogr. Abb. – Titelbl. mit Kleberesten, Broschur mit sehr schwachem Wasserbrand. – Insgesamt sehr gut erhaltenes Exemplar. – Feilchenfeldt/Brandis 48. – Metzler, soz. Lit. 129. **50,00 €**

45. – Wachsen und werden. Aphorismen / Gedichte / Tagebuchblätter / Dramatische Bruchstücke / Prosa ... Roter Türmer, Lpzg. (1926). 78 S., 1 Bl. Mit 3 porträtfotogr. Abb. u. 1 Faks. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7842) Erste Ausgabe der posthum erschienenen Sammlung. – Sehr gut erhaltenes Exemplar. – Metzler, soz. Lit. 129. **50,00 €**

46. Feilchenfeld, Alfred (Übers. u. Hrsg.): Denkwürdigkeiten der Klückel von Hameln. Aus dem Jüdisch-Deutschen Übers. mit Erläuterungen versehen. Jüdischer Verl., Bln. 1923. 33 S. Mit 25 Tafeln nach Kupferstichen. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7852) **30,00 €**

47. Feuchtwanger, Lion: Erfolg. Drei Jahre Geschichte einer Provinz. Roman. Erster-(Zweiter) Band. Kiepenheuer, Bln. 1930. 583; 388 S. 8°, Orig.-Leinenbde. (Bestell-Nr. KNE7845) Erste Ausgabe. – Buchblöcke ganz schwach angeplatzt, Titel von II mit Besitzerstempel, Vortitel mit winzigem Randeinriß, Vorsätze von II etwas stockfleckig. – W/G 31 **25,00 €**

48. – Jud Süß. Roman. Drei Masken, München. 1925. 610 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7848) Erste Ausgabe. – Buchhandelsmarke auf Vorsatz. – Einband etwas wasser-, Schnitt stockfleckig. Insgesamt gut erhaltenes Exemplar. – W/G 28. – KNLL V, 515. **15,00 €**

49. Fischer, Ruth [d. i. Ruth Elfriede Eisler] u. Franz Heimann: Deutsche Kinderfibel. Rowohlt, Bln. 1933. 313 S. Mit fotogr. Abb. auf 6 Tafeln u. Textabb. nach Kinderzeichnungen. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-

Nr. KNE7853) Erste Ausgabe, erschienen in einer Auflage von 5tsd. Exemplaren. – Seltenes, noch 1933 erschienenes Buch der früheren KPD-Vorsitzenden Fischer und des Mitarbeiters der Berliner Sozialfürsorge Heimann, das sich mit der Situation der Arbeiterkinder befaßt. Die Abbildung auf dem Einband zeigt die Montage eines Fünfjährigen. – Einband schwach fleckig, Hintergelenk schwach angeplatzt. **90,00 €**



50. Franck, Hans: Tellurische Sonette. Gesellschaft der Bücherfreunde, Chemnitz. 1931. 65 S. 2 Bll. Mit 1 Bl. faks. Handschrift des Verfassers. Gr.-4°, Orig.-Interims-Halbseitenbd. (Albin Heumer, Chemnitz). (Bestell-Nr. KNE7670) Erste Ausgabe. – Eins von 520 Exemplaren (Gesamtaufl. 620). – Jahresgabe. – Druck in Rot und Schwarz. – Gesetzt von Wilhelm Adam in der Straßburg-Gotisch der Schriftgießerei H. Berthold, Berlin. – Auf Vélin, lt. Druckvermerk auf Zerkall-Bütten. – Sehr gut erhaltenes, unaufgeschnittenes u. unbeschnittenes Exemplar. – W/G. 45. **20,00 €**

51. [Fritsche, Herbert]: Narrenkalender. [Verse. Illustriert von John Uhl.] Bln. 1931. 16 Bll. Quer-8°, Orig.-Pappband. Als Blockbuch gebunden. (Bestell-Nr. KNE 8074) Der „Narrenkalender“ wurde im Dezember 1931 von der Buchdruckerei Gebr. Mann und der Graphischen Anstalt Ganymed als Neujahrsglückwunsch für Freunde des Hauses in einer Auflage von 500 Exemplaren gedruckt. – Der Lyriker Herbert Fritsche (1911–1960) war u.a. Autor der Rabenpresse (später der Eremitenpresse) von Victor Otto Stomps. – Einband etwas lichtrandig, guter Zustand. **45,00 €**

52. Fuhrmann, Ernst: Auriga. Gedanken für Aussenseiter. 3. Jahrg., Heft 4. Folkwang-Auriga, Friedrichsseggen/Lahn. 1928. S. 97-128. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7864) Enthält: „Amerika“; „Wiese“. **20,00 €**

53. – 3. Jahrg., Heft 10. Folkwang-Auriga, Friedrichsseggen/Lahn. 1928. S. 289-320. Mit Verlags-Bestellkarte. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7863) Enthält: „Per Aspera“; „Die Äquivalenz-Lehre“; „Kampf“. **25,00 €**

54. – 3. Jahrg., Heft 12. 3. Sonderheft. Folkwang-Auriga, Friedrichsseggen/Lahn. 1928. S. 355-384. Mit Verlags-Bestellkarte. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7862) Enthält: „Zeit. Friedliche Unterhaltungen“. **25,00 €**

55. – 4. Jahrg., Heft 1/2. Folkwang-Auriga, Friedrichsseggen/Lahn. 1929. 8 S. Mit Verlags-Bestellkarte. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7867) Enthält: „Was bedeutet Geld?“. **25,00 €**

56. George, Stefan. – Blätter für die Kunst. Elfte und zwölfte Folge. Bände I-X. In einem Band. (Begründet von Stefan George. Hrsg. von Carl August Klein). [Georg Bondi, Bln.]. 1919. 320 S. Gr.-8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7802) Letzte Folge. – Druck bei Otto von Holten, Berlin. – Sehr schönes unaufgeschnittenes u. unbeschnittenes Exemplar. – Stellenw. mit leichten Quetschfalten am Falz. – Dietzel/Hügel 336. **20,00 €**

57. – Eine Auslese aus den Jahren 1904-1909. (Begründet von Stefan George. Hrsg. von Carl August Klein). Georg Bondi, Bln. 1909. 176 S. Gr.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7801) Es erschienen drei Auswahlbände, wovon uns hier der dritte vorliegt. – Enthält u.a. folgende Textbeiträge: Stefan George, „Shakespeares Sonette in deutscher Umdichtung“, „Vorrede zu Maximin“, „Goethes letzte Nacht in Italien“; Karl Wolfskehl, „Sanctus, ein Mysterium“, „Orpheus, ein Mysterium“, „Maskenzug“, „Über das Drama“. Weitere Beiträge von Ludwig Derleth, Paul Gérardy, Friedrich Gundolf, Henry Heiseler, Carl August Klein, Lothar Treuge u. Walter Wenghöfer. – Broschur u. Titelblatt mit dem von Melchior Lechter entworfenen Signet der gotischen Monstranz. – Druck in der George-Schrift bei Otto von Holten, Berlin. – Broschur leicht lichtrandig, Kapitale mit Verlust, sonst sehr gut erhaltenes, unbeschnittenes Exemplar. – Dietzel/Hügel 336. **15,00 €**

58. Goll, Iwan: Die Unsterblichen. Zwei Possen. Kiepenheuer, Potsdam. [1920]. 37 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE

7874) (= *Der dramatische Wille*, V). – Erste Ausgabe, erschienen in einer Aufl. von 2tsd. Exemplaren. – Broschur leicht beschädigt. – Raabe/Hannich-B. 86. 11. **90,00 €**

59. – Dithyramben. Kurt Wolff, Lpzg. [1918]. 37 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7870) (= *Der jüngste Tag*, LIV). – Erste Ausgabe. – Broschur etwas lichtrandig u. mit Randeinrissen sowie einer Fehlstelle am Hinterdeckel. – Titel mit Besitzerstempel u. Vermerk sowie Zensurstempel. – Raabe/Hannich-B. 86.6. – Smolen 54. 1. A. – Göbel 369. **50,00 €**

60. Gorki, Maxim: Märchen der Wirklichkeit. Ladyschnikow, Bln. o.J. 228 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8116) Aus dem Russischen von Alexander Stein. – Privater Besitzerstempel auf Vorsatz. **10,00 €**

61. Graf, Oskar Maria: Im Winkel des Lebens. Büchergilde, Bln. 1927. 196 S., 1 Bl. Mit Holzschnitten von Walter Bergmann. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 7884) Erste Ausgabe. – Widmungsbl. mit Besitzerstempel, sonst gut erhaltenes Exemplar. – Raabe/Hannich-B. 89. 16. **10,00 €**

62. – Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Büchergilde, Bln. 1928. 308 S., 2 Bl. Gr. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE3451) Gut erhaltenes Exemplar. **12,00 €**

63. Grisar, Erich: Mit Kamera und Schreibmaschine durch Europa. Bilder und Berichte. Bücherkreis, Bln. 1932. 135 S., 2 Bl. Gr. 8°, illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Ent.: Tschichold) (Bestell-Nr. KNE8066) Erste Ausgabe. – Interessantes Foto-Buch. Der Arbeiterdichter Grisar berichtet vor allem aus dem faschistischen Italien. – Gestaltung von Jan Tschichold. Einband berieben, Kanten bestoßen, innen gut. **15,00 €**

64. Hauff, Wilhelm. – Karl Walsers: Das kalte Herz. Br. Cassirer, Bln. 1919. 79 S. Mit Illustr. von Karl Walsers. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7897) **12,00 €**

65. Hauptmann, Gerhart: Anna. Eine ländliche Liebesgeschichte. – **Vorzugsausgabe.** S. Fischer, Bln. [Titelbl.] 1922, [Verso] (1921). 140 S., 2 Bl. 4°, farb. illustr. Orig.-Pergamentbd. (Entwurf von E. R. Weiss). (Bestell-Nr. KNE7904) Eins von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Druckvermerk vom Verfasser signiert. – Auf Zanders-Bütten. – Druckanordnung ebenfalls von E. R. Weiss. – Druck bei Poeschel u. Trepte, Leipzig. – Schöner breitrandiger Druck. – Einband etwas angestaubt u. leicht berieben, unteres Kapital mit winzigem Einriß. – Vgl. W/G. 47 (1921). – Nicht bei Rodenberg. **220,00 €**

66. – Alfred Kubin: Fasching. Illustriert von Alfred Kubin. S. Fischer, Bln. (1925). 57 S., 3 Bl. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7899) Einband mit Bereibung u. kl. Fleck, sonst gut erhaltenes Exemplar. **10,00 €**

67. Henel. Schuldige? Geschichten armer Schlächer von Hans Otto Henel. Illustriert von Otto Pless. Die Wölfe, Lpzg. 1924. 88 S. 8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE 8065) Einband etwas (staub-)fleckig. **30,00 €**

68. Hennings, Emmy: Die letzte Freude. [Gedichte]. Kurt Wolff, Lpzg. 1913. 15 S., 2 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE 8064) (= *Der jüngste Tag*, Bd. V). – Erste Ausgabe. – Erstling der in Flensburg geborenen Autorin, die damals mit ihrem Freund Hugo Ball in der Schweiz lebte und im „Cabaret Voltaire“, der Züricher Wiege des Dadaismus, auftrat. – Schwach lichtrandig, Falz mit kleinem Einriß, guter Zustand. – Raabe/Hannich-B. 117.1. – Smolen 5.1.A. **180,00 €**

69. – Gefängnis. [Roman]. Reiss, Bln. 1919. 178 S. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 7910) Erste Ausgabe. – „Hugo Ball zugeeignet.“ – Etwas fleckig, Buchblock angeplatzt. – Raabe/Hannich-B. 117.2. – Verkauf 179. **50,00 €**

70. – Das Brandmal. Ein Tagebuch. Reiss, Bln. (1920). 326 S., 2 Bl. 8°, illustr. Orig.-Karton (Entwurf von John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE8062) Erste Ausgabe. – Einband etwas fleckig und berieben, Titelblatt mit zeitgen. Besitzvermerk und leicht randrissig, papierbedingt gebräunt. – Raabe/Hannich-B. 117.3. **100,00 €**

71. Hermann Neisse, Max: Die bürgerliche Literaturgeschichte und das Proletariat. Die Aktion, Bln. 1922. 32 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE6277) (= *Der Rote Hahn*, Bd. 55/56). – Erste Ausgabe. – Deckelschild mit kleinem Eckausriß, Falz und Randeinrisse mit Filmoplast geklebt. – Raabe/Hannich-B. 118.15. **90,00 €**

72. Hesse, Hermann: Die Nürnberger Reise. S. Fischer, Bln. 1928. 124 S. kl.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. in illustr. -Schuber (Entwurf von Hans Meid). (Bestell-Nr. KNE8061) Erste Ausgabe. – Guter Zustand. – W/G 153. **20,00 €**

73. Hessel, Franz: Marlene Dietrich. Mit 40 Photographien. Kindt & Bucher, Bln. 1931. 46 unpag. S. 8°, illustr. Orig.-Karton (Bestell-Nr. KNE8206) Erste Ausgabe. – Umschlag berieben und am Rücken mit Fehlstellen. – W/G 24. **80,00 €**

74. Hiller, Kurt (Hrsg.): Tätiger Geist!

Zweites der Ziel-Jahrbücher. Herausgegeben von Kurt Hiller 1917 / 1918. Georg Müller, München u. Bln. 1918. 430 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE 8060) Erste Ausgabe. – Erschien im Sommer 1918 und wurde sofort nach Erscheinen verboten. – Enthält u.a. Beiträge von Max Brod, Rudolf Leonhard, Hans Natonek, Berta Lask, Salomo Friedländer, Ludwig Rubiner, Heinrich Mann. – Besitzvermerk auf Vorsatz, Einband lichtrandig, hinterer Vorsatz fleckig und im Gelenk gebrochen. – Raabe, Zeitschriften 105. **75,00 €**

75. Hofmannsthal, Hugo von: Das kleine Welttheater oder die Glücklichen. Insel, Lpzg. 1903. 22 Bl. 8°, illustr. Orig.-Pergamentbd. (Entwurf von A. Beardsley). (Bestell-Nr. KNE8059) Erste Ausgabe. – Eines von 800 nummerierten Exemplaren auf holländischem Bütten. – Vorsätze nach Illustrationen von Aubrey Beardsley. – Einband und Vorsätze etwas fleckig, hinterer Vorsatz im Falz 1 cm eingerissen. – W/G 17. – Sarkowski 768. **150,00 €**

76. Holitscher, Arthur: Von der Wollust und dem Tode. Albert Langen, München. 1902. 186 S., 3 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Entwurf von Thomas Theodor Heine). (Bestell-Nr. KNE8058) Erste Ausgabe. – Einband berieben und etwas fleckig. – W/G 5. **80,00 €**

77. Holz, Arno: Trio Seraphicon. Drucke des Werk-Verlages, Bln.-Wilmerdorf. [1923]. 8 Bl. Fol., Orig.-Karton mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7675) 1. Druck des Werk-Verlages. – Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren auf deutschem Japanpapier, vorliegendes Exemplar nicht nummeriert; daneben erschien 1 Exemplar auf Pergament. – Druckvermerk vom Verfasser signiert. – „Die drei vorstehenden Stücke – Fragmente größerer – entstammen einer Neuformung des ‚Phantasia‘, deren Drucklegung noch nicht erfolgen konnte.“ (Rodenberg). – Druck von Otto von Holten, Berlin. – Gesetz in der Fust-Schöffer-Gotisch. – Titel nach Hans Thaddäus Hoyer, in Holz geschnitten von Bruno Rollitz. – Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar. – Rodenberg 378, 1. – W/G. 51. **80,00 €**

78. – Neun Liebesgedichte. (Einführende Worte von Hans Fischer). (Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei), [Lpzg.]. (1924). 23 Bl. Mit zahlr. Vignetten in Grün nach Max Hertwig. Orig.-Karton mit -Schutzumschlag (Hübel u. Denck). (Bestell-Nr. KNE7678) Erste Ausgabe. – Auf

„Jan Wellem“ von Zanders. – Druck durch Breitkopf u. Härtel, Leipzig, in der Breitkopf-Fraktur. – Titel in Grün nach Max Hertwig u. wie die Vignetten von Bruno Rollitz u. Dölling in Holz geschnitten. – Umschlag angestaubt. – Sehr schönes, unaufgeschlittenes u. unbeschnittenes Exemplar. – W/G. 61. **10,00 €**

79. Janowitz, Franz: Auf der Erde. Gedichte. Kurt Wolff, München. (1919). 89 S., 3 Bll. Gr.-8°, Orig.-Halblederbd. (Bestell-Nr. KNE8057) Erste Ausgabe. – Erschien in einer Auflage von 1tsd. Exemplaren als 6es der neuen Folge der Drugulin-Drucke. – Posthume Veröffentlichung. Der deutsch-böhmische Schriftsteller Janowitz war 1917 als Soldat an einer Kriegsverletzung gestorben. – Mit einem Nachruf-Gedicht von Karl Kraus. – Kapitale berieben, guter Zustand. – Raabe/Hannich-B. 136.1. – Rodenberg 380.6. – **150,00 €**

80. Joyce, James. – Jolas, Eugene (Hrsg.): Work in Progress. Opening pages of Part Two, Section Three. – In: Transition A Quarterly Review. Number Twenty-Six. S. 35-52. New York 1937. 219 S. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7622) Vorabdruck eines Auszuges des 1939 unter dem Titel „Finnegans Wake“ erschienen Buches. – „Das Werk, vor seiner Publikation unter dem Titel ‘Work in Progress’ bekannt, gilt als einer der schwierigsten Romane der Weltliteratur“ (KNLL). – Das Heft beinhaltet daneben wichtige Aufsätze, so u.a. Moholy-Nagy „An Academy for the Study of Light“, Piet Mondrian „Three Notes“, Fernand Leger „Apropos of Colour“, Erwin Panofsky „Style and Medium in the Moving Pictures“. – Broschur mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gut erhaltenes Exemplar. – KNLL 911. **200,00 €**



81. Jung, Franz: Die Geschichte einer Fabrik. Verlag für Literatur u. Politik, Wien. 1924. 94 S., 1 Bl. (ohne Titelblatt). Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8192) Erste Ausgabe. – Franz Jung war 1922 in der Sowjetunion leitend beim Wiederaufbau einer Zündholzfabrik bei Nowgorod und in einer Petrograder Maschinenfabrik tätig. Nach seiner Rückkehr nach Deutschland Ende 1923 schrieb er diesen Bericht. – Umschlag mit kleinen Klebespuren und 2 cm Fehlstelle am Rücken. – Raabe/Hannich-B. 145.23. – W/G 30. **80,00 €**

82. – Das geistige Rußland von heute. Ullstein, Bln. 1924. 142 S., 1 Bl. Kl.-8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE8052) (= Wege zum Wissen 25). – Erste Ausgabe. – Umschlag etwas fleckig und knickspurig. – Raabe/Hannich-B. 145.22. **10,00 €**

83. – Gnadenreiche, unsere Königin. Kurt Wolff, Lpzg. 1918. 37 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8190) (=Der jüngste Tag, Bd. XLII) Erste Ausgabe. – Deckelschild berieben und mit kleinen Verlusten, Umschlaginnenseite mit zeitgen. Besitzvermerk. – W/G 13. – Raabe/Hannich-B. 145.7. – Smolen 42.1.A. **60,00 €**

84. – Hunger an der Wolga. Malik, Bln. 1922. 47 S. 4°, illustr. Orig.-Karton (Entwurf von John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE8053) Erste Ausgabe. – Umschlag staubfleckig und mit kleiner Eckfehlstelle, Klammerung gerostet. – zeitgen. Zeitungsausschnitt beiliegend. – W/G 27. – Raabe 145.19. **300,00 €**

85. – Jack London. Ein Dichter der Arbeiterklasse. Verlag für Literatur u. Politik, Wien. 1924. 143 S. Kl. 8°, illustr. Orig.-Broschur (mit Fotomontage von Heartfield). (Bestell-Nr. KNE8188) Erste Ausgabe. – Biographie des Arbeiters, Schriftstellers u. Sozialisten Jack London mit Auszügen aus seinen Büchern sowie einer zeitgenössischen Bibliographie im Anhang. – Vorderdeckel und Titelblatt mit kleinem Stempel, Umschlag an den Kanten berieben und etwas knickspurig. – Raabe/Hannich-B. 145.24. – W/G 31. – Siepmann A43. **60,00 €**

86. – Sophie / Der Kreuzweg der Demut. Ein Roman. Die Aktion, Bln. 1915. 77 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton (Bestell-Nr. KNE8191) Erste Ausgabe. – Gering stockfleckig, handschriftlicher Rückentitel. – Raabe/Hannich-B. 145.3. – W/G 4. **160,00 €**

87. Jussupoff, Fürst Felix: Rasputins Ende. Erinnerungen. Mit einem Vorwort von Klabund. Pantheon, Bln. 1928. 262 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8050) Erste Ausgabe. – Einband fleckig, im Block

gebrochen. – W/G 78 (für Klabund). **25,00 €**
88. Jünger, Ernst: Der Friede. Ein Wort an die Jugend Europas und an die Jugend der Welt. Die Argonauten [Erasmus, Amsterdam]. 1946. 54 S. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8051) Erster legaler Druck in deutscher Sprache. – Vorbemerkung von R. v. Rossum (d.i. Wolfgang Frommel). – Gering lichtrandig, guter Zustand. – des Coudres A 15c. **40,00 €**

89. Kaiser, Georg: Hölle Weg Erde. Stück in drei Teilen. Kiepenheuer, Potsdam. 1919. 93 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8048) (= Der dramatische Wille, II). – Erste Ausgabe. – Einband berieben. – Raabe/Hannich-B. 147.19. – W/G 24. **10,00 €**

90. Kersten, Kurt: Der Moskauer Prozess gegen die Sozialrevolutionäre 1922. Revolution und Konterrevolution. Die Schmiede, Bln. 1925 163 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Entwurf von Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE8046) (= Ausenseiter der Gesellschaft, XII). – Erste Ausgabe. – Umschlag fleckig, knittrig und mit Fehlstellen. **10,00 €**

91. Kisch, Egon Erwin: Prager Kinder. Verlag von A. Haase, Prag u.a. O. J. [ca. 1913]. 146 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE8043) Zweite Auflage. – Umschlag berieben, etwas staubfleckig und am Rücken rissig. **75,00 €**

92. – Klassischer Journalismus. Die Meisterwerke der Zeitung. Gesammelt und Herausgegeben von Egon Erwin Kisch. Kaemmerer, Bln. 1923. 761 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8045) Erste Ausgabe. – Unterer Schnitt fast durchgehend wasserfleckig. **28,00 €**

93. – Der Mädchenhirt. Roman. Reiss, Bln. 1924 248 S. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8044) Achte Auflage. – Einband etwas staubfleckig. **20,00 €**

94. – Wagnisse in aller Welt. Universum-Bücherei, Bln. 1927. 320 S. Mit zwölf Illustrationen nach Zeichnungen von Rudolf Schlichter. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8039) (= Universum Bücherei, II). – Erste Ausgabe. – Kapitale etwas bestoßen, Einband gering fleckig, guter Zustand. – Melzig 350.1. – Lorenz 2. **25,00 €**

95. Klabund [d.i. Alfred Henschke]: Die Himmelsleiter. Neue Gedichte. Reiss, Bln. o. J. 145 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE8037) Zweite Auflage. – Vortitel herausgetrennt, dadurch fliegender Vorsatz mit kleinem Einschnitt, sonst guter Zustand. – Die erste Ausgabe erschien 1917. – vgl. W/G 11. **30,00 €**

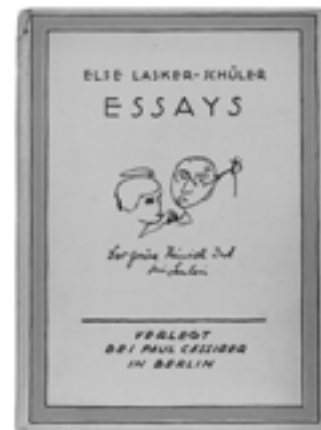
96. Kokoschka, Oskar: Der brennende Dornbusch. Schauspiel (1911). / Mörder Hoffnung der Frauen. Schauspiel (1907). Kurt Wolff, Lpzg. 1917. 46 S. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE8038) (= Der jüngste Tag, Bd. XLI) – Erste Ausgabe. – Rücken etwas gelblich, guter Zustand. – Raabe/Hannich-B. 166.4. – Smolen 41.1.A.2. **30,00 €**

97. Korolenko, Wladimir: Der Tscherkesse. Renaissance-Verlag, Bln.-Wien-Lpzg. o.J. (20er Jahre). 160 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8115) Übersetzt von Lotte Heller. – Einband und Vorsätze (staub-)fleckig. **10,00 €**

98. Kubin, Alfred: Das blaue Auge. Humor, Satire, Tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. Einband und Zeichnungen von A. Kubin. Büchergilde, Bln. 1930. 237 S., 1 Bl. Gr.-8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8036) Guter Zustand. **10,00 €**

99. Lasker-Schüler, Else: Das Peter Hille-Buch. Axel Juncker, Stuttg. u. Bln. [1906]. 86 S. 8°, Leinenbd. d. Zt. mit aufgezo-genem Originalumschlag (nach einer Radie-rung von Franz Stassen). (Bestell-Nr. KNE 8033) Erste Ausgabe. – Vorsatz mit hand-schriftlichem Besitzvermerk der Schrift-stellerin Paula Dehmel (Frau von Richard Dehmel). – Handschriftlicher Rückentitel, Einband gering berieben, guter Zustand. – Raabe/Hannich-B. 182.3. – W/G 3. **220,00 €**

100. – Essays. P. Cassirer, Bln. 1920. 103 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (nach einer Zeichnung von Else Lasker-Schüler). (Bestell-Nr. KNE8035) Zweite Auflage. – Rücken gering gebräunt und am oberen Kapital mit kleinem Einriß, guter Zustand. **45,00 €**



101. – Gesichte. P. Cassirer, Bln. 1920. 108 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (nach einer Zeichnung von Lasker-Schüler). (Bestell-Nr. KNE8207) *Zweite Auflage.* – Einband geblickten, oberes Kapital bestoßen, im Block gebrochen. **48,00 €**

102. Latzko, Andreas: Sieben Tage. Roman. Krystall-Verlag, Wien u. Lpzg. 1931. 291 S. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE8029) *Erste Ausgabe.* – Gering fleckig und am Rücken etwas rissig. – Unbeschnittenes Exemplar. **18,00 €**

103. Lederer, Emil (Hrsg.): Die weißen Blätter. Neue Folge Heft 1. (Soziologische Probleme der Gegenwart). P. Cassirer, Bln. 1921. 63 S., 8 Bll. (Werbung). Gr.-8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8027) *Erstes und einziges Nachfolgeheft der expressionistischen Zeitschrift.* – Enthält u.a. einen Beitrag von Ernst Bloch. – Am Rücken geklebt, Titelblatt mit Randausschnitt (ohne Textverlust). – Raabe, Zeitschriften 15. **40,00 €**

104. Leonow, Leonid: Wetterleuchten. Taurus, Bln. 1926. 225 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8119) *Mit einem Bildnis des Verfassers. Ins Deutsche übertragen von M. Busch und M. Romaschow. Mit einem Geleitwort von Roman Gull.* – Einband berieben und fleckig. **10,00 €**

105. Lothar, Ernst [d.i. Ernst Müller]: Die Mühle der Gerechtigkeit oder Das Recht auf Tod. Roman. Zsolnay, Bln. u.a. 1933. 402 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (Entwurf von Rudolf Geyer) (Bestell-Nr. KNE8025) *Erste Ausgabe.* – Erschienen in Stausend Exemplaren. – Schutzumschlag an den Kanten berieben, guter Zustand. – W/G 17. **20,00 €**

106. Mackay, John Henry: Gedichte. Bernhard Zack's Verl., Treptow bei Bln. 1909. 307 S. 8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE8023) *Erste Ausgabe.* – Erschienen in eine Aufl. von 1200 Exemplaren. – Daneben erschienen 45 Exemplare als Vorzugsausgabe. – Einband berieben und fleckig, Kapitale bestoßen, Buchblock gebrochen. Zeitschenungsvermerk. – Unbeschnittenes Exemplar. **20,00 €**

107. Mann, Thomas: Herr und Hund. Gesang vom Kindchen. Zwei Idyllen. S. Fischer, Bln. 1919. 190 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Entwurf von Emil Preetorius). (Bestell-Nr. KNE8017) *Erste Ausgabe.* – Rücken mit restaurierter Fehlstelle. – Exlibris auf Vorsatz. – W/G 16. **30,00 €**

108. – Novellen. Zweiter Band (von 2). S. Fischer, Bln. 1922. 451 S., 1 Bl. 8°, Original-Halblederbd. (Bestell-Nr. KNE 8019) (= *Gesammelte Werke*). – Erste Aus-

gabe – Enthält: Tonio Kröger, Fiorenza, Herr und Hund, Der Tod in Venedig. – Schöner Halblederband mit rotem Rückenschild und Goldprägung. – Rücken gering braunfleckig, ztgn. Schenkungsvermerk auf Vorsatz, guter Zustand. – W/G 23. **50,00 €**

109. – Pariser Rechenschaft. S. Fischer, Bln. 1926. 121 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE8018) *Erste Ausgabe.* – Erschienen in 5tsd. Exemplaren. – Rücken gebräunt und mit kleinem Einriß, Kapitale bestoßen, sonst guter Zustand. – W/G 35. **20,00 €**

110. Menschen (Clarté). Zeitschrift für neue Kunst. V. [letztes] Jahr, Heft III. Hrsg. von Iwan Goll. Dresdner Verl., Dresden. 1921. S. 34-48, 4 Bll. (Verlagsanzeigen). 8°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE8255) *„Die Zeitschrift bietet einen Querschnitt durch die letzte Phase des Expressionismus.“* (Raabe). – Erschienen als „Bruderblatt“ der int. Zeitschrift „Clarté“, Paris. – Enthält Nachdichtungen Russischer Revolutionslyrik von Iwan Goll. – Umschlag gelockert u. mit Fehlstellen am Falz. – Dietzel/Hügel III, 1927. – Raabe, Zeitschriften 39. **250,00 €**

111. Meyenberg, Anna: Von Stufe zu Stufe. Geschichte einer Frau. Malik, Bln. 1922. 387 S., 1 Bl. 8°, illustr. Original-Pappbd. (mit Fotomontage von Heartfield) (Bestell-Nr. KNE8004) (= *Die rote Roman-Serie*, VI). – Erste Ausgabe. – Mit einer Fotomontage von John Heartfield auf Vorderdeckel: Thüringer Dorfansicht kombiniert mit einer Teilansicht von New York (nicht bei Siepmann). – Einband berieben, Rücken stark fleckig und mit Fehlstellen. – Vorsatz mit handschriftlichem Besitzvermerk von Minna Tobler-Christinger. – Hermann 242. **30,00 €**

112. Meyer, Alfred Richard: Munkepunks Tanz-Plaketten. Von ihm selbst allen Berliner Bollen herzlichst zugeeignet. A.R. Meyer, Bln. 1913. 15 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Brosch. (Illustr. von Winnie Schrader). (Bestell-Nr. KNE6323) *Erste Ausgabe.* – W/G 24. – Raabe/Hannich-B. 207.18. **40,00 €**

113. Molnár, Franz: Die Jungen der Paulstrasse. Mit fünfzehn Bildern von Tibor Gergely. E. P. Tal, Lpzg. 1928. 268 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8003) *Einband und Vorsätze etwas fleckig.* **20,00 €**

114. Morgenstern, Christian: Über die Galgenlieder. B. Cassirer, Bln. 1910. 58 S. 8°, Pappbd. d. Zt. mit eingeb. illustr. Orig.-Umschlag. (Illustr. von Karl Walsler). (Bestell-Nr. KNE8088) *Fünfte Auflage.* –

Einband gebräunt, unteres Kapital bestoßen. **10,00 €**

115. Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften. Rowohlt, Bln. 1930. 1074 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Entwurf von E. R. Weiß). (Bestell-Nr. KNE4029) *Erste Ausgabe.* – *Der erste Band (von drei) des Hauptwerkes des österreichischen Schriftstellers.* – Erschienen in Stausend Exemplaren. – Einband fleckig, Leinenbezug am Außengelenk eingerissen, Kapitale berieben. – W/G 10. **50,00 €**

116. Nemilow, A. W.: Die biologische Tragödie der Frau. Deutsch von Alexandra Ramm und F. Boenheim. Oscar Engel, Bln. 1925. 156 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8002) *A. W. Nemilow war Professor an der Universität Leningrad.* – Vortitel gestempelt, unbeschnittenes Exemplar. **10,00 €**



117. Neue Revue. II. Jahrgang, Heft 1-2. Walter Feith, Bln. 1931. 152 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8001) *Antifaschistische Zeitschrift mit politischen Zeitglossen und literarischen Beiträgen u.a. von Franz Jung, Anton Kuh, Willi Wolfradt.* – Illustrationen von Otto Griebel, Karl Hubbuch, Erich Ohser, Karl Rössing, Johannes Wüsten u.a. – *Der Herausgeber Gert von Gontard stand auf der Todesliste der Nazis und konnte 1933 fliehen. Er emigrierte in die USA, wo er als Assistent von Max Reinhardt in Hollywood arbeitete.* – Umschläge fleckig und berieben. **50,00 €**

118. Ognjew, Nikolai: Das Tagebuch des Schülers Kostja Rjabzew. Aufzeichnungen eines Fünfzehnjährigen. Verl. der Jugeninternationale, Bln. (1928). 271 S. 8°, illustr. Orig.-Broschur. (von Karl Gossow) (Bestell-Nr. KNE7999) *Erste deutsche Ausgabe.* – *Aus dem Russischen von Maria*

Einstein. – *Buchblock verzogen, Umschlag geblickten und am Rücken rissig, Seite mit privatem Besitzstempel.* **15,00 €**

119. Olden, Balder: Kilimandscharo. Ein Roman aus Deutsch-Ost. Syldendalscher Verl., Bln. (1922). 243 S. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7997) *Erste Buchausgabe.* – Erschienen in 5tsd. Exemplaren. – Schutzumschlag fleckig und am Rücken mit Fehlstelle, Buch in sehr gutem Zustand. **20,00 €**

120. Otten, Karl: Der Sprung aus dem Fenster. (Erzählungen). Kurt Wolff, Lpzg. 1918. 40 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Broschur. (Bestell-Nr. KNE7996) (= *Der jüngste Tag*, Bd. LV). – Erste Ausgabe. – Vortitel mit Besitzvermerk, guter Zustand. – Beiliegend Verlags-Lesezeichen. – W/G 4. – Raabe 225.3. – Smolen 55.1.A. **80,00 €**

121. Panferow, F.: Mit festem Schritt. Roman. Ring, Zürich. [1934.] 535 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7987) *Titellage der in der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR, Moskau-Leningrad erschienenen ersten Ausgabe.* – *Buchblock etwas verzogen, kleiner Einriß im Außengelenk.* **10,00 €**

122. – Genossenschaft der Habenichtse. Roman. Verl. für Literatur und Politik, Wien-Bln. 1919. 436 S., 2 Bll. (Foto). 8°, illustr. Orig.-Broschur (mit Fotomontage von John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE 7991) *Erste deutsche Ausgabe.* – *Aus dem Russischen von Edith Hajós.* – Unbeschnittenes Exemplar. – *Schnitt Stockfleckig, unteres Kapital mit kleinem Einriß.* **80,00 €**

123. Pfemfert, Franz: Bis zum August 1914. Die Aktion, Bln. 1918. 56 S., 3 Bl. 8°, Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. KNE8210) (= *Der Rote Hahn*, XIV/V). – *Erste Ausgabe.* – *Die Aufsatzsammlung Pfemferts enthält u.a.: „Die nationale Sozialdemokratie“, „Die Revolutions G.m.b.H.“, „Wehrvorlage“.* – *Mit einem Holzschnitt von Otto Freundlich und einem Verzeichnis der bis dato erschienenen Bände aus der Reihe. Deckelschild verfarbt.* **48,00 €**

124. Poggi, Franz von. – Alphons Woelffe: Kasperlkomödien. Mit Steinzeichnungen von Alphons Woelffe. Tillgner, Bln. 1922. 193 S. Mit zahlr., teils ganzs. Lithogr. von Alphons Woelffe. 4°, Halblederbd. mit illustr. Orig.-Pappbdeckeln. (Bestell-Nr. KNE7885) (= *Das Prisma*, VII). – *Buchblock angeplatzt, 2 Bll. am Falz ausgebessert, Einband leicht fleckig.* **30,00 €**

125. Polgar, Alfred: Ansichten. Rowohlt, Bln. 1933. 287 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -

Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7984) Erste Ausgabe. – Schutzumschlag am Rücken gebändert und am oberen Kapital mit 1cm Fehlstelle. – W/G 31. **30,00 €**

126. Reimann, Hans (Hg.): Das Stachelschwein. Mai 1927. Die Schmiede, Bln. 64 S. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 7982) Enthält u.a. Beiträge von Max Herrmann-Neisse, Max Brod und Karl Schnog. – Illustriert u.a. nach Zeichnungen von Rudolf Schlichter. – Etwas stockfleckig. – Die 1924 gegründete humoristische Zeitschrift erschien vom Dezember 1926 bis zur Einstellung im Januar 1929 im Verlag Die Schmiede. – Dietzel/Hügel 2805. **20,00 €**

127. – Das Stachelschwein. Juni 1928. Die Schmiede, Bln. 64 S. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7981) Enthält u.a. Beiträge von Erich Kästner, Hermann Kesten und Karl Schnog. – Illustriert nach Zeichnungen von Karl Holtz, George Grosz und Walter Trier. – Umschlag leicht fleckig. – Die 1924 gegründete humoristische Zeitschrift erschien vom Dezember 1926 bis zur Einstellung im Januar 1929 im Verlag Die Schmiede. – Dietzel/Hügel 2805. **20,00 €**

128. – **George Grosz:** Hedwig Courths-Mahler. Schlichte Geschichten fürs traute Heim erzählt von Hans Reimann. Geschmückt mit reizenden Bildern von George Grosz. Paul Steegemann, Hannover u. Lpzg. (1922). 192 S. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8189) Erste Ausgabe. – Mit 30 z.T. ganzseitigen Illustrationen von George Grosz. – Einband berieben und gering fleckig, Vortitel gelockert. – Exlibris. – Unbeschnittenes Exemplar. – W/G 22. – Raabe/Hannich-B. 242.19. – Bülow 51. **40,00 €**

129. Roth, Joseph: Die Flucht ohne Ende. Ein Bericht. Kurt Wolff, München. (1927).

252 S., 2 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7976) Erste Ausgabe. – Fliegender Vorsatz entfernt, Schnitt etwas stockfleckig, Titelblatt mit Randausschnitt (ohne Textverlust) sonst guter Zustand. – W/G 5. – Göbel 678. **85,00 €**

130. – Hotel Savoy. Ein Roman. Die Schmiede, Bln. 1924. 145 S. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. (mit der Einbandzeichnung von Georg Salter) (Bestell-Nr. KNE 7978) Erste Ausgabe. – Einband am Außengelenk etwas rissig, sonst guter Zustand. – W/G 1. **400,00 €**

131. – Radetzkykymarsch. Roman. Kiepenheuer, Bln. 1933. 582 S., 1 Bl. (Verlagswerbung). 8°, Orig.-Leinenbd. (Einbandgestaltung von Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE7977) 31. bis 35 Tausend. – „In seinem Meisterwerk stellt Roth den allmählichen Zerfall des Habsburgerreiches am wechselvollen Schicksal der vier Generationen einer Familie dar.“ (KNLL). – Einband und Schnitt stockfleckig, Name auf Vorsatz, Buchblock angeplatzt. – W/G 11 – KNLL XIV, 351. **30,00 €**

132. Rubiner, Ludwig: Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kiepenheuer, Potsdam. 1919. 126 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7975) (= Der dramatische Wille, Bd. 1). – Erste Ausgabe. – Mit der gedruckten Widmung „Dem Kameraden, meiner Frau Frida“. – Das Stück wurde im Mai 1920 in Berlin uraufgeführt. – Einband etwas berieben. – Raabe/Hannich-B. 251.5 **15,00 €**

133. Salomon, Ernst von: Die Geächten. Rowohlt, Bln. 1933. 483 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8110) 11.-20.Tausend. – Einband etwas fleckig, Leinenbezug am Falz rissig. **20,00 €**

134. Salten, Felix: Wurstelprater. Mit 75 Originalaufnahmen von Dr. Emil Mayer.

Brüder Rosenbaum, Wien und Lpzg. [1911] 124 S., 2 Bl. 8°, Orig.Pappbd. mit montierter Deckellustr. (Bestell-Nr. KNE 7969) Erste Ausgabe. – Die feuilletonistische Reportage über die Typen des Wiener Vergnügungsparks gilt als ein Schlüsseltext zur Wiener Moderne. – Rücken erneuert, Einband schwach fleckig, innen guter Zustand. – W/G 17. **100,00 €**

135. Schaffgotsch. – Der Feuervogel. Sagen und Abenteuer. Aus dem Russischen nacherzählt von Xaver Graf Schaffgotsch. Mit vier farbigen Offsetbildern von Ellen Beck. Abel & Müller, Lpzg. o.J. 80 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 7968) Innen im Gelenk rissig, Einband mit kleiner Eckfehlstelle, sonst guter Zustand. **35,00 €**

136. Schikowski, John: Stürmer gegen das Philistertum. Essays. Dietz, Bln. 1925. 62 S. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8121) Titelblatt gestempelt. **10,00 €**

137. Sejfullina, Lydia: Wirinea. Malik, Bln. 1925. 248 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7964) 1. bis 6.Tausend. – Aus dem Russischen übertragen von Hans Ruoff. – Innen im Gelenk gebrochen, Schnitt etwas fleckig. – Hermann 312. **10,00 €**

138. Sinclair, Upton: 100%. Roman eines Patrioten. Malik, Bln. 1921. 347 S. Mit 10 Tafeln nach Lithogr. von George Grosz 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7945) (=Rote Roman-Serie, VII). – Einband fleckig, im Außenfalz gerissen und mit Aufkleber auf Rücken. – Hermann 334. **10,00 €**

139. – Alkohol. Roman. (Aus dem Amerikanischen von Elias Canetti). Malik, Bln. 1932. 480 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7944) (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben, XIV). – Erste deutsche Ausgabe. – Einband an den Rändern wasserfleckig. – Hermann 321. **20,00 €**

140. – Boston. Roman Malik, Bln. 1929. 797 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7943) (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Bd. 11). – Erste deutsche Ausgabe des Romans über den Justizmord an Sacco und Vanzetti. – Vorder- und Rückseite des Schutzumschlages von Heartfield ins Buch montiert. – Gelenke angeplatzt. – Hermann 325. **10,00 €**

141. – Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur. (Übers. von Elias Canetti). Malik, Bln. 1930. 216 S. 8°, Orig.-Karton mit Schutzumschlag (von John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE 7946) (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben, XII). – Erste deutsche Ausgabe. – Schutzumschlag mit Montage von John

Heartfield: Vorderumschl. zeigt Schriftsteller im Marionettentheater, der Hinterumschl. die Schriftstellerfamilie Emil Ludwig mit Hund. Nachdem diese wegen Verletzung ihrer Persönlichkeitsrechte geklagt hatte, wurden ihre Köpfe inkl. des abgebildeten Hundes auf dem Schutzumschlag ausgetauscht! – Buchblock falsch herum eingebunden. – Hermann 329. **50,00 €**

142. – Der Parademarsch. Eine Studie über amerikanische Erziehung. Malik, Bln. 1924. 252 S., 2 Bl. Kl.8°, Original-Karton. (Bestell-Nr. KNE7954) Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag etwas fleckig. – Hermann 365. **15,00 €**

143. – Die Metropole. Malik, Bln. 1925. 171 S. 8°, illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Fotomontage: John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7961) 1. bis 11. Tausend. – Hinterer fliegender Vorsatz entfernt, sonst guter Zustand. – Hermann 362. **25,00 €**

144. – Die Wechsler. Malik, Bln. 1925. 201 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 7942) Erste deutsche Ausgabe. – Schutzumschlag von John Heartfield auf Vorsatz montiert. – Guter Zustand. – Hermann 389b. **25,00 €**

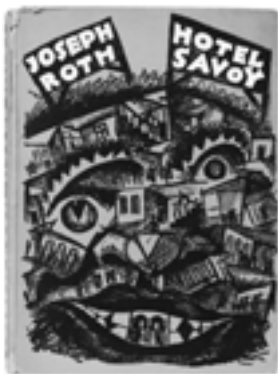
145. – Die goldne Kette oder Die Sage von Freiheit der Kunst. Malik, Bln. 1928 422 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 7949) (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Bd. 9). – Einband leicht wasserfleckig, guter Zustand. – 21. bis 27 Tausend. – In der vorliegenden roten Einbandvariante nicht bei Hermann 332. **15,00 €**

146. – Jimmie Higgins. Roman. Malik, Bln. [1924]. 339 S., 3 Bl. 8°, illustr. Orig.-Karton (John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE 7951) 21. bis 35 Tausend. – Volksausgabe. – Unbeschnittenes Exemplar. – Hermann 343. **15,00 €**

147. – Man nennt mich Zimmermann. Roman Malik, Bln. 1922. 188 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Fotomontage: John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7948) (= Rote Roman Serie, VII). – Einband mit Fotomontage von John Heartfield: Kombination eines Christus-Gemäldes mit Filmleuten. – Vorsätze und Schnitt mit Stockflecken. – Hermann 358. **15,00 €**

148. – Samuel, der Suchende. Malik, Bln. 1928. 213 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7950) (= Gesammelte Werke in Einzelausgaben, V). – Einband hellblau mit blauem Aufdruck. – Einband fleckig. – Hermann 376. **10,00 €**

149. Stadler, Ernst: Der Aufbruch. Gedichte. Kurt Wolff, München. 1920. 81



S., 1 Bl. 4°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE 8086) *Zweite Ausgabe.* – *Die erste Ausgabe* erschien 1914 im Verlag der weißen Bücher. – *Ehemaliges Bibliotheksexemplar, Rücken fehlt, innen guter Zustand.* – Raabe/Hannich-B. 286.4. **10,00 €**

150. Steiner-Jullien, J.: Wilhelm Picard. (Roman). Vorwärts, Bln. [1920]. 126 S., 1 Bl. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 7985) *Erste Ausgabe.* – *Hinterer Deckel lichtrandig, guter Zustand.* – Emig D 1245. **10,00 €**

151. Stern, Gerson: Weg ohne Ende. Ein jüdischer Roman. Reiss, Bln. 1934. 475 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7939) *Erste Ausgabe.* – *Erschienen in einer Aufl. von 5tsd. Exemplaren.* – *Einband gering gebräunt, guter Zustand.* **20,00 €**

152. Storm, Theodor: Eekenhof. Mit Steinzeichnungen von Friedrich Winkler-Tannenberg. Tillgner, Bln. 1923. 64 S., 1 Bl. 4°, illustr. Orig.-Halblederbd. (Bestell-Nr. KNE7941) (= *Das Prisma, IV.*) – *Rücken etwas berieben, Vorsatz mit handschriftlichem Besitzvermerk und gering stockfleckig.* **30,00 €**

153. Stöcker, Helene: Liebe. Roman. Verl. d. Neuen Generation, Bln. 1927. 328 S., 4 Bll. (Werbung). 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7940) *Veränderte 12.-17. Auflage.* – *Die erste Ausgabe erschien 1925.* – *Einband etwas fleckig.* **50,00 €**

154. Toller, Ernst – George Grosz: Brokenbrow. A tragedy by Ernst Toller translated by Vera Mendel with Drawings by George Grosz. Nonesuch Press, London. 1926. 50 S. Mit 6 ganzs. Illustr. von George Grosz. Gr.-8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7937) *Erste englische Ausgabe.* – *Die erste Ausgabe erschien 1923*



unter dem Titel „Der deutsche Hinkemann. Eine Tragödie in 3 Akten“. – *Am Rücken rissig, Kapital mit Fehlstellen, sonst guter Zustand.* – W/G 16. – Bülow 79. **120,00 €**

155. Tolstoi, Leo: Das Nichtsthun. Mit einer Vorrede von Emile Zola und einem Brief von Alexander Dumas. Hugo Steinitz, Bln. (1902). 63 S. 8°, Priv.-Leinenbd. mit aufgezo- genem Vorderumschlag. (Bestell-Nr. KNE7935) 9.-10. Tsd. **20,00 €**

156. – *Das Nichtsthun.* Mit einer Vorrede von Emile Zola und einem Brief von Alexander Dumas. Globus, Bln. O. J. 51 S. 8°, Priv.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE 7936) **20,00 €**

157. Trakl, Georg: Die Dichtungen. Erste Gesamtausgabe. Kurt Wolff, Lpzg. [1917]. 201 S., 3 Bll. (Inhaltsverzeichnis). Gr.-8°, illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7934) *Erste Ausgabe.* – *Schöner breitrandiger Druck in Blau und Schwarz.* – *Papierbezug am Außengelenk rissig und mit Fehlstellen, hinterer Vorsatz im Falz gerissen.* – Raabe/Hannich-B. 304.8. – W/G 5. **60,00 €**

158. Traven, B.: Der Busch. Büchergilde, Bln. 1928. 173 S., 1 Bl. Kl.8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7933) *Rücken mit schwachem Wasserfleck.* **15,00 €**

159. Tretjakow, Sergej: Feld-Herren. Der Kampf um eine Kollektiv-Wirtschaft. (Aus dem Russischen von Rudolf Selke). Malik, Bln. 1931. 400 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7913) 1.-6. Tsd. – *Einband in grauem Leinen mit brauner Schrift.* – Hermann 423. **25,00 €**

160. Tucholsky, – Hans Beckers: Wie ich verurteilt wurde. Die Marinetragödie im Sommer 1917. Mit einer Vorrede von Ignaz Wrobel [d.i. Kurt Tucholsky]. E. Oldenburg, Lpzg. (1928). 116 S. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7914) *Erste Ausgabe.* – *Hans Beckers war 1917 zusammen mit Max Reichpietsch und Albin Köbis in einem Kriegsgerichtsverfahren zum Tode verurteilt worden.* – *Umschlag hinten mit schwachem Fleck, guter Zustand.* **45,00 €**

161. Twain, Mark: Die Abenteuer des Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Reich illustriert von (Walter) Trier. Williams, Bn. [1935]. 503 S. Gr.-8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7915) *Einband staubfleckig, Schnitt mit kleinem Fleck, sonst guter Zustand.* – Flechtmann 50. **30,00 €**

162. Verlaine, Paul: Vers. (Édité par Georges A. Tournoux). Rowohlt, Lpzg. 1910. 198 S. Gr.-8°, Orig.-Lederbd. (Bestell-Nr. KNE7916) 4. Drugulin-Druck. – *Erste Ausgabe.* – *Schöner breitrandiger Druck in*

Grün und Schwarz. – *Einband am Gelenk berieben, Rücken gedunkelt, wenige Seiten schwach stockfleckig.* – Rodenberg 379.4. **20,00 €**



163. Walser, Robert: Geschwister Tanner. Roman. B. Cassirer, Bln. [1907]. 319 S. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7918) *Zweite Auflage.* *Erschienen im Jahr der Erstaussgabe.* – *Einband fleckig und am Rücken mit Einriß.* – Vgl. W/G 2. **180,00 €**

164. – Prosastücke. Rascher, Zürich. 1917. 50 S., 3 Bll. 8°, Orig.-Karton (Illustr. von Karl Walser). (Bestell-Nr. KNE7917) (= *Schriften für Schweizer Art und Kunst.*) – *Erste Ausgabe.* – W/G 9. – *Einband fleckig und mit Abrieb (Textverlust bei der Verlagsangabe), Vortitel gestempelt.* **100,00 €**

165. Walthari-Lied. Der arme Heinrich. Lieder der alten Edda. Übersetzt von den Brüdern Grimm. Mit Buchschmuck von Ernst Liebermann. Gutenberg, Hbg. 1905. 180 S., 2 Bll. Gr.-8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7920) *Erste Ausgabe.* – *Erschienen in 3tsd. Exemplaren.* – *Einband etwas (staub-)fleckig.* **12,00 €**

166. Wandt, Heinrich: Der Gefangene von Potsdam. Erster und zweiter Band. Agis, Wien-Bln. 1927. 206 (1), 208 S. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8187) *Beide Bände in Erstaussgabe.* – *Mit Fotomontage auf Einband (Bd. 2 mit Portrait von Wand hinter Gittern).* – *An den Kanten berieben, Buchblöcke etwas verzogen.* **80,00 €**

167. Wassermann, Jakob: Mein Weg als Deutscher und Jude. S. Fischer, Bln. 1921. 125 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7921) *Erste Ausgabe.* – *Guter Zustand.* – W/G 33. **20,00 €**

168. Weisenborn, Günter: Barbaren. Roman einer studentischen Tafelrunde.

Sieben-Stäbe, Bln. 1931. 242 S. 8°, Orig.-Karton mit illustr. -Schutzumschlag (gestaltet von Paul Pfund). (Bestell-Nr. KNE 7922) *Erste Ausgabe des Erstlings.* – *Schutzumschlag etwas berieben und am Rücken mit kl. Randfehlstellen.* – W/G 1. **50,00 €**

169. Weiskopf, F[ranz]. C[arl]: Das Slawenlied. Roman aus den letzten Tagen Österreichs und den ersten Jahren der Tschechoslowakei. Kiepenheuer, Bln. 1931. 378 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag (von Georg Salter). (Bestell-Nr. KNE7923) *Erste Ausgabe.* – *Schutzumschlag etwas gebräunt, guter Zustand.* – Melzig 743.1. – Holstein, Salter 171. **40,00 €**

170. Wells, Herbert George: Die offene Verschwörung. Vorlage für eine Weltrevolution. Zsolnay, Bln. u.a. 1928. 235 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7925) *Einband gering berieben, Vorsätze schwach fleckig, insgesamt guter Zustand.* **20,00 €**

171. Wolf, Lothar/Ruben-Wolf, Martha: Deutsche Ärzte im Kaukasus. Dritte Fußlandreise 1927. Internationaler Arbeiter-Verl., Bln. 1928. 183 S. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Pewas). (Bestell-Nr. KNE7926) *Erste Ausgabe.* – *Umschlagtitel: Durch Kaukasien. Reiseskizzen deutscher Ärzte.* – *Umschlag berieben und am Rücken mit kleiner Fehlstelle, Name auf Titelblatt.* **75,00 €**

172. Zweig, Stefan: Fahrten. Landschaften und Städte. E. P. Tal, Lpzg. u. Wien. 1919. 124 S., 1 Bl. Kl.8°, Orig.-Halblederbd. (Bestell-Nr. KNE7931) (= *Die Zwölf Bücher, erste Reihe.*) – *Erste Ausgabe.* – *Eins von 1tsd. num. Exemplaren.* – *Lederrücken im Gelenk rissig.* – W/G 37. **30,00 €**

173. – *Widmungsexemplar.* Die Heilung durch den Geist. Mesmer – Mary Baker-Eddy – Freud. Insel, Lpzg. 1931. 446 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7932) *Erste Ausgabe.* – *Vorsatz von Stefan Zweig eigenhändig signiert.* – *Guter Zustand* – W/G 103 – Sarkowski 1962. **200,00 €**

EXIL

174. Antifaschistische Propaganda. – [Tarnschrift]. L'art de Mentir. O.O., Dr. u. Jahr [wohl London, um 1940]. 35 S. Mit zahlr. farb. Karikaturen. Kl.-8°, farb. Broschur. (Bestell-Nr. KNE7753) *Die Karikaturen mit Zitaten von Hitler u. Goebbels versehen.* – *Nr. der Veröffentlichung auf der Broschur: GPD 407/39.* – *Broschur etwas angestaubt, Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhaltenes Exemplar.* – *Nicht bei Gittig.* **150,00 €**

175. Asch, Schalom: Der Krieg geht weiter. Roman. Deutsch von Siegfried Schmitz. Allert de Lange, Amsterdam. 1936. 654 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7671) *Einband und Schnitt (stock-) fleckig, Vorsatz im Gelenk eingerissen.* – Exilarchiv 113. **20,00 €**

176. Awdejenco, Alexander: Ich liebe. Roman. (Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Olga Halpern). Malik, London. 1935. 293. 8°, grauer Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Entwurf von John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7672) *Erste deutsche Ausgabe. – Umschlag stärker berieben, mit Randleisuren und Fehlstelle hinten. Buch in gutem Zustand. – Hermann 4 (kennt nur die blaue Leinenausführung). – Kat.Berlin (Gittig) 274. – Hauberg 245. – Siepmann A 161. – Exilarchiv 148.* **60,00 €**

177. Brecht, Bertolt: Furcht und Elend des III. Reiches. 24 Szenen. Aurora, New York. 1945. 111 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7674) *Erste Ausgabe, erschienen in nur 3tsd. Exemplaren. – Schutzumschlag am oberen Rand beschnitten und teilweise hinterlegt. Vorsatz und Titelblatt gebräunt, fliegender Vorsatz mit privatem Besitzstempel. – W/G 34. – Exilarchiv 662. – Hermann 18. – Hauberg 254. – Kat. Berlin (Gittig) 306. – Nubel 156.* **50,00 €**

178. Broch, Hermann: Die Schuldlosen. Roman in elf Erzählungen. Rhein-Verl., Zürich. (1950). 2 Bll., 400 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. mit illust. -Schutzumschlag (Entw.: Margret Schwarz). (Bestell-Nr. KNE7816) *Erste Ausgabe des letzten abgeschlossenen Werkes Brochs, vorliegend mit dem seltenen Schutzumschlag. – „Die Teilung in drei Zeitphasen – 1913, 1923, 1933 – vermittelt den Eindruck konsequenter historischer Entwicklung zum ‚Dritten Reich‘ ... Die Deutung des Zeitgeistes geht rasch in eine Anklage der ‚Schuldlosen‘ über, der Nur-Beobachter und Gleichgültigen, die nach Brochs Auffassung den Faschismus gerade deshalb mitverschuldet haben, weil sie versäumt haben, ihn abzuwenden.“ (KNLL). – Hinterumschlag schwach fleckig, Rücken etwas gebräunt. – Sehr schönes Exemplar. – KNLL III, 197f. – W/G 11. – Exilarchiv 737.* **100,00 €**

179. Bruckner, Ferdinand: Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Allert de Lange, Amsterdam. 1935. 207 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Entwurf Paul Urban). (Bestell-Nr. KNE7676) *Erste Ausgabe. – Einband etwas fleckig. – W/G 19. – Exilarchiv 780.* **10,00 €**

180. Cunow, Heinrich: Geschichte und Kultur des Inkareiches. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Amerikas. Mit einem Geleitwort von Prof. S. Rudolf Steinmetz. Elsevier, Amsterdam. 1937. 208 S. 8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE7677) *Erste Ausgabe. – Posthum erschienen. – Der bekannte sozialdemokratische Theoretiker Cunow war 1936 in Berlin verstorben, in Deutschland konnte das Buch nicht erscheinen. – Einband lichtrandig, im Gelenk gebrochen. – Exilarchiv 981.* **10,00 €**

181. Döblin, Alfred: Pardon wird nicht gegeben. Roman. Büchergilde, Zürich u. Prag. 1938. 454 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7682) *Titelaufgabe; die erste Ausgabe erschien 1935 bei Querido. – Mit eingehängtem Titelblatt der Buchgemeinschaft. – Einband etwas stockfleckig, oberes Kapital mit kleinem Einriß. – Exilarchiv 1116. – vgl. Raabe 58.32, W/G 37.* **20,00 €**

182. Ehrenburg, Ilja: Der zweite Tag. Roman der Jugend. (Autorisierte Übers. aus dem russ. Manuskript von Rudolf Selke). Malik, Prag. 1933. 356 S. 8°, Orig.-Karton mit. -Schutzumschlag (John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7685) (= Ausgewählte Werke, XI). – *Erste deutsche Ausgabe, erschienen in einer Auflage von 5tsd. Exemplaren. – Schutzumschlag ohne Klappen, an den Rändern hinterlegt und berieben, Buchblock aus der Bindung gelöst. – Hermann 68. – Exilarchiv 1263.* **45,00 €**

183. Frank, Bruno: Cervantes. Ein Roman. Josef Kende, Wien. 1934. 367 S. 8°, Leinenbd. d. Zt. (Bestell-Nr. KNE7691) *Titelaufgabe im Jahr der ersten Ausgabe. – Kuriose Übernahme aus dem Querido-Verlag mit eingehängtem Titelblatt von Josef Kende. Der Wiener Buchhändler und Antiquar Josef Kende war von 1933 bis 1938 die Wiener Auslieferungsstelle für deutsche Exil-Literatur. Er wurde nach der Besetzung Österreichs von den Nazis ins KZ deportiert, wo er im Oktober 1938 starb. – Titelblatt gestempelt, u.a. „Kauf aus dem Bucherneuerungs-Fond Jun. 35.“ Einband und erste Blatt etwas fleckig. – Diese Titelaufgabe nicht im Exilarchiv und über KVK in keiner deutschen und österreichischen Bibliothek nachweisbar!* **100,00 €**

184. Graf, Oskar Maria: Der Quasterl und andere Erzählungen. Aurora, New York. 1945. 81 S. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7694) *Erste Ausgabe. – Schutzumschlag am Rücken geblichen, Vorsätze papierbedingt gebräunt, guter Zustand. – W/G 32. – Raabe 89.28. – Exilarchiv 1992.* **120,00 €**

185. Habe, Hans: Eine Zeit bricht zusammen. Editions Union S.A., Geneve. 1938. 655 S., 2 Bll. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7696) *Erste Ausgabe. – Der zweite Roman des österreichischen Journalisten Habe behandelt das Wien der Inflationszeit. Hans Habe wurde nach der Besetzung Österreichs ausgebürgert, seine Bücher von den Nazis verbrannt. – Einband fleckig und berieben, Block in den Gelenken gebrochen. – Exilarchiv 2112.* **40,00 €**



186. Heine, Th[omas] Th[eodor]: Ich warte auf ein Wunder. Neuer Verl., Stockholm. [1945]. 573 S. 8°, Orig.-Karton mit -Schutzumschlag (Illustr.: Th. Th. Heine). (Bestell-Nr. KNE7697) *Erste deutsche Ausgabe. – Erschien zuerst in schwedischer Übersetzung. – Umschlag an den Rändern geklebt und am Rücken verfärbt. – Exilarchiv 2245.* **25,00 €**

187. Kaleko, Mascha: Verse für Zeitgenossen. Schoenhof, Cambridge. 1945. 63 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 7798) *Erste Ausgabe. – Einband berieben und stärker fleckig, innen wenige Anstreichungen. – Exilarchiv 2783.* **100,00 €**

188. Langhoff, Wolfgang: Die Moorsoldaten. 13 Monate Konzentrationslager. Schweizer Spiegel, Zürich. 1935. 327 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7699) *18. Auflage des „unpolitischen Tatsachenberichtes“. – Mit zwei Illustrationen von Jean Kralik (d.i. Hanns Kralik) der als Schutzhaftling ebenfalls im Lager Börgermoor war. – Rücken etwas geblichen und gering berieben, guter Zustand. – Exilarchiv 3285.* **25,00 €**

189. Lewis, Sinclair: Das ist bei uns nicht möglich. (Übersetzt von Hans Meisel). Querido, Amsterdam. 1936. 469 S. 8°,

Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7701) *Erste deutsche Ausgabe. – Die erste Ausgabe dieses antifaschistischen Romans des amerikanischen Literatur-Nobelpreisträgers war 1935 unter dem Titel „It can't happen here“ erschienen. – Einband am Rücken fleckig, Kapitale berieben. – Exilarchiv 3420.* **20,00 €**

190. Mann, Heinrich – Morgenröte. Ein Lesebuch herausgegeben von den Gründern des Aurora Verlages. Aurora, New York. 1947. 351 S. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7706) *Erste Ausgabe. – Exil-Anthologie mit einer Einleitung von Heinrich Mann und Beiträgen u.a. von Berthold Viertel, Egon Erwin Kisch, Arnold Zweig, Bertolt Brecht, Oskar Maria Graf, Else Lasker-Schüler, Lion Feuchtwanger, Ernst Bloch, Wieland Herzfelde, Anna Seghers, Max Hermann-Neisse. – Oberes Kapital mit Bezugsfehlstelle, Vordergelenk gebrochen, Exlibris auf Vorsatz, insgesamt aber gutes Exemplar. – W/G 90 (Einkl. H. Mann). – Hermann 246. – Exilarchiv 4161.* **200,00 €**

191. Mann, Klaus (Hrsg.): Decision. A Review of free culture. Vol. I, No. 1. January 1941. New York. 71 S. Gr.-8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7793) *Erstes Heft der kurzlebigen Exil-Zeitschrift mit einem Beitrag von Stefan Zweig (Brazilian Impressions). – Rücken mit kleinem Einriß, guter Zustand.* **50,00 €**

192. – Vol. II, No. 2. August 1941. New York. 64 S. Gr.-8°, Okt. (Bestell-Nr. KNE 7791) *Enthält u.a. Beiträge von Curt Riess, Alexander Schifrin und je ein Gedicht von Claire und Ivan Goll mit einer Illustration nach einer Zeichnung von Marc Chagall. – Umschlag stockfleckig.* **50,00 €**

193. Mann, Thomas: Achtung Europa! Aufsätze zur Zeit. Bermann-Fischer, Stockholm. 1938. 191 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7794) *Erschien parallel zur New Yorker Erstausgabe. – Einband etwas berieben, Rücken gelockert. – Verlagswerbung beiliegend. – Exilarchiv 3811. – Vgl. W/G 70.* **30,00 €**

194. – Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde. Bermann-Fischer, Stockholm. 1947. 772 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7796) (= Stockholmer Gesamtausgabe). – *Erste öffentliche Ausgabe. – Einband am Rücken etwas geblichen und gering fleckig. – Verlagsprospekt beiliegend. – W/G 100. – Exilarchiv 3844.* **40,00 €**

195. – Joseph, der Ernährer. Bermann-

Fischer, Stockholm. 1943. 644 S. 8°, Orig.-Leinenbd. m. -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7797) (= *Joseph und seine Brüder, IV*). – *Erste Ausgabe*. – Schutzumschlag staubfleckig, am Rücken gebräunt und mit Randläsuren, Buch in gutem Zustand. – W/G 59. – *Exilarchiv* 3866. **50,00 €**

196. Meisels, M.: Nachtfalter. Gedichte. (Schindlers Press), Kairo. 1944. 34 S. 8°, illustr. Orig.-Brosch. (Bestell-Nr. KNE8005) *Beiliegend ein Schreibmaschinengeschriebener Brief des Autors mit autobiographischen Hinweisen, datiert Oktober 1944: „Ich erlaube mir Ihnen hiermit meinen Gedichtband 'Nachtfalter' zur gefälligen (!) Begutachtung zu senden. Es sind dies meistens Gedichte, die ich im Alter von 18 – 22 Jahren verfasst habe. Ich habe in Wien maturiert, in Jerusalem die Universität beendet und diene seit 3 1/2 Jahren in der englischen Armee. Ich bin 25 Jahre alt...“* – *Evtl. der österreichische Journalist Moshe Meisels, der 1938 aus Wien nach Palästina emigrierte.* – Respektblatt mit handschriftlicher Widmung des Verfassers an „Dr. Ernst Lothar“ (evtl. der österreichische Schriftsteller und Regisseur Ernst Lothar, der 1938 in die USA emigrierte und 1946 als Theater- und Musikbeauftragter der US-Regierung nach Österreich zurückkam). – *Der Lyrik-Band wurde am 19. Januar 1945 im Aufbau, New York rezensiert.* – *Papierbedingt gebräunt, Respektblatt gelockert.* **200,00 €**

197. Mendelssohn, Peter: Das Haus Cosinsky. Roman. Oprecht & Helbling, Zürich. 1934. 377 S., 1 Bl. (Inhalt). 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7799) *Erste Ausgabe.* – *Einband gering fleckig, guter Zustand.* – W/G 6. – *Exilarchiv* 4059. **50,00 €**

198. Merker, Paul: Deutschland – Sein oder nicht Sein. Erster Band (von 2): Von Weimar zu Hitler. El Libro Libre, Mexico. 1944. 424 S. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7844) *Erste Ausgabe.* – *Kapitale bestoßen, im Gelenk gebrochen, Vorsätze etwas stockfleckig.* – *Exilarchiv* 4088. **40,00 €**

199. Neue Weltbühne, Die. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. 35. Jahrgang, Nr. 34. Paris. 1939. S. 1049–80. 8°, Priv.-Pappbd. mit mont. Orig.-Vorderumschlag. (Bestell-Nr. KNE8123) *Enthält einen Leitartikel von Budzislawski zur „neuen Situation“ nach dem Hitler-Stalin-Pakt. Die Französischen Behörden verboten das weitere Erscheinen der Exil-Weltbühne, die am 31. August 1939 zum letzten Mal erscheinen konnte* **15,00 €**

200. Raphael, Max: Zur Erkenntnistheorie der konkreten Dialektik. Editions Excelsior, Paris. 1934. 264 S. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7847) *Erste Ausgabe.* – *Umschlagdeckel gelöst, mit Randausriß und am Rücken mit Fehlstellen.* – *Exilarchiv* 4697. **30,00 €**

201. Remarque, Erich Maria: Drei Kameraden. Roman. Querido, Amsterdam. 1938. 465 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7849) *Erste deutsche Ausgabe.* – *Erschien zuerst in englischer Übersetzung.* – *Einband schwach fleckig, Buchblock gering verzogen, insgesamt guter Zustand.* – W/G 6. – *Exilarchiv* 4844. **30,00 €**

202. Rilke, Rainer Maria: Ewald Tragy. Johannespresse, New York. 1944. 70 S., 2 Bl. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 7850) *Exemplar der Normalausgabe. Daneben erschien eine Vorzugsausgabe in 100 nummerierten Exemplaren.* – *Leinenbezug am Falz eingerissen.* – *Exilarchiv* 4911. **10,00 €**

203. Roth, Joseph: Die Legende vom heiligen Trinker. (Zweite Auflage). Allert de Lange, Amsterdam. 1949. 109 S. kl. 8°, illustr. Orig.-Pappbd. im Originalschuber. (Bestell-Nr. KNE7851) *Erschien in identischer Aufmachung wie die von Henri Friedländer gestaltete Erstausgabe mit Einbandzeichnung von Lajos von Horvath.* – *Joseph Roth schrieb die Legende vom heiligen Trinker im Frühjahr 1939, kurz vor seinem Tod.* – *Einband gebräunt und am Außengelenk mit kleinem Einriß.* – *Exilarchiv* 5033. **35,00 €**

204. – Die hundert Tage. Roman. Allert de Lange, Amsterdam. 1936. 296 S. 8°, illustr. Orig.-Leinenbd. (Einbandzeichnung von Paul Urban) (Bestell-Nr. KNE 7854) *Erste Ausgabe.* – *Einband etwas berieben und staubfleckig, insgesamt guter Zustand.* – W/G 15. – *Exilarchiv* 5026. **70,00 €**

205. Scharrer, Adam: Maulwürfe. Ein deutscher Bauernroman. Malik, (Prag). (1933). 384 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7855) *Erste Ausgabe, erschienen in 3tsd. Exemplaren.* – *Roman über den entstehenden Nationalsozialismus im ländlichen Milieu.* – *Einband gering stockfleckig, guter Zustand.* – *Hermann* 306. – *Melzweg* 618.1. – *Exilarchiv* 5171. **75,00 €**

206. Scholochow, Michail: Der stille Don. Bd. 1-3. Malik, Prag u. London. 1934–1936. 549; 620; 604 S. (Bestell-Nr. KNE 7046) *Alle im Malik-Verlag erschienenen Bände des Romans (Bd. 4 erschien erstmals 1947/48 auf Deutsch).* – *Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Olga*

Halpern. – *Bd. 1. In der Zarenzeit. Bd. 2. Krieg und Revolution. Bd. 3. Der Aufstand der Kosaken.* – *Bd. 1 u. 2 waren schon 1929 u. 1930 im Verlag für Literatur und Politik, Berlin erschienen (im Malik-Verlag deshalb das 17.-24. u. 11.-14. Tsd. der Gesamtauflage), Bd. 3 erschien 1934 im Prager Malik-Verlag als erste deutsche Ausgabe.* – *Vorsätze mit Exlibris und bei Bd. 3 eingerissen, sonst sehr guter Zustand.* – *Hermann* 309. **150,00 €**

207. Schwarzschild, Leopold (Hrsg.): Das neue Tage-Buch. Jahrgang 1, Nr. 9 vom 26. August 1933. Paris u. Amsterdam. 1933. S. 199–219. 4°. (Bestell-Nr. KNE7865) *Enthält u.a. einen Beitrag von Heinrich Mann („Der Hass“).* – *Umschlag fleckig und mit kl. Eckausriß.* – *Maas* S. 384. **10,00 €**

208. – Jahrgang 3, Nr. 33 vom 17. August 1935. Paris u. Amsterdam. 1935. S. 771–791. 4°. (Bestell-Nr. KNE7866) *Enthält u.a. Beiträge von Ludwig Marcuse („Döblin greift ein“) und Stephan Lackner.* – *Umschlag schwach wasserfleckig.* **10,00 €**

209. – Jahrgang 3, Nr. 35 vom 31. August 1935. Paris u. Amsterdam. 1935. S. 819–839. 4°. (Bestell-Nr. KNE7868) *Enthält u.a. einen Beitrag von Walter Mehring („Die Anfänge der Müllers“).* – *Umschlag schwach fleckig.* **10,00 €**

210. – Jahrgang 3, Nr. 36 vom 6. September 1935. Paris u. Amsterdam. 1935. S. 843–863. 4°. (Bestell-Nr. KNE7869) *Enthält u.a. einen Nachruf auf den 30. August 1935 in Moskau verstorbenen Henri Barbusse von Lion Feuchtwanger* – *Umschlag mit kleiner Eckfehlstelle (ohne Textverlust).* **10,00 €**

211. – Jahrgang 4, Nr. 26 vom 27. Juni 1936. Paris u. Amsterdam. 1936. S. 608–623. 4°. (Bestell-Nr. KNE7871) *Enthält u.a. Beiträge von Leo Part, d.i. Hermann Wendel („Die Marseillaise) und Paul Westheim* – *Umschlag am Falz schwach rissig.* **10,00 €**

212. – Jahrgang 4, Nr. 27 vom 4. Juli 1936. Paris u. Amsterdam. 1936. S. 627–47. 4°. (Bestell-Nr. KNE7872) *Enthält u.a. Beiträge von Ernst Toller, Balder Olden und Hermann Kesten.* – *Umschlag gebräunt und am Falz rissig.* **10,00 €**

213. – Jahrgang 4, Nr. 40 vom 3. Oktober 1936. Paris u. Amsterdam. 1936. S. 939–959. 4°. (Bestell-Nr. KNE7873) *Enthält u.a. Beiträge von Stephan Lackner, Emil Ludwig und Paul Westheim.* – *Umschlag wasserfleckig und am Falz rissig.* **10,00 €**

214. – Jahrgang 5, Nr. 25 vom 19. Juni 1937. Paris u. Amsterdam. 1937. S. 579–599. 4°. (Bestell-Nr. KNE7875) *Beiträge u.a.*

von Rudolf Olden und Walter Mehring. – *Umschlag wasserrandig.* **10,00 €**

215. – Jahrgang 6, Nr. 41 vom 8. Oktober 1938. Paris u. Amsterdam. 1938. S. 963–983. 4°. (Bestell-Nr. KNE7876) *Umschlag am Falz rissig.* **10,00 €**

216. – Jahrgang 6, Nr. 46 vom 12. November 1938. Paris u. Amsterdam. 1938. S. 1083–1103. 4°. (Bestell-Nr. KNE7877) *Enthält u.a. einen Beitrag des in die Schweiz emigrierten Roda Roda (d.i. Sándor Friedrich Rosenfeld).* *Umschlag etwas gebräunt.* **10,00 €**

217. – Jahrgang 7, Nr. 36 vom 2. September 1939. Paris u. Amsterdam. 1939. S. 843–863. 4°. (Bestell-Nr. KNE7878) *Enthält u.a. einen Beitrag von Hans Sahl („Elegie auf das Jahr 39“).* – *Exemplar knickspurig.* **10,00 €**

218. – Jahrgang 7, Nr. 40 vom 30. September 1939. Paris u. Amsterdam. 1939. S. 915–935. 4°. (Bestell-Nr. KNE7881) *Enthält u.a. Beiträge von Robert Kempner und Iwan Heilbut.* – *Umschlag etwas wasserfleckig und am Falz rissig.* **10,00 €**

219. – Jahrgang 7, Nr. 41 vom 7. Oktober 1939. Paris u. Amsterdam. 1939. S. 939–959. 4°. (Bestell-Nr. KNE7880) *Beitrag von Erich Wollenberg.* – *Umschlag etwas fleckig und am Falz rissig.* **10,00 €**

220. – Jahrgang 7, Nr. 42 vom 14. Oktober 1939. Paris u. Amsterdam. 1939. S. 963–983. 4°. (Bestell-Nr. KNE7879) *Beiträge von u. a. Emil Ludwig, Alfred Wolfenstein, Ulrich Becher.* – *Umschlag am Falz eingerissen, fleckig und mit Eckausriß.* **10,00 €**

221. – Jahrgang 7, Nr. 44 vom 28. Oktober 1939. Paris u. Amsterdam. 1939. S. 1011–1031. 4°. (Bestell-Nr. KNE7882) *Enthält u.a. Beiträge von Rudolf Olden und Alfred Wolfenstein.* – *Umschlag etwas wasserfleckig.* **10,00 €**

222. Seghers, Anna: Der Ausflug der toten Mädchen. Aurora, New York. 1946. 127 S. 8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE 7856) *Erste Ausgabe.* – *Rücken wasserfleckig, Umschlag mit Randläsuren und gelockert.* – W/G 15. – *Exilarchiv* 5387. **40,00 €**

223. Sinclair, Upton: Autokönig Ford. Malik, London. 1938. 270 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Gestaltung von John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7858) *Erste deutsche Ausgabe.* – *Erschien nur in Tausend Exemplaren.* – *Interessanter Reportage-Roman, in dem die Biographien von Henry Ford und den Mitgliedern einer Arbeiterfamilie kontrastiert werden.* – *Innen schwach stockfleckig, guter Zustand.* – *Hermann* 323. **120,00 €**

224. – Drei Freiwillige. Roman. Malik, London. 1937. 239 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Gestaltung von John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7859) *Erste deutsche Ausgabe.* – Erschienen in nur 2tsd. Exemplaren. – Antifaschistischer Roman über den spanischen Bürgerkrieg. – Hermann 328.

150,00 €

225. – William Fox. Roman. Malik, London. 1936. 592 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Gestaltung von John Heartfield). (Bestell-Nr. KNE7857) *Erste deutsche Ausgabe.* – Erschienen in 5tsd. Exemplaren. – Im Prager Exil erschienener Malik-Band, der die gesammelten Werke Sinclairs in Einzelausgaben fortsetzt. – Grünes Leinen mit Goldprägung. – Rücken und Schnitt etwas fleckig. – Hermann 390.

80,00 €



226. Wedding, Alex [d.i. Margarete Weiskopf]: Das Eismeer ruft. Die Abenteuer einer großen und kleinen Mannschaft. Nach wahren Begebenheiten erzählt. Illustriert von Albert Rämer. Malik, London. 1937. 316 S., 2 Bll. (Textprobe zu „Ede und Unku“) 8°, illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE7860) *Erste Ausgabe.* – Erschienen in 3tsd. Exemplaren. – Das einzige Exil-Kinderbuch im Malik-Verlag. – Einband und Vorsätze etwas fleckig, Block gelockert, insgesamt aber noch guter Zustand. – Melzig 710.1 – Hermann 430.

200,00 €

227. Weiskopf, Franz, Carl: Die Versuchung. Roman einer jungen Deutschen. Universum-Buchgemeinschaft, Zürich. 1937. 287 S. 8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7924) (= *Universum-Bücherei, CCLXVII*). – Einband etwas stockfleckig, sonst guter Zustand. – Melzig 750.2. – Lorenz E 31.

55,00 €

KUNST

228. Aktion, Die. Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Herausgegeben von Franz Pfemfert. VIII. Jahrgang, Nr. 11/12. Sonderheft „Golgatha“. Die Aktion, Bln. 1918. Sp. 133-156. Mit 9 Holzschnitten. Gr.-4°. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7518) *Die Holzschnitte von Heinrich-Salze [d. i. Katharina Heise] (3), Otto Beyer, Karl Jakob Hirsch, Auguste von Zitzewitz, Willy Zierath, Mizi Otten-Friedmann, Georg Tappert.* – Etwas gebräunt. – Umschlag losse u. mit kleinen Randläsuren. Vereintelt schwach fleckig – Söhn IV, 40806. – Raabe, Zeitschriften 4.

70,00 €

229. Antifaschistische Kunst. – Barbieri, Agostini. – Erhard Frommhold: Dokumentationsalbum. „Agostini Barbieri ein pittore mauthausen“. 45 Fotoabzüge (2 farb.) nach Gemälden u. Zeichnungen von Agostini Barbieri. 4°, Kunstlebd. (Bestell-Nr. KNE7689) *Eindrucksvolle Dokumentationsmappe des DDR-Kunsthistorikers Erhard Frommhold zu malerischen u. zeichnerischen Arbeiten Agostini Barbieris, welche die Schrecken im Konzentrationslager Mauthausen, in das er während der deutschen Besetzung Italiens verschleppt worden war, thematisieren.* – Erhard Frommhold gab 1968 u.a. das Werk „Kunst im Widerstand“ heraus, in dem auch Agostini Barbieri aufgeführt ist. – Dazu: kleiner Linolschnitt Barbieris. 1971. Signiert u. dat. – Eigeh. Grußkarte von Barbieri an Frommhold. – 2 Beigaben.

150,00 €

230. Ararat, Der. Glossen, Skizzen und Notizen zur neuen Kunst. Nrn. 11. u. 12. In einem Heft. Hans Goltz, München. 1920. S. 137-191. 4°, Orig.-Umschl. (Bestell-Nr. KNE7503) *Enthält u.a. eine „Rundfrage“ über die „neue Kunst und die deutschen Städte“ zu Darmstadt, Dresden, Düsseldorf, Hamburg, Halle u. Leipzig.* – Umschlag lose. – Dietzel-Hügel 129.

100,00 €

231. Bauhaus. Die Bühne im Bauhaus. Schriftleitung von Walter Gropius u. L[ászló] Moholy-Nagy. Albert Langen, München. (1924). 84 S., 2 Bll. Mit Pergamintafel, gefalt. Farbtafel u. zahlr. Textabb. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8263) *Bauhausbücher, IV. – Erste Ausgabe.* – „Die Bühne am Bauhaus mit dem ersten Tage seines Bestehens da, weil die Freude am Gestalten mit dem ersten Tage da war. Diese äußerte sich zunächst in Festen (Laternenfest, Drachenfest), in der Erfindung von Masken, Bau von Kostümen und Ausschmückungen von

Räumen ... Aus dem Bauhaus-Tanz, der sich vom Rüpeltanz zum Step verwandelte, ergab sich die Musik: von der Ziehharmonika zur Jazz-Kapelle ... Wir zerbrechen die Formen, wo sie uns gebrechlich scheinen, und stellen Versuche an zur Neubildung.“ (O. Schlemmer. Zit. nach Winger, S. 126). – Mit Textbeiträgen von Oskar Schlemmer, László Moholy-Nagy, Farkas Molnár u.a. – Typographie von László Moholy-Nagy. – Kapitale berieben, Einband etwas fleckig, einige Seiten mit Stockflecken, insgesamt aber noch guter Zustand. – Winger 563, 4. – Fleischmann 156.

700,00 €

232. – [Wassily] Kandinsky. Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente. Schriftleitung: Walter Gropius [u.] L[ászló] Moholy-Nagy. Albert Langen, München. (1926). 190 S., 3 Bll. Mit 25 Tafeln u. zahlr. Textabb. Gr.-8°. Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 7587) (*Bauhausbücher, IX*). – Erste Ausgabe der wichtigen kunsttheoretischen Veröffentlichung Kandinskys, die er in seinem Vorwort als „organische Fortsetzung“ seines Buches „Über das Geistige in der Kunst“ bezeichnet. – Typographie von Herbert Bayer. – Einband schwach fleckig u. am Rücken verblaßt, fehlt die Farbtafel. – Holstein 156. – Fleischmann 169. – Winger 563.

690,00 €



233. – Moholy-Nagy, Laszlo. Malerei, Fotografie, Film. Albert Langen, München. 1927. 140 S. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7585) (= *Bauhausbücher, VIII*). – Zweite veränderte Auflage. – „Ein Pionier-Buch der Photo-Literatur“ (Bolliger). – Enthält Texte zu neuen Tendenzen in der Photographie, zur visuellen Musik, zum Entwurf eines Kugelkinos

(Polykino). – Abgebildet sind u.a. Werke von Moholy-Nagy, Man Ray, A. Stieglitz, A. Renger-Patzsch, H. Höch., P. Citroen. – Einband stärker fleckig, innen guter Zustand. – Fleischmann 160. – Winger 563. – Bolliger VI, 54.

350,00 €

234. Beckmann, J. B. Neumanns Bilderhefte. Sonderheft: Max Beckmann. Verl. Graphisches Kabinett Israel Ber Neumann, Berlin. 1921. 32 S. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8193) *Illustrierter Teil des Ausstellungskataloges der Beckmann-Ausstellung des Kunstvereins zu Frankfurt am Main im April 1921.* – Umschlag geringst wasserfleckig, guter Zustand.

150,00 €

235. Behne, Adolf: Entartete Kunst. Carl Habel, Bln. 1947. 47 S. Mit 4 Abb. auf 2 Tafeln. Kl.-8°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7625) *Erste Ausgabe.* – Papierbedingt gebräunt. – Raabe/Hannich-B. 21, 19

10,00 €

236. Biermann, Aenne [d. i. Anna Sibylla Sternefeld]: 60 Fotos. Mit Einleitung von Franz Roh „Der literarische Foto-Streit“. Klinkhardt & Biermann, Bln. (1930). 60 S., 2 Bll. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8113) (= *Fototek 2*). – Erste Ausgabe. – Erste Monographie über die früh verstorbene Fotografin der Neuen Sachlichkeit Aenne Biermann (1898–1933). – „Querschnitt durch das der ‚Realfotografie‘ verpflichtete Werk von Aenne Biermann, unter Ausschluss von Fotomontage und Fotogramm.“ (Bolliger). – Umschlag kratzspurig, etwas staubfleckig und mit kleinem restaurierten Einriß, sonst guter Zustand. – Bolliger IX, 1011.

330,00 €

237. Bilbo, Jack [d. i. Hugo Cyrill Kulp Baruch]: Original-Tuschpinselzeichnung (Frauenkopf, 18,3 x 13,5 cm) mit handschriftlichem Weihnachts- und Neujahrsgruß. Sanary-sur-mer. o.J. 18,3 x 28,8 cm (Bestell-Nr. KNE8092) *Im französischen Sanary-sur-Mere betrieb der Antifaschist, Vagabund, Künstler und Hochstapler Bilbo Anfang der 50er Jahre ein kleines Restaurant. Karte gefaltet und gering fleckig.*

60,00 €

238. Böttcherstrasse. Internationale Zeitschrift. Herausgeber Ludwig Roselius unter Mitwirkung von Bernhard Hoetger und Georg Eltzhösch. 1. Jhg. 5. Heft. Bremen. 1928. 52 S., 12 Bll. Gr.4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8095) *Umschlag am Falz eingerissen, gering fleckig.*

25,00 €

239. Campendonk, Scharff, Grossmann u.a. – Münchner Blätter für Dichtung und

Grafik. Erster Jahrgang, zweites Heft. Georg Müller, München. 1919. S. 17-32. Mit 5 Lithogr. von Campendonk, Scharff, Beeh, Unold u. Grossmann 4°, illust. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7612) *Textbeiträge von Curt Corrinth, Otto Zarek, Paul Amann. – Vereinzelt mit schwachen Knickspuren, Falz vereinzelt mit Rostflecken. – Umschlag gelockert, Ränder fleckig u. mit Einriß. – Raabe, Zeitschriften 56. – Söhn HDO 33901.* **120,00 €**

240. DDR-Gebrauchsgraphik. – Klaus Wittkugel. – Widmungsexemplar. Plakate 5. (Chefredakteur: Peter Thömmes). (Verlag für Agitations- und Anschauungsmittel), [Berlin]. (1977) 23 farbige Plakatreproduktionen, 4 Bll. (Verlagsanzeigen). Fol., lose in Orig.-Umschlagmappe. (Bestell-Nr. KNE7707) *Interessante Sammlung von Propagandaplakaten der DDR. – Hinterdeckel mit eigenh. Widmung Klaus Wittkugels an den DDR-Kunsthistoriker Erhard Frommhold. Berlin 5. X. 1977. – Umschlagmappe mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gut erhaltenes Exemplar.* **50,00 €**

241. Dada. – Spengemann, Christof: Die Wahrheit über Anna Blume. Kritik der Kunst. Kritik der Kritik. Kritik der Zeit. Der Zweemann, Hannover. 1920. 29 S., 1Bl. 8°, illust. Orig.-Karton (Bestell-Nr. KNE7938) *Erste Ausgabe, erschienen in einer Aufl. von 3tsd. Ex. – In der markanten Veröffentlichung aus der Hannover DADA-Zeit verteidigt der Schriftsteller und Verleger Spengemann seinen Freund Kurt Schwitters gegen die Angriffe der Provinzpresse auf den Lyrikerband „Anna Blume“: „Allen deutschen Kunstrichtern, die es nicht fassen können, den betrübten Lohgerbern aller Länder leise weinend zugeeignet!“ Spengemann war ursprünglich Kunstkritiker des sozialdemokratischen „Volkswille“ und gab 1919/1920 die expressionistische Zeitschrift Zweemann heraus, in der sich auch mehrere Beiträge von Schwitters finden. – Titelblatt und erste Seiten Wasserfleckig. – Exlibris. – Raabe 284.3. – DADA-Global S. 60 mit Abb.* **180,00 €**

242. Deutscher Werkbund. Die Kunst in Industrie und Handel. Jahrbuch des deutschen Werkbundes 1913. Eugen Diederichs, Jena. 1913. 110 S., 122 S., 25 Tafeln, 23 Bll. (Inhalt u. Mitgliederverz., Satzung). Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Pappbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 7593) *Erste Ausgabe, erschienen in einer Aufl. von 12tsd. Exemplaren. – Druck des Textes von Poeschel u. Trepte, der Abb. von*

Spamer, beide in Leipzig. – Beinhaltet u.a. einen Beitrag von Walter Gropius mit dem Titel „Die Entwicklung moderner Industrie-Architektur“. – Die zahlr. fotogr. Abb. zeigen u.a. Fabrikbauten, Lagerhäuser und Wassertürme, Maschinenhallen, Geschäfts- u. Kaufhäuser, Waren- u. Verkaufsräume. – Die Tafeln mit teils farbigen Abb. von Plakaten, Geschäftsdrucksachen, Packungen u. Anzeigen. – Umschlag mit kleinen Randläsuren, Hinterumschl. mit Randverlust. – Sehr schönes Exemplar. **80,00 €**

243. Dier, [Erhard] Amadeus: Aus Boccacios Decamerone. Sechs Steinzeichnungen. Vorzugsausgabe. Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien. 1924. 6 signierte Lithographien mit Tonplatte u. 1 B. (Inhalt). Fol. (28,0 X 20,5 auf 40,0 X 30,0 cm). Lose Bll. in Orig.-Umschlagmappe. (Bestell-Nr. KNE7654) *Umschlagmappe an den Rändern mit winzigen Läsuren. – Schönes Exemplar.* **30,00 €**

244. Dix, Otto. Kinderbildnis (Nelly mit Spitzenkragen). Lithographie. 1924. 2,70 X 1,98 cm. – In: Jahrbuch der jungen Kunst. Hrsg. von Georg Biermann. Klinkhardt u. Biermann, Lpzg. 1924. 4 Bll., 470 S., 5 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit 2 (statt 4) weiteren Originalgraphiken u. Tafeln. 4°, Orig.-Halbleinenbd. (Entwurf von Hans Möhring, Leipzig). (Bestell-Nr. KNE7526) *Der Band enthält weiterhin je 1 Lithographie von F. Marchand und Jean Emile Laboureur. – Die Textbeiträge u.a. von Oskar Maria Graf, Ernst Källai, Will Grohmann, Kasimir Edschmid, Curt Glaser. – Es fehlt ein Holzschnitt von Frans Masereel und eine Lithographie von Charles Crodel. – Textbll. meist etwas stockfleckig. – Einband fleckig u. mit leichten Gebrauchsspuren. – Karsch 126 II. – Söhn II, 257, 1-2 u. 5.* **250,00 €**

245. Edzard, Dietz. – Leo Balet: Dietz Edzard. Rowohlt, Bln. 1920. 34 S., 1 Bl. Mit 31 Tafeln mit fotogr. Abb. nach Werken Dietz Edzards. Gr.-4°, Orig.-Halbpappbd. (Bestell-Nr. KNE7658) *Hinteres Gelenk teils eingerissen.* **15,00 €**

246. Engelhorn, Charlotte Christine. – Oscar Wilde: Der junge König. Kiepenheuer, Potsdam. 1919. 66 S., 2 Bll. Mit zahlr., davon 6 blattgr. Lithogr. von Ch. Chr. Engelhorn. Gr.-8°, Orig.-Halbleinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7750) *2.-4. Tsd. – Druck von Drugulin, Leipzig. – Umschlag mit Fehlstellen, sonst sehr gutes Exemplar.* **75,00 €**

247. Felixmüller, Conrad. – Die Aktion. Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst.

Herausgegeben von Franz Pfemfert. XI. Jahrgang, Nr. 5/6. Die Aktion, Bln. 1921. Sp. 59-87. Mit 1 Holzschnitt von Conrad Felixmüller (13,5 X 17 cm). Gr.-4°. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7523) *„Dieses Heft ist dem dritten Kongreß der Kommunistischen Arbeiter-Partei gewidmet.“ – Der Holzschnitt von Conrad Felixmüller mit dem Titel „Wir gehen wählen“ (Söhn 245). – Abgedruckt sind u.a. folgende Beiträge: Otto Rühle, „Die Revolution ist keine Parteisache“; Arthur Goldstein, „Nation und Internationale“; Rosa Luxemburg; Franz Mehring; Franz Jung, „Reise nach Rußland“; Lenin u. Karl Liebknecht etc. – Etwas gebräunt, vereinzelt leicht fleckig, Umschl. lose, Hinterumschlag mit großem Verlust. – Söhn IV, 41103. – Raabe, Zeitschriften 4.* **60,00 €**

248. – Die Aktion. Zehn Jahre. Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Herausgegeben von Franz Pfemfert. XI. Jahrgang, Nr. 1/2. Die Aktion, Bln. 1921. Sp. 59-87. Mit 1 Farbholzschnitt von Conrad Felixmüller (17 X 14 cm). Gr.-4°. Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7524) *Der Holzschnitt von Conrad Felixmüller mit dem Titel „Die Aktion rüttelt die Verzagten auf“ (Söhn 244). – Umschlag mit Randeinrissen, teils hinterlegt, Rücken ausgebeizert. – Söhn IV, 41101. – Raabe, Zeitschriften 4.* **180,00 €**

249. Frishman, Marcel. Drawings. B. Cassirer, Oxford. 1957. 32 Bll. Mit zahlr. Abb. Gr.-4°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE6553) *Eins von 500 Exemplaren. – 23 faksimilierte Zeichnungen des 1900 in Lodz geborenen Künstlers, der in Berlin bei Hans Meid studierte und u.a. für den Simplicissimus zeichnete, bevor er 1933 emigrierte. – Schutzumschlag gebräunt und am Rücken etwas eingerissen, sonst gut erhaltenes Exemplar.* **100,00 €**

250. Gebrauchsgraphik/International Advertising Art. Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame. 14. Jhg. Nr. 3. Bln. 1937. 66 S. Gr.-4°, illust. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE8094) *Von H. K. Frenzel in deutsch u. englisch herausgegebene Zeitschrift mit Beiträgen über Londoner Reklamekunst. – Umschlag am Rücken mit kleinem Einriß.* **20,00 €**

251. Gellert, Hugo. – Karl Marx: Capital in Lithographs. Ray Long & Richard R. Smith, New York. (1934). 60 S., 1 Bl. Mit Frontisp. (Marx) u. 60 ganzs. Abb. nach Lithogr. von Hugo Gellert. 8°, grober Orig.-Leinenbd. mit illustr. -Schutzum-



schlag. (Bestell-Nr. KNE7751) *Die Illustrationen zu den Textauszügen des Kapitals stellen das Hauptwerk des in Ungarn geborenen amerikanischen Künstlers dar, der vor allem als Illustrator für linke Zeitschriften und Broschüren arbeitete. – Umschlag leicht gebräunt u. mit Fehlstellen, sonst gut erhaltenes Exemplar. – W. Metzger: Hugo Gellert 1892-1985, ein revolutionärer Künstler. In: Vitrine, Heft 7.* **350,00 €**

252. Gleichmann, Otto: Weltentrückte. Lithographie. 1918. 15,5 X 13,5 cm. – In: Das Kunstblatt 10. Hrsg.: Paul Westheim. Kiepenheuer, Potsdam u. Bln. 1918. S. 297-327, 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7596) *Beinhaltet u.a. folgende Textbeiträge: Ludwig Meidner „Dankgebet, daß ich lebe“, Theodor Däubler „Ludwig Meidner“, Kasimir Edschmid „Über die dichterische Jugend“. – Umschlag schwach gebräunt u. etwas fleckig, sonst schön erhaltenes Exemplar. – Söhn III, 31710. – Rifkind 806.* **150,00 €**

253. Gothein, Werner. Kuß. Lithographie. 1918. 18,9 X 24,4 cm. – In: Das Kunstblatt 5. Hrsg.: Paul Westheim. Kiepenheuer, Potsdam u. Bln. 1918. 159 S. 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7595) *Werner Gothein war Schüler Ernst Ludwig Kirchners in Berlin. – Beinhaltet u.a. einen Textbeitrag von Paul Westheim zu Otto Müller. – Daneben finden sich Textbeiträge zu Werner Gothein, Max Kaus u. Otto Gleichmann. – Lithographie gut erhalten. – Umschlag gelockert u. mit Besitsermerk. – Ränder vereinzelt schwach fingerfleckig, insgesamt gut erhaltenes Exemplar. – Söhn III, 31705. – Rifkind 822.* **140,00 €**

254. Grossmann, Rudolf. – Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. Redaktion;

Karl Scheffler. Jahrgang XIV, Hefte I-XII [Vollständiger Jahrgang]. B. Cassirer, Bln. 1916. 621 S. Mit 7 Lithographien (davon 1 kolor.) von Rudolf Grossmann u. zahlr. Abb. 4°, Priv.-Leinenbd. d. Zt. (Bestell-Nr. KNE7714) *Die Lithographien illustrieren Auszüge von Charles de Costers „Till Ulenspiegel“.* – Die Zeitschrift widmet sich vor allem den seinerzeit konservativen Richtungen des deutschen Impressionismus, neuere Strebungen werden lediglich am Rande erwähnt; dabei gewährt die Sammlung einen umfangreichen Einblick in die Museumspolitik u. den Kunstmarkt zur Zeit des ersten Weltkrieges, so enthält der Band Auktions- u. Ausstellungsbesprechungen, Beiträge u.a. zu Emil Preterorius u. seinen illustrativen Arbeiten, einen kleinen Aufsatz des damaligen Direktors der Hamburger Kunsthalle, Gustav Pauli, zu Philipp Otto Runge, zahlreiche Beiträge Gustav Schefflers, u.a. zu Wilhelm Bode, Adolph Menzel, Max Slevogt u. die Berliner Freie Secession etc. Weitere Beiträge von Max Liebermann, Julius Elias, Emil Waldmann usw. – Einband mit Gebrauchsspuren. – Verienzelt etwas fleckig. – Söhn, VI, 648021-4. – Rifkind 913. **100,00 €**



255. Grosz, Campendonk, Mataré u.a. Jahrbuch der Jungen Kunst. Hrsg. von Georg Biermann. Klinkhardt u. Biermann, Lpzg. 1921 XI, 353 (statt 355) S. Mit 4 Holzschn. u. 2 Lithogr. u.a. von Grosz, Campendonk, Mataré. 4°, farb. illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Entwurf: Ferdy Hormmeyer). (Bestell-Nr. KNE7571) *Vollständiges Exemplar der einfachen Ausgabe.* – Lithographien: George Grosz „Thomas Rowlandson zum Andenken“ (Dücker E 68); Franz Heckendorf „Landschaft“. – Holzschnitte: Ewald Mataré „Landschaft“; Heinrich Campendonk

„Landschaft mit Ziegen und Wildkatzen“; Josef Achmann „Familie“; Eberhard Viegner „Simson“. – Weiterhin versammelt der Band interessante Beiträge zur damaligen Kunst, so u.a. Oskar Maria Graf „Maria Uhden“, „Der Maler Georg Schrimpf“ u. „Neue Wege im Kunstgewerbe“, Kasimir Edschmid „Die Lage der Kunst“; Paul Fechter „Magnus Zeller“. Weiterhin „George Grosz“ von Willi Wolfradt; „Erich Heckel als Graphiker“ von Eckart von Sydow; „Oskar Schlemmer“ von Paul Schmidt etc. – Einband etwas fleckig u. berieben, Schnitt u. wenige Textbl. etwas fleckig, Vorsatz u. Titelbl. gestempelt, Gelenke leicht angeplatzt, fehlen die S. 93/94. – Graphiken in schönem Zustand. – Söhn II, 251. **380,00 €**

256. Grosz, Georg: Der Spiesser-Spiegel. 60 Berliner Bilder nach Zeichnungen mit einer Selbstdarstellung des Künstlers. Reissner, Dresden. 1925. 14 S., 1 Bl. u. 60 Abbildungstabern. Kl.-4°, grüner Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8194) *Erste Ausgabe.* – Rücken etwas gelblichen, zeitgen. Schenkungsvermerk auf Vortitel, guter Zustand. – Bülow 67. **150,00 €**

257. – 30 Drawings & Watercolors. [Mit einem Vorwort von Walter Mehring]. Erich S. Herrmann, New York. 1944. 3 S. u. 30 Bildtafeln (davon 3 farb.) nach George Grosz. 4°, Orig.-Ringbuchheftung mit illustr.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7582) *Karton etwas gebräunt u. mit Randverlusten, teils lose.* – Bülow 112. **180,00 €**

258. – Herbert Bittner (Hrsg.): George Grosz. Introduction by Ruth Berenson and Norbert Muhlen and an Essay by the Artist. New York. (1960). 51 S. Mit 108 Abb. auf Tafeln. Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE8251) *Umschlag mit großen Fehlstellen u. Einrissen.* – Einband angestaubt u. berieben, Vorsatz mit Kleberesten eines Exlibris. – Nicht bei Bülow. **50,00 €**

259. – John Baur: Catalogue by the Whitney Museum of American Art. (London). 1954. 67 S. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. (Bestell-Nr. KNE8252) *Bülow S. 90.* **25,00 €**

260. – Richard Huelsenbeck: Doctor Billig am Ende. Ein Roman. Mit acht Zeichnungen von George Grosz. Kurt Wolff, München. 1921. 128 S., 2 Bll. (Textseite u. Druckvermerk). 8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE8247) *Erste Ausgabe.* – Für die Haltung der Berliner Dada-Bewegung zu den gesellschaftlichen Verhältnissen programmatischer Roman, von dem ein Auszug im „Club Dada“, der ersten Veröffentlichung Dada

Berlins, vorab erschien. – *Schauplatz des Romans ist das großstädtische, vom Krieg gezeichnete Berlin um 1917.* „Huelsenbeck deckte in Dr. Billig die Nachtseite des Bürgertums auf, die auch Grosz in seinen Zeichnungen thematisierte, und entlarvte die Normen und die Moral des Bürgertums als verlogen und doppelbödig. Dr. Billig war der ‚wildgewordene Spießier‘ mit dem vaterländischen Ehrgefühl, dessen Wünsche und Sehnsüchte der Dschungel der Stadt travestiert, verkörpert durch die Hure Margot (...) Während sich Huelsenbeck mit seinem Protagonisten verständnisvoll zu verbinden schien, war den Karikaturen von Grosz immer auch die ironische Distanz zu dem ‚wildgewordenen Spießier‘ anzumerken.“ (Hanne Bergius. *Das Lachen Dadas. Gießen 1993.* S. 106f.). – Druck 1920 bei Spamer, Leipzig. – Einband etwas wasserfleckig, innen sehr schönes Exemplar. – Verkauf 179. – Raabe/Hannich-B. 132.10. – Göbel 532. – Bülow 29. – Nicht bei Dückers. **400,00 €**

261. – [Alphonse] Daudet: Die Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon. Neu übersetzt von Klambund [d. i. Alfred Henschke]. Mit vielen Vollbildern u. Vignetten von George Grosz. 6.-10. Tsd. Reiss, Berlin. 1921. 164 S. Mit 75 Vignetten u. 20 blattgr. Illustr. von George Grosz. Gr.-8°, Orig.-Leinenbd. mit kolor. Deckelillustr. von George Grosz. (Bestell-Nr. KNE7823) *Anordnung von Satz und Buchschmuck durch John Heartfield.* – Die Deckelillustration wohl mit der Schablone von der Druckerei koloriert. – „Hier ist Grosz böser und bissiger als der gutmütig-kritische Autor, dennoch ‚zermalmt‘ er den attackierten Spießier Tartarin nicht, wie er es zur gleichen Zeit mit dem Bourgeois und Militaristen der Weimarer Jahre tut.“ (Th. Friedrich. In *Kat. Berlin 1995*, S. 251). – Dückers BA I. – Bülow 25. – Siepmann A 11. **50,00 €**

262. – A little yes an a big no. The autobiography of George Grosz. Illustrated by the Author. Translated by Lola Sachs Dorin. The Dial Press, New York. 1946. 343 S. Mit zahlr. Illustr. 4°, Orig.-Leinenbd mit illustr.-Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE 8249) *Erste Ausgabe der Autobiographie.* – Wesentlich umfangreicher illustriert als die später erschienene deutsche Ausgabe. – Schutzumschlag mit Fehlstellen u. Einrissen. – Einband an den Kapitalen leicht berieben, Bezug an den Kanten schwach gewellt. – Gut erhaltenes Exemplar. – Bülow 118. **75,00 €**



263. Heartfield, John. – Originalfotos. Sammlung von 13 Fotos. Teilweise mit Fotografen-Stempel. Größen zwischen 23,5 x 18 und 12 x 7 cm. (Bestell-Nr. KNE 8195) *Umfassen den Zeitraum 1938 bis 1960 und zeigen Heartfield u.a. im englischen Exil und in seiner Berliner Wohnung in der Friedrichstraße.* – Zum Teil spätere Abzüge bzw. Agentur-Fotos. – Gute Zustände. **330,00 €**

264. Junge Deutschland, Das. Phantasien über die Aufführungen des Jahres 1918/19. Neun Original-Lithographien von Willi Jaeckel, Bruno Krauskopf, Ernst Stern, Erich Thum. Berlin. 1920. 36 S. Gr.-Fol. (Bestell-Nr. KNE8131) *Zweiter Privatdruck für die Mitglieder der Gesellschaft „Das junge Deutschland“.* – Unter diesem Titel erschienen von 1918-20 auch die Blätter des Deutschen Theaters (siehe Zeitschriften-Raabe 47). – Die vorliegenden Graphiken wurden geschaffen zu den Aufführungen von Fritz von Unruh „Ein Geschlecht“ (2 Lithographien von Willy Jaeckel), Else Lasker-Schülers „Die Wupper“ (3 Lithographien von Bruno Krauskopf), Oskar Kokoschka „Der brennende Dornbusch“ und „Hiob“ (je eine Lithographie von Ernst Stern) und Rolf Lauckners „Der Sturz des Apostel Paulus“ (2 Lithographien von Erich Thum). – Lithographien hergestellt in den Werkstätten von Herm. Birkholz. Druck von Otto v. Holten. – Überstehender Umschlag mit leichten Randläsungen, gering stockfleckig, sonst guter Zustand. – Söhn HDO 126. **280,00 €**

265. Kassák, Lajos u. Uitz Béla (Hrsg.): MA. Ordalmi és képművészeti folyóirat. Jahrg. III, Heft 10. Budapest. 1918. S. 110-24. 4°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE 8242) *Heft aus der sehr seltenen Reihe, die als wichtiges Dokument der Ungarischen Avantgarde bezeichnet werden darf. Es bestand ein reger Austausch mit den maßgeblichen Organen der in Deutschland*

wirkenden Künstler u. Intellektuellen, namentlich Pfemferts „Aktion“ u. Waldens „Sturm“. Ähnlich wie diese, vermochte der Kreis um Kassák die seinerzeit wesentlichen Strömungen des Expressionismus, Futurismus und Kubismus mit linkem politischen Aktivismus zu verbinden. Die Zeitschrift erschien in Ungarn in dieser Form vom November 1916 bis zu ihrem Verbot 1919 nach der Niederschlagung der Räterepublik im Juli des selben Jahres. In den Jahren von 1920 bis 1926 erschien die Reihe aus dem Wiener Exil in streng konstruktivistischer Gestaltung. – Vorl. Heft stark fleckig u. mit Gebrauchss- sowie Knickspuren. – Dazu: 1 Lage mit 2 Abb. **400,00 €**

266. Klemke, Werner. Handschriftliches Manuskript: Gedanken eines Bücherlesers. 8 Bll. DIN-A-4. (Bestell-Nr. KNE8091) Der Graphiker und Buchillustrator Werner Klemke (1917–1994) schrieb diesen Beitrag anlässlich der Internationalen Buchausstellung in Leipzig. Dabei eine signierte und datierte (1977) Portrait-Skizze im Profil (15 x 12 cm). **150,00 €**

267. Kriegszeit. Künstlerflugblätter. No. 24, 27. Januar 1915. Begründet u. Hrsg. von Paul Cassirer u. Alfred Gold. (P. Cassirer, Bln) 1915. 4 Bll. [S. 95–98]. Mit 4 Lithographien. Gr.-Fol., Loser Bogen. (Bestell-Nr. KNE7709) Enthält je eine Lithographie von Erich Büttner, Franz Heckendorf, Max Liebermann u. August Gaul. – Gut erhaltenes Exemplar, untere Ecke mit schwacher Knickspur. – Sohn I, 13424-1 bis -4. – Feilchenfeldt/Brandis Z 3.24. **50,00 €**

268. Kubin, Alfred. – Willy Seidel: Das älteste Ding der Welt. Mit sechsundzwanzig Zeichnungen von Alfred Kubin. Musarion, München. 1923. Gr.-4°, roter Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7628) Erste Ausgabe. – Einband leicht fleckig, Vorderdeckel u. Rücken verfarbt. – Innen gut erhaltenes Exemplar. – W/G 11. **100,00 €**

269. Kunst der Zeit. Heft Nr. 6, 1. Jahrg. Ausgabe B. (Ottens, Bln). 1930. S. 121–144. Mit zahlr. Abb. 8°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7746) Enthält u.a. folgende Beiträge: Willi Wolfradt „Statuetten“; Hugo Kubsch „Erziehung zur Form“; Paul F. Schmidt „Kinderspiele und Künstler“; Raffäello Busconi „Modigliani, Urtillo und Mutter Rosalie“. – Umschlag etwas angestaubt. – Gut erhaltenes Exemplar. **20,00 €**

270. – Heft Nr. 12, 1. Jahrg. Ausgabe B. (Ottens, Bln). 1930. S. 265–288. Mit zahlr. Abb. 8°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE 7745) Enthält Beiträge zu Frans Masereel,

Otto Nagel u. Alfred Kubin sowie einen Text von Willi Wolfradt über „Die Brücke als Bildmotiv“. – Hinterumschlag leicht fleckig, sonst sehr gut erhaltenes Exemplar. **30,00 €**

271. Künstlervereinigung München. – Otto Fischer. Das neue Bild. Delphin, München. (1912). 47 S. Mit Textabb. u. 36 Tafeln. 4°, Orig.-Halbpergamentbd. mit goldgepr. Deckelvign. u. Rückentitel. (Bestell-Nr. KNE7525) Eins von 78 Exemplaren (Gesamtaufl. 80). – Druck bei Spamer, Leipzig, der Lichtdrucke durch die Kunstanstalt J. B. Obernetter, München. – Die Tafeln mit Lichtdrucken nach Gemälden u.a. von Bechtejeff, Barrera-Bossi, Erbslöh, Girieud, Jawlensky, Kanoldt, Kogan, Mogilewsky und Werefkin. – Titelblatt mit dem Zensurstempel des I. Weltkrieges. – Einband leicht fleckig, Rücken etwas beschädigt. **150,00 €**

272. Küppers, Paul Erich: Der Kubismus. Ein künstlerisches Formproblem unserer Zeit. Klinkhardt u. Biermann, Lpzg. 1920. 61 S., 1 Bl. Mit 40 Tafeln. 8°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE7623) Erste Ausgabe. – Textbl. papierbedingt gebräunt, Falz vereinzelt leicht fleckig. – Raabe, Hannich-B. 174, 2. **200,00 €**

273. Leger, Fernand. Ohne Titel [La femme au miroir]. Lithographie. 1920. 23,8 X 19,8 cm. Im Stein monogr. u. dat. – In: Das Kunstblatt 7. Hrsg.: Paul Westheim. Kiepenheuer, Potsdam u. Bln. 1920. 223 S. 1 Bl. Mit zahlr. Abb. 4°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7594) Lithographie gut erhalten. – Textbl. meist wasserständig u. fleckig, Hinterumschlag verfarbt u. fleckig. – Sohn III, 31907. **90,00 €**

274. Lehbruck, Wilhelm. – Paul Westheim. Wilhelm Lehbruck. Das Werk Lehbrucks in 84 Abbildungen. Kiepenheuer, Potsdam u. Bln. (1919). 65 S., 1 Bl. Mit 29 beidseitig bedruckten Bildtafeln. Kl.-4°, Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE7606) Erste Ausgabe, erschienen in einer Auflage von nur 2tsd. Exemplaren. – Gelenke etwas angeplatzt, Einband schwach fleckig. – Insgesamt gut erhaltenes Exemplar der wichtigsten Monographie. **20,00 €**

275. Lunatscharsky, A[natoli] W[assiljewitsch]. – Der russische Revolutionsfilm. 67 Bilder eingeleitet von A. W. Lunatscharsky. Orell Füssli, Zürich u. Lpzg. (1929). 16 S., 36 Bll. 8°, illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE8208) (= Schaubücher, II). – Mit einem Text zu den Bildern von Leo Hirsch. – Einband berieben und etwas stockfleckig. **28,00 €**

276. Mariannenpresse. – S(ervias), David R(oger). – Gerd Henninger: Spiegel im Spiegel. Szenen einer Kindheit. Sechs Radierungen von R. David S. (Mit einem Nachwort von Jürgen Wellbrock). Mariannenpresse, (Bln. 1995). 48 S., 4 Bll. Mit 6 blattgr. Radierungen. Fol., Orig.-Halbleinenbd. (Sabine Nerlinger). (Bestell-Nr. KNE7708) 80. Veröffentlichung der Edition Mariannenpresse. – Eins von 130 Exemplaren. – Druckvermerk vom Künstler signiert. – Gesetz in der Renner-Antiqua. – Druck der Radierungen von Rüdiger Preisler, des Textes vom Kulturwerk des BBK. **100,00 €**

277. Marzyski, Georg: Die Methode des Expressionismus. Studien zu seiner Psychologie. 2. Aufl. Klinkhardt u. Biermann, Lpzg. 1921. 56 S. Mit 24 Abb. auf 12 Tafeln. Orig.-Pappbd. mit mont. Deckelschild. (Bestell-Nr. KNE7624) Oberes Kapital mit Fehlstelle, Rücken u. Ränder etwas gebräunt, Vorsätze leicht stockfleckig. **10,00 €**

278. Mathéy, Georg Alexander. – Paul Hambruch. Faraulip. Liebeslegenden aus der Südsee. Mit 32 farbigen Originallithographien von Georg Alexander Mathéy. Johannes Asmus, Hamburg. 1924. 125 S., 2 Bll. Mit 32 meist farb. Lithogr. (davon 7 blattgr.) 8°, Orig.-Karton u. -Umschlag mit Farblithogr. über beide Deckel in Kordelheftung. (Bestell-Nr. KNE 7607) Druck der Lithographien in den Werkstätten der staatl. Akademie für graphische Künste, Leipzig. – Blockbuchbindung. – Umschlag mit Einriß u. Randläsuren, Bll. vereinzelt mit geringf. Knickspuren, letztes Bl. mit Randeinriß am Falz. – Nicht mehr bei Rodenberg. **50,00 €**

279. Meidner, Ludwig. Handschriftlicher Brief an Paul Westheim vom 23. Sept. 1931. Bln. 2 S. 28 x 22 cm (Bestell-Nr. KNE 8090) Der expressionistische Maler und Schriftsteller Meidner berichtet dem Herausgeber des Kunstblattes Westheim über ein geplantes Streitgespräch mit Kurt Hiller über den „Zweck der Kunst“ und fragt wegen eines evtl. Abdrucks desselben im Kunstblatt an. Desweiteren fragt er nach der Möglichkeit im Kunstblatt etwas über die malerischen Arbeiten seiner Frau zu veröffentlichen, die „eine echte Malerin ist. Im Frühjahr hat dies Karl Scheffler bestätigt und die Arbeiten meiner Frau mit höchstem Interesse angeschaut.“ Schöner zweiseitiger Brief in ordentlicher Handschrift. Am linken Rand gelocht (ohne Textverlust) und mit Posteingangsstempel des Verlegers Westheim. **300,00 €**

280. Modersohn-Becker, Paula. – Gustav Pauli: Paula Modersohn-Becker. Hrsg. von Carl Georg Heise. Kurt Wolff, Lpzg. 1919. 87 S., Mit 59 Abb. davon 1 farb. auf Tafeln. 8°, Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE7735) (= Das Neue Bild, I). – Erste Ausgabe, vermutl. in einer Aufl. von 2tsd. Ex. erschienen. – Erster Werkkatalog; verfasst von dem damaligen Leiter der Hamburger Kunsthalle, welcher sich für Modersohn-Becker ebenso mit zahlreichen Ankäufen bereits in Bremen engagiert hatte. – Einband schwach gebräunt u. mit leichten Gebrauchsspuren. – Buchblock angeplatzt, sonst gut erhaltenes Exemplar. – Göbel 437. **15,00 €**

281. Neumann, Israel Ber (Hrsg.): I. B. Neumanns Bilderhefte. Bln. 1920. 32 S. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7627) „Ich kann mir Kunsthändlerkataloge mit Kunstgeschichtsdrang denken. – Solche strebe ich an. – Das ist alles, was diese Bilderhefte in Worten zu sagen haben.“ (Innendeckel). – Mit Abb. von 5 Aquarellen von Max Beckmann „Der verlorene Sohn“ sowie von Graphiken Erich Heckels, Ernst Ludwig Kirchners, Luwig Meidners, Max Pechsteins u. Christian Rohlf's etc. – Karton etwas fleckig, 1 Lage lose, Heftklammer leicht rostig. **110,00 €**

282. – I. B. Neumanns Bilderhefte. (Heft Nr.V). Bln. o.J. [ca. 1921]. S. 65–69 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7626) Die Abbildungen nach Chagall, Feininger, Felixmüller, Jansen, Lehbruck, Marc, Otto Mueller u. van Gogh. – Bll. mit winzigem Randeinriß, sonst schönes Exemplar. **110,00 €**

283. Nüchel. – A[lexander] M[oritz] Frey: Spuk des Alltags. Elf Geschichten aus Traum und Trubel. Delphin, München. (1920). 277 S., 1 Bl. 8°, Orig.-Pappbd. mit umlaufender Einbandillustration von Nüchel. (Bestell-Nr. KNE8072) Erste Ausgabe. – Mit zwölf (Titel-)Holzschnitten von Otto Nüchel. – Rücken gebräunt, Außengelockt, Kapitale mit kleiner Fehlstelle, ein Blatt mit geklebtem Einriß, zeigten. Besitzvermerk auf Titelblatt. – W/G 6. **65,00 €**

284. Pechstein, Max. Ausstellung Max Pechstein. Juli-August 1947. Städtisches Museum Zwickau (Sachsen). und die Bildenden Künstler. Zwickau. 1947. 35 S. Mit Deckel-Holzschnitt von Max Pechstein u. zahlr. teils farb. Abb. Quer-8°, Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7748) Der Holzschnitt wurde erstmals für den Katalog der 67. Ausstellung gedruckt, allerdings

noch mit der Überschrift „Berliner Secession“, die für den vorliegenden Druck entfernt wurde. – Umschlag mit Eckauschnitt, erste Bll. mit schwacher Knickspur, sonst gut erhaltenes Exemplar. – Krüger H 302. **20,00 €**

285. – – **Max Osborn.** Max Pechstein. Propyläen, Bln. (1922). 245 S., 1 Bl. Mit 8 Farbtafeln u. zahlr. Textabb. Kl-4°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE7614) Erste Ausgabe. – Einband leicht berieben, sonst gut erhaltenes Exemplar. **60,00 €**

286. Picasso, [Pablo]. – Claude Roy: La Guerre et la Paix. (Editions Cercle d'Art, Paris. 1954). 153 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. nach Pablo Picasso u. 2 Falttafeln im Anhang. Fol., Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE3966) **200,00 €**

287. Russisches Theater. – Gregor, Joseph u. René Fülöp-Miller: Das russische Theater. Sein Wesen und seine Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Revolutionsperiode. Mit 48 bunten und 337 einfarbigen Bildern. Amalthea, Zürich, Leipzig u. Wien. (1926). 137 S. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. 4°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE8265) Umfangreiches Tafelwerk mit zahlr. fotogr. Abb. teils konstruktivistischer Bühnenbilder, Modelle u. Kostüme u.a. von Chagall, Exter, Jakuloff, Lentuloff, Tatlin, Wialkoff etc. – Buchblock angeplatzt, Einband etwas berieben. **50,00 €**

288. – – **Gyseghem, André van:** Theatre in Soviet Russia. (Second impression). Faber and Faber, London. (1943). 220 S. Mit zahlr. fotogr. Abb. auf Tafeln. 8°, Orig.-Leinenbd. mit -Schutzumschlag. (Bestell-Nr. KNE7752) Umschlag mit Randeinrissern. **20,00 €**

289. Schrimpf, Georg. – 46. Ausstellung. Der expressionistische Holzschnitt. Hans Goltz, München. 1918. 8 Bll., 3 Bll. (Verlagsanzeigen). Mit 21 Tafeln, davon 1 Holzschnitt von Gg. Schrimpf. Orig.-Broschur mit Deckelholzschnitt von Georg Schrimpf. (Bestell-Nr. KNE8246) Wichtiger Ausstellungskatalog mit zus. 2 Holzschnitten Georg Schrimpfs. – Die Tafeln u.a. nach Holzschnitten von Achmann, Arp, Campendonk, Freundlich, Heckel, Janko, Klein, Kirchner, Lange, Marc, Felixmüller, Nolde, Pechstein, Schmidt-Rottluff, Schrimpf, Seewald, Tappert, Wachelmaier etc. – Broschur mit Fehlstellen u. Kritzeleien. **150,00 €**

290. Schubert, Otto. – Carl Hauptmann: Die lilienweiße Stute. Legende. Mit sechs Originallithographien von Otto Schubert.

Rudolf Kaemmerer, Dresden. 1920. 22 S. Mit 6 blattgr. Lithographien. Gr.-4°, Orig.-Halbleinenbd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Bestell-Nr. KNE7659) Erste Ausgabe. – 3. Vorzugsdruck des Rudolf Kaemmerer Verlages. – Eins von 400 Exemplaren. – Einband leicht berieben. – Rostspuren an Klammerheftung. – W/G 62. **70,00 €**

291. – Bilderbuch für Tyll und Nele. Hrsg. von J[ulius] Meier-Graefe. Verl. d. Marées-Gesellschaft R. Piper & Co., München. (1920). 23 Farbholzschnitte von Otto Schubert. Imp.-Fol., Orig.-Halbpergammentbd. mit Fadenheftung. (Bestell-Nr. KNE7663) 27. Druck der Marées-Gesellschaft. – Eins von 235 Exemplaren auf handgeschöpftem Bütten; daneben erschienen 65 Exemplare als Vorzugsausgabe auf Japan. – Die Farbholzschnitte wurden unter Aufsicht des Künstlers auf der Handpresse bei Jakob Hegner, Dresden-Hellerau, gedruckt. – „1917 hatte Otto Schubert eine Lithographiefolge mit dem Titel „Die Leiden der Pferde im Kriege“ bei Emil Richter in Dresden veröffentlicht... (Die 1919 erschienenen, von vier Stöcken gedruckten Farbholzschnitte zu dem Kinderbuch „Tyll und Nele“ sind die einzigen Arbeiten zu einer Folge mit Farbholzschnitten im Werk von Otto Schubert und gleichzeitig Schuberts letzte Holzschnittfolge.“(Jentsch). – Ebenso die begleitenden Verse wurden in Holz geschnitten. – Einband leicht fleckig u. berieben. – Es fehlt das letzte Blatt mit dem Druckvermerk. Außerhalb der Grafik durchgehend mit Wasserrand. – Fadenheftung gelockert. – Rodenberg 369. 27. – Rifkind 2638. – Jentsch 84. – Lang 310. **380,00 €**

292. Sintenis, Renée. – Eugen Diehl (Hrsg.). Renée Sintenis. Beiträge von Moritz Heimann, Marie Laurencien, J. Meier-Graefe, Joachim Ringelnatz, Hans Siemsen, Ph. Soupault. Werkkunst, Bln. O. J. [wohl 1926]. 48 S. Mit zahlr., teils fotogr. Abb. 8°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-Nr. KNE7747) (= Veröffentlichungen des Kunstarchivs, XXVII-VIII). – Werkkatalog, umfasst Plastiken, illustrierte Bücher und Mappen sowie radierte Einzelblätter der Jahre von 1914 bis 1926. – Die Abb. zeigen vor allem einen Teil der Plastiken. – Umschlag papierbedingt etwas gebräunt, Vorderumschlag gelockert. – Gut erhaltenes Exemplar. **70,00 €**

293. Slevogt, Max. Ein Verzeichnis der von ihm illustrierten Bücher, Mappenwerke und Graphiken. B. Cassirer, Bln. 1925. 55 S. 4°, illustr. Orig.-Karton. (Bestell-

Nr. KNE8084) Umschlag gebräunt und mit Randleisuren, Titelblatt mit kleinem Wasserfleck. **15,00 €**

294. Spiro, Eugen. – Oskar Bie: Im Konzert. Ein leitmotivischer Text. Mit vierundfünfzig Steinzeichnungen von Eugen Spiro. (Zweite Auflage). Julius Bard, Bln. O. J. [1919]. 49 S. Mit 54, davon 25 blattgr. Lithographien. Gr.-4°, neuer Halbleinenbd. mit aufgezogenen illustr. Orig.-Deckeln. (Bestell-Nr. KNE7662) Eugen Spiro war seit 1915 Präsident der Berliner Secession und Professor an der dortigen Hochschule für Bildende Künste. Seit 1924 wirkte er als Präsident der Vereinigten Berliner Künstlerverbände und als Mitglied der Ankaufskommission der Nationalgalerie. – Oscar Bie leitete von 1894 bis 1922 die „Neue Deutsche Rundschau“. Seit 1921 lehrte er Ästhetik an der Musikhochschule Berlin. – Bindung gelockert, wenige Bll. lose, Einbandbezug etwas fleckig u. gewellt. – Thieme/Becker XXXI, 391. **70,00 €**

295. Steiner-Prag, Hugo. – [Monographie/Bibliographie]. Hrsg. von H. K. Frenzel. Einführung von Max Osborn. Phönix, Bln. 1928. 168 S., 3 Bll. (Verz. der Abb. u. illustr. Werke). Mit zahlr., teils farb. Abb. 4°, Orig.-Leinenbd. (Bestell-Nr. KNE 7726) Text in Deutsch u. Englisch. – Der Band enthält, neben dem Verzeichnis der illustrieren Werke von 1902 bis 1927, zahlr. Abb. von Aquarellen, Zeichnungen, Radierungen, Lithographien u. Exlibris Steiner-Prags. Daneben sind am Schluß etliche Einbände nach Entwürfen von Steiner-Prag abgebildet. – Einband mit Gebrauchsspuren. – Hintergelenk angeplatzt, sonst gut erhaltenes Exemplar. **20,00 €**

296. Struck, Hermann: Die Kunst des Radierens. P. Cassirer, Bln. 1923. 331 S. 4°,

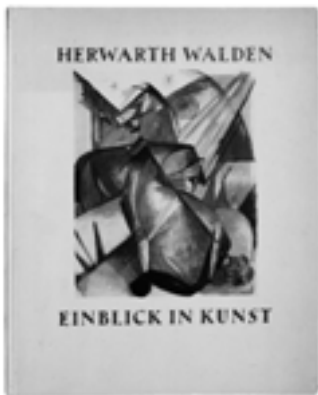
illustr. Orig.-Leinenbd. (Gestaltung Karl Walsler). (Bestell-Nr. KNE8069) 5. (erweiterte) Auflage dieses Standardwerkes zur graphischen Kunst. – Mit vier Originalgraphiken auf Maschinenbütten von Max Liebermann (Eislauf. Radierung), Hermann Struck (Marc Chagall. Radierung – Rifkind 2883), Oskar Kokoschka (Mädchenbildnis. Lithographie – Rifkind 1581) und Ernst Barlach (Holzschnitt aus der „Walpurgisnacht“ – Rifkind 101-20). Einbandgestaltung von Karl Walsler. – Einband berieben, Leinenbezug im Gelenk etwas eingerissen, sonst guter Zustand. – Söhn HDO 265. – Feilchenfeldt/Brandis 193.5. **280,00 €**



297. Sturm, Der. Monatsheft. Hrsg. von Herwarth Walden. 16. Jahrgang. 5. Heft. Bln 1925. S. 65-80. Mit Linolschnitt von Ernst Oscar Albrecht u. 2 Tafeln. 4°, Orig.-Umschlag. (Bestell-Nr. KNE7616) Bindung erneuert. – Tafeln u. Falz wasserrandig u. fleckig. – Raabe, Zeitschriften 1. – Söhn, 55202. **90,00 €**

298. Tschichold, Jan. Typographische Gestaltung. Benno Schwabe u. Co., Basel. 1935. 112 S., 6 Bl. (Anzeigen). Mit zahlr. teils farb. Abb., auf verschied. farb. Papieren. 8°, blauer Orig.-Leinenbd. mit mont. Rückenschildchen. (Bestell-Nr. KNE 7617) Erste Ausgabe des häufig übersetzten Lehrbuches. – „Die vielgelesene und äußerst einflussreiche 'Typographische Gestaltung' war eines von Tschicholds wichtigsten Büchern“ (de Jong, S 60). – Der Band ist mit zahlr. Musterbriefbögen, -werbeschriften, -titelblättern u. fotogr. Abb. ausgestattet. – Einband etwas berieben u. angestaubt, Rücken etwas aufgehell. – Innen gut erhaltenes Exemplar. – Bolliger IX, 1073. – de Jong, Tschichold 135-42 (Abb.). **350,00 €**





299. Walden, Herwarth [d. i. Georg Levin] (u. Lothar Schreyer): Einblick in die Kunst. Expressionismus – Futurismus – Kubismus. Siebente Auflage. Der Sturm, Bln. 1924. 175 S. Mit zahlr., davon 4 farb. Abb. 4°, farb. illustr. Orig.-Halbleinenbd. (Bestell-Nr. KNE7733) *Die erste Ausgabe erschien 1917. – Enthält neben Beiträgen von Herwarth Walden eine kleine Abfassung Lothar Schreyers „Zur Geschichte des Sturm“. – Gelenke leicht angeplatzt, Bindung etwas gelockert, Einband angestaubt. – Vgl. Raabe/Hannich-B. 322.3*

100,00 €

300. Weidenhaus. – Das Lachen des großen Pan und andere phantastische Geschichten von Edwin Krumsdorf. Illustriert mit 8 Original-Lithographien von Elfriede Weidenhaus. Zikaden Presse, Wiesbaden. (1959). 18 Bll. Fol., illustr. Orig.-Pappbd. (Bestell-Nr. KNE8204) *Eines von 500 num. u. sign. Exemplaren. – Vorliegendes Exemplar ohne Nummer und Signatur. – Guter Zustand.* **100,00 €**

301. Wolff, Fritz: Malerbummel. Axel Juncker, Bln. [1913]. 27 lose Bll. [davon 3 doppelseitig] in Originalbanderole. 12°, Flügelmappe mit montierter Deckelzeichnung. (Bestell-Nr. KNE7927) (= Orplidbücher, IX). – *Mappe am Rücken etwas fleckig und rissig, sonst guter Zustand.* **30,00 €**

GRAPHIK

302. Alma, Peter (1886–1969): Clownerie. Linolschnitt. 50 x 25 cm auf 80 x 56 cm. (Bestell-Nr. KNE8130) *Eines von 190 Exemplaren. – In Blei signiert und nummeriert. – Peter Alma arbeitete in den 20er und 30er Jahren eng mit den rheinischen Progressiven um die Zeitschrift „a-z“ zu-*

sammen. – Rand etwas knickspurig, sonst guter Zustand. **220,00 €**

303. Crodel, Charles (eigentl. Carl Fritz David Crodel 1894–1973): Schweine unter Pflaumenbäumen. Farblithographie. 1923. 24 x 29,3 auf 40,7 x 30,3 cm. (Bestell-Nr. KNE8178) *Unten rechts in Blei signiert. – Eines von hundert Exemplaren aus „Die Schaffenden“, IV. Jahrgang, 3. Mappe. – Rand etwas knickspurig und gering fleckig. – Sohn HDO 72715-1.* **100,00 €**

304. E. (?): Zwei expressionistische Holzschnitte (Christus-Szenen). 1946. 35 x 25,5 auf 46,5 x 37,5 cm und 34,5 x 31,5 auf 46,5 x 40 cm. (Bestell-Nr. KNE8149) *In Blei monogrammiert und datiert. – Mit handschriftlicher Widmung an einen „Dr. Horn“. – In den Rändern knickspurig.* **150,00 €**

305. Eberz, Josef (1880–1942): Konvolut von zwei Radierungen („Das Weib“ und „Die Tat“) und einer Lithographie („Der Flammende“). 1918. ca. 23,5 x 15 (Radierungen) und 20 x 14,5 (Lithographie). (Bestell-Nr. KNE8196) *Die beiden Radierungen unten rechts in Blei signiert. – Aus: EOS, erstes Jahr 1. und 2. Heft. – Eine Radierung im äußeren Rand sporenfleckig, die Lithographie etwas knickspurig. – Sohn HDO 22301-11, 22302-5, 22302-6.* **100,00 €**

306. Engert, Ernst Moritz (1892–1986): Konvolut von drei Radierungen und einem Scherenschnitt (Flattende Tänze I – III). 1918. ca. 15 x 12 cm. (Bestell-Nr. KNE 8200) *Eine Radierung und der Scherenschnitt in Blei signiert und datiert. – Aus: EOS, erstes Jahr, erstes Heft. – Blätter im Rand etwas fleckig. – Der vor dem 1. Weltkrieg in der Berliner Expressionisten- und Boheme-Szene verkehrende Engert war mit Georg Heym, Jakob van Hoddis und John Höxter befreundet und führte u.a. im Neoparthenischen Cabaret sein Schattenspiel Sansara auf. – Sohn HDO 22301-1 bis -3 (dort der Scherenschnitt fälschlicherweise als Radierung bezeichnet und nicht abgebildet).* **180,00 €**

307. Fischer, Ilse (1900–1979): Vierzehn druckgraphische Arbeiten (teilweise mehrfach vorhanden). 1960 bis 1966. zwischen 56 x 39 und 30 x 20 cm. (Bestell-Nr. KNE8158) *Die Lithographien und (farbigen Siebdrucke?) teilweise signiert und betitelt. – Die Berlinerin Ilse Fischer studierte an der Hochschule für bildende Künste und war Meisterschülerin von Paul Plontke. Sie lebte und arbeitete seit 1943 in Eichwalde. – Konvolut mit ins-*

gesamt über 20 Blatt. – Wenige Blätter randrissig bzw. etwas fleckig, insgesamt gute Zustände. **450,00 €**

308. Gaul, August (1869–1921): Ruhende Schafferde. Lithographie. 26 x 24 auf 45 x 35 cm. (Bestell-Nr. KNE8165) *Eines von 100 Exemplaren. – Im Stein monogrammiert und unten rechts in Blei signiert. – Im Passepartout. – Guter Zustand.* **50,00 €**

309. Geiger, Willi (1878–1971): Blumenstillleben. Kaltnadelradierung auf Büttlen. 20 x 15 auf 38,5 x 25,5 cm. (Bestell-Nr. KNE 8168) *Unten rechts in Blei signiert. – Im Passepartout. – Passepartoutausschnitt gering gebräunt, sonst guter Zustand.* **100,00 €**

310. Genin, Robert (1884–1943): Werbung. Kaltnadel-Radierung. 1922. 24 x 18 cm auf 40,3 x 31 cm. (Bestell-Nr. KNE 8147) *Unten rechts in Blei signiert. – Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ III. Jhg., 2. Mappe. – Rückseitig mit Montierungsspuren. – Sohn HDO 72710-5.* **150,00 €**

311. Goesch, Paul (1885–1940): Anbetung. Lithographie. 1921. 9,8 x 12,8 auf 40,7 x 30,3 cm. (Bestell-Nr. KNE8177) *Unten rechts in Blei signiert. – Eines von hundert Exemplaren aus „Die Schaffenden“, III. Jahrgang, 2. Mappe, 1922. – Mit dem Blindstempel „Die Schaffenden“. – Ecke mit kleinem Knick, guter Zustand.* **100,00 €**

312. Grossmann, Rudolf (1882–1941): Portrait des Benedetto Croce. Lithographie. 50 x 35 cm. (Bestell-Nr. KNE8144) *In Passepartout montiert. – Dieses mit Blindstempel „Freunde der graphischen Kunst Leipzig“. – Passepartout gebräunt.* **50,00 €**

313. Hoelloff, Curt (1887–1987): Konvolut von fünf Kupferstichen („Mysterium“, „Starrt ein Pflug“, „Ich aber bin verantwortlich“, „Verführung“, „Wille zur Macht“). 1918-20. zwischen 25 x 16 und 9,5 x 15,5 cm. (Bestell-Nr. KNE8202) *Vier Blatt unten rechts in Blei signiert. – Aus: EOS. Eine Dreimonatsschrift. – Insgesamt gute Zustände. – Sohn HDO 223. 150,00 €*

314. Konvolut von sechs Graphiken. Aus EOS. Eine Dreimonatsschrift. Enthält: 1. Ottheinrich Strohmeyer: Das Kreuz im Kreise. Linolschnitt. 1920 19,6 x 16 cm. Signiert. 2. Willi Wanzer: Welten II. Steinätzung. 1920. 25,5 x 16,7 cm. Signiert. 3. Wilhelm Schnarrenberger: Steigende Stadt I. Holzschnitt. 1919. 25,7 x 15,6. 4. derselbe: Chor der Höllengeister. Litho-

graphie. 1919. 25,8 x 20 cm. Signiert. 5. derselbe: Dämmerung. Lithographie. 1919. 24,8 x 16,2 cm. Signiert. 6. Alexander Seidel: Radivoi Rachlin. Lithographie. 1919. 25 x 15,8 cm. (Bestell-Nr. KNE8203) *Die von Emil Pirchan herausgegebene Dreimonatsschrift EOS erschien in einer Auflage von 250 nummerierten Exemplaren von 1918 bis 1920. Im ersten Jahr erschienen zwei Hefte, das dritte Buch erschien 1919, das vierte Buch 1920. – Sohn HDO 223. Beigegeben eine signierte Radierung von Ledermann-Wartberg „Weibweihe“, 15,5 x 15,5 cm.* **200,00 €**

315. Markiewitz, Erich: Masse Mensch. Lithographie. 1921. 22,5 x 19 cm auf 49,5 x 35 cm. (Bestell-Nr. KNE8139) *In Blei signiert und datiert und betitelt. – Der Titel deutet auf das im November 1920 uraufgeführte Drama von Ernst Toller Masse-Mensch hin. – Blatt in den Rändern etwas knickspurig und staubfleckig, Druck kräftig und in gutem Zustand.* **150,00 €**

316. Meidner, Else (1901–1987): Alfred Döblin. Kaltnadelradierung. 1927. 17,8 x 14 auf 41 x 31 cm. (Bestell-Nr. KNE8170) *In Blei signiert und datiert. – Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“, 6. Jhg., 2. Mappe. – Else Meidner war erst Malerschülerin und dann Ehefrau von Ludwig Meidner. – Guter Zustand. – Im Passepartout. – Sohn HDO 72720-10.* **80,00 €**

317. Melzer, Moritz (1877–1966): Berliner Frühling (Der Kuss). Lithographie. 24 x 19,8 cm auf 29,5 x 23 cm. (Bestell-Nr. KNE8135) *Rechts unten im Stein monogrammiert. – Guter Zustand. – Die um 1920 entstandene Lithographie ist abgebildet im Katalog „Moritz Melzer. Streben nach reiner Kunst“, Regensburg 2007.* **50,00 €**

318. Moholy-Nagy, László: Radierung. 15,0 x 19,8 auf 28,5 x 32,0. In der Platte signiert. (Bestell-Nr. KNE7705) *Auf Büttlen. – Erschienen in einer einmaligen Auflage für die Griffelkunst 1995.* **100,00 €**

319. Ockert, Erich (1889–1953): Der verlorene Sohn (Heimkehr). Radierung. 1921. 17 x 13,5 auf 34,9 x 25 cm. (Bestell-Nr. KNE8181) *In Blei signiert, datiert und als „Probedruck“ bezeichnet.* **120,00 €**

320. Opitz, Franz K. (1916–1998): Bilderbogenartige Szene. Farbholzschnitt auf grüngetöntem Büttlen. 46 x 32,5 auf 61 x 43 cm. (Bestell-Nr. KNE8167) *Eines von 100 Exemplaren. – Unten rechts vom schweizer Künstler Opitz signiert. – Ränder etwas knickspurig.* **60,00 €**



Titel Nr. 319

321. Plaichinger-Coltelli, Elfriede: Konvolut von vier Kaltnadelradierungen („Der fliegende Hund“, „Der Warner“, „Im Saal der schwarzen Säulen“, „Der Ruf“). 1918. zwischen 26 x 7,4 und 23 x 21 cm. (Bestell-Nr. KNE8199) *Das erste Blatt unten rechts in Blei signiert.* – Aus: EOS, erstes Jahr, erstes Heft. – Ein Blatt mit Randknickspuren und etwas stockfleckig, sonst gute Zustände. – Sohn HDO 22301-7 bis -10. **120,00 €**

322. Rabus, Carl Johann (1898–1983): Kreisende Schatten I. Radierung auf Japan. 1920. 29,2 x 21,1. (Bestell-Nr. KNE 8197) *Unten rechts in Blei signiert.* – Aus: EOS, zweiter Band 3. Buch. – Auf Karton montiert. – Sohn HDO 22304 – 2. – Beigaben: 1. Karl Ritter: Sophus Söneland III. Radierung. 1920. 24,3 x 18,7 cm. *Unten rechts in Blei signiert.* 2. Hans Adolf Heimann: Umbra. Radierung. 1919. 25,6 x 19 cm. – Gute Zustände. – Sohn HDO 22304-6 und 22303-15. Außerdem vier signierte Radierungen von Rabus 10,8 x 7 cm zu: Jean Paul. Des Geburtshelfers Walther Vierendeel Nachtgedanken. München, 1921. **200,00 €**

323. Reichel, Carl Anton (1874–1944): Konvolut von drei Radierungen („Die kretischen Latoiden“, „Die kolchische Medea“, „Hekate“). 1918. ca. 26 x 21 und 23 x 17 cm auf 36,5 x 26 cm. (Bestell-Nr. KNE8198) *Zwei Blätter unten rechts in Blei signiert.* – Aus: EOS, erstes Jahr, zweites Heft. – Gute Zustände. – Sohn HDO 22302-1 bis -3. **120,00 €**

324. Scharff, Edwin (1887–1955): Nacktes Paar. Kaltnadelradierung. 18 x 13,7 auf 38 x 25 cm. (Bestell-Nr. KNE8152)

Unten rechts in Blei monogrammiert. – Guter Zustand. **100,00 €**

325. Schrimpf, Georg (1889–1938): Zeitungsjunge. Lithographie. 1924. 23 x 16 auf 41 x 30,5 cm. (Bestell-Nr. KNE8146) *Unten rechts in Blei signiert und datiert. – Eines von 100 Exemplaren aus „Die Schaffenden“ IV Jhg., 4. Mappe. – Im Rand gebräunt und etwas fleckig. – Sohn HDO 72716-10.* **220,00 €**

326. Schwimbeck, Fritz (1889–1972): Konvolut von drei Radierungen (Kamarupa I – III) 1919. zwischen 17,5 x 12 und 19,7 x 14,4 cm. (Bestell-Nr. KNE8201) *Jeweils unten rechts in Blei signiert. – Aus: EOS, zweiter Band 3. Buch. – Blätter im äußersten Rand teilweise etwas fleckig, insgesamt guter Zustand. – Sohn HDO 22303-9 bis -11.* **120,00 €**

327. Szalit-Marcus, Rahel (1896–1942): Illustration zu „Tartarin“. Lithographie. 1922. 21,5 x 18 auf 40,7 x 30,3 cm (Bestell-Nr. KNE8172) *Unten rechts in Blei signiert. – Eines von hundert Exemplaren aus „Die Schaffenden“, IV. Jahrgang, 2. Mappe, 1923. – Blatt etwas fleckig und im oberen Rand mit kleineren Fehlstellen. – Sohn HDO 72715-5.* **80,00 €**

328. Tereschkowitz, Constantin (1902–1978): Mädchen mit Blumen. Lithographie. 1923. 33,3 x 26,5 auf 40,7 x 30,3 cm. (Bestell-Nr. KNE8176) *Unten rechts in Blei signiert und datiert. – Eines von hundert Exemplaren aus „Die Schaffenden“, IV. Jahrgang, 2. Mappe. – Im Rand rissig und fleckig. – Sohn HDO 72715-7.* **50,00 €**

329. Unbekannt: Kaschemme. Radierung. 23,5 x 28 cm (Bestell-Nr. KNE8186) *Nr. 2 von 30 Exemplaren. – In Blei (unleserlich) signiert, betitelt und nummeriert, – Dargestellt eine typische Bar-Szene der 20er Jahre. – Kleiner Braunfleck in Darstellung, insgesamt guter Zustand.* **250,00 €**

330. Unbekannt: Markantes Männerportrait. Kaltnadelradierung. 30 x 24 auf 49,8 x 37,5 cm. (Bestell-Nr. KNE8164) *Mit Bleistift unten links unleserlich signiert. – Guter Zustand.* **50,00 €**

331. Unbekannt: o.T. 1947. 30 x 24 auf 48,5 x 44 cm. (Bestell-Nr. KNE8184) *Unten rechts unleserlich in Blei signiert und datiert. – Stockfleckig.* **20,00 €**

332. Zeller, Magnus (1888–1972): Pferdefuhrwerk mit Familie auf dem Weg zum Felde. Lithographie. 58 x 44 auf 72,3 x 52,2 cm. (Bestell-Nr. KNE8133) *Von Magnus Zeller unten rechts in Blei signiert. – Kleine Randeinrisse.* **80,00 €**